

5. UNIDADES DIDACTICAS.

5.1. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

1º ESO

UNITÉ 0: LE FRANÇAIS, C'EST FACILE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	CCL CMST CAA CSC CIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende, identifica frases cortas para saludar y presentarse y entiende cuando se cuenta y deletrea palabras. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	p. 4: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 p. 6: 1a, 1b, 2 p. 7: 3, 4, p. 8: 1a, phon. a, b. p. 10: 1, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las ciudades francesas 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y ubicar distintas ciudades en el mapa de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende y ubica en un mapa ciudades francesas. (CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	p. 8-9: le mag
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Contar hasta 10 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce e identifica los 	p. 4: 3,

<ul style="list-style-type: none"> • Saludar • Deletrear palabras. 	<p>cuando se cuenta hasta 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender el uso de las diferentes formas de saludar. • Comprender cuando se deletrea palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CIE 	<p>números hasta el 10 por oral. (CCL1.1, CSC1, CSC2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando se saluda y se presenta. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno entiende cuando se deletrea palabras. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 5: 4, 6, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1, 2, 3</p>
--	--	---	--	--

5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto • Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon... • Léxico de palabras corrientes del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender la pronunciación y la comprensión del abecedario en francés con ejemplos. • Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias (Asociar imágenes a palabras). • Familiarizarse con la pronunciación del vocabulario de ciudades francesas • Ser capaz de reconocer y entender expresiones básicas en francés. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende cuando se deletrear el vocabulario. (CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2) • El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno se familiariza con los nombres de ciudades francesas. (CCL1.1, CCL1.2, CSC3) • El alumno identifica y comprende las expresiones para saludar y despedirse, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL3.1, CSC3) 	<p>p. 4: 1, 2, p. 5: 4, 7 p. 6: 1, 2, p. 7: 3, 4, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 3</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [r] • El alfabeto: las consonantes y las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sonido [r]. • Entender cuando se deletrea el alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende y diferencia correctamente el sonido [r]. (CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2) • El alumno identifica los sonidos del alfabeto. (CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 6: 1, p. 7: 3, 4, 5 p. 8: phon. a, b</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases cortas para saludar y presentarse Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	CCL CSMT CAA CSC CIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula frases cortas para saludar y presentarse y deletrea palabras. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	p. 4: 1, 2, 3, 4, 5, 7, p. 6: 1a, 1b, 2 p. 7: 3, 4, p. 8: 1a, phon. a, b p. 9: 2, 3 p. 10: 1, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las ciudades francesas 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse sobre la ubicación de distintas ciudades en el mapa de Francia. 	CCL CMST CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla y ubica en un mapa ciudades francesas. (CCL2.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	p. 8-9: le mag
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Contar hasta 10 Saludar Deletrear palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de contar hasta 10 Saber utilizar las diferentes formas de saludar. Saber deletrear palabras. 	CCL CAA CSC CIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno cuenta los números hasta el 10 por oral. (CCL2.1, CSC1, CSC2) El alumno saluda y se presenta por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) 	p. 4: 3, p. 5: 4, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1, 2, 3

			<ul style="list-style-type: none"> El alumno deletrea palabras. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> El alfabeto. Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon... Léxico de palabras corrientes del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de pronunciar el abecedario en francés con ejemplos. Saber establecer estrategias (Asociar imágenes a palabras) para memorizar el vocabulario. Familiarizarse con el vocabulario de ciudades francesas Ser capaz de reconocer y usar expresiones básicas en francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno deletrea el vocabulario. (CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno se familiariza con los nombres de ciudades francesas y lo expresa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3) El alumno usa correctamente las expresiones para saludar, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3) 	<p>p. 4: 1, 2, p. 5: 4, 7 p. 6: 1, 2, p. 7: 3, 4, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 3</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [r] El alfabeto: las consonantes y las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el sonido [r]. Saber deletrear el alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende y diferencia correctamente el sonido [r]. (CCL2.1, CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) El alumno pronuncia las letras del alfabeto. (CCL2.1, CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 6: 1, p. 7: 3, 4, 5 p. 8: phon. a, b</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer 	CCL	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende frases cortas que 	<p>p. 4: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes. • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos 	<p>información global y específica en pequeños textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos. 	<p>CMST hablan de los saludos y presentaciones. (CCL4.1, CAA CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)</p> <p>CIE • El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)</p>	<p>p. 6: 1a, 1b, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 8: 1a, phon. a, b. p. 9: 2, 3 p. 10: 1, 2, 3</p>	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades francesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y comprender por escrito la ubicación de distintas ciudades en el mapa de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende y ubica en un mapa ciudades francesas. (CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 8-9: le mag</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Contar hasta 10 • Saludar • Deletrear palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender cuando se lee los números hasta 10 • Saber comprender el uso por escrito de las diferentes formas de saludar. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno reconoce e identifica los números hasta el 10 por escrito. (CCL4.1, CSC1, CSC2) • El alumno comprende cuando lee un texto donde se saluda y se presenta. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) 	<p>p. 4: 3, p. 5: 4, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1, 2, 3</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto. • Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon... • Léxico de palabras corrientes del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito (Asociar imágenes a palabras). • Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones que hablan ciudades y expresiones básicas en francés. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan ciudades y expresiones básicas en francés. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3) 	<p>p. 4: 1, 2, p. 5: 4, 7 p. 6: 1, 2, p. 7: 3, 4, 5, p. 8-9: le mag p. 10: 1, 3</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				

<ul style="list-style-type: none"> • El sonido [r] • El alfabeto: las consonantes y las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sonido [r]. • Saber entender cuando se deletrea el alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende y diferencia (CCL4.1, CCL5.1, CMST2, CAA2) • El alumno identifica los sonidos con las grafías del alfabeto (CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2)
---	--	---	---

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de imitar frases cortas para saludar y presentar. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno repite imitando un modelo de frases cortas para saludar y presentarse. (CCL5.1, CCL5.2, CCÑ5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 4: 4b, 6, 7, 8</p> <p>p. 7: 5</p> <p>p. 9: 2, 3</p> <p>p. 10: 1, 2</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades francesas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y expresarse por escrito sobre la ubicación de distintas ciudades en el mapa de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno ubica y escribe en un mapa ciudades francesas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 8-9: le mag</p>

3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Contar hasta 10 Saludar Deletrear palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de contar hasta 10 por escrito Saber utilizar las diferentes formas de saludar por escrito Saber deletrear palabras y escribirlas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe los números hasta el 10. (CCL4.1, CCL5.1, CSC1, CSC2) El alumno saluda y se presenta por escrito. (CL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno deletrea palabras y las escribe. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 4: 3, p. 5: 4, 7, 8 p. 6: 1, 2 p. 7: 3, 4, 5, p. 10: 1</p>

5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> El alfabeto Algunas ciudades francesas: París, Marseille, Lyon... Léxico de palabras corrientes del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias escritas (Asociar imágenes a palabras) para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones de las ciudades francesas y de expresiones básicas en francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad escribiendo. (CCL5.1, CAA1, CAA3) El alumno hace un buen uso de palabras y expresiones de las ciudades francesas y de expresiones básicas en francés. (CCL5.1, CAA1, CAA3, CSC3) 	

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> El sonido [r] El alfabeto: las consonantes y las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y escribir el sonido [r]. Saber deletrear el alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente el sonido [r]. (CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) El alumno escribe las letras del alfabeto. (CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	

UNITÉ 1: COUCOU !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer 	CCL	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica 	<p>p. 12: 1a, p. 14: 1a</p>

<ul style="list-style-type: none"> • P. p. identificación del contexto comunicativo • Movilización de los conocimientos previos 	<p>información general y específica de textos cortos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias para comprender. 	<p>CMST CAA CSC CIE</p>	<p>documentos orales cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños...(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 16: 1a p. 18-19: le mag: 1</p>
<p>2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimentación de formularios. • Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender documentos de formularios 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende cuando escucha documentos de formularios sencillos.(CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.</p>
<p>3 Funciones comunicativas</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar • Preguntar y decir el nombre • Preguntar y decir la edad • Preguntar y decir dónde vivimos • Presentar personas • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños • Contar hasta 31 • Expresar gustos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender cuando se saluda, presenta y se presentan. • Llegar a entender cuando se pregunta y dice la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños. • Saber comprender cuando se cuenta hasta el 31. • Ser capaz de entender la expresión de los gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende las presentaciones y los saludos por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno entiende cuando se pregunta y dice la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por oral.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno comprende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4) • El alumno entiende cuando se cuenta hasta el 31 por oral.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno comprende los mensajes sobre gustos y preferencias.(CCL1.1, CCL1.2, 	<p>p. 12: 1a p. 13: 3, 4, 5 p. 14: 1a, 2, p. 15: 3a, b, 4, 5, 6. p. 17: 1a, 4 p. 18-19: le mag. p. 20: 8, 10, T.G.</p>

				CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4)	
4 Aspectos gramaticales					
<ul style="list-style-type: none"> • Los interrogativos • Los pronombres personales sujetos • Pronombres • <i>Habiter à</i>+ nombre de ciudad, <i>habiter en/au</i>+ nombre de país. • El presentativo • La negación con <i>ne/n'... pas</i> • Presente de indicativo de los verbos en –er • Presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de las partículas interrogativas. • Llegar a comprender el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. • Ser capaces de entender el uso de las preposiciones de lugar. • Llegar a entender el uso del presentativo. • Comprender el uso de la negación • Saber entender la conjugación de los verbos en –er y el verbo <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende las preguntas, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno comprende el uso de los pronombres sujeto y tónicos.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno entiende cuando se utiliza los presentativos para identificar a alguien por oral.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno entiende cuando escucha la negación.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno comprende y usa el presente de los verbos en –er y del verbo <i>avoir</i>.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 13: 2a, 2b, 4 p. 14: 1b, p. 17: 2, 3a, b p. 18: le mag: 1, 2, 3</p>	
5 Léxico corriente					
<ul style="list-style-type: none"> • Los países • Las actividades de tiempo libre • Los meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad.(CAA1, CAA3) • El alumno identifica y comprende el vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año.. (CAA1, CAA2) 	<p>P. 12: 1, P. 13: 3 P. 14: 1, P. 15: 5 P. 17: 1a, 4 P. 18: 1, 3 P. 20: 3.</p>	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones					

<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [v], [3] Los acentos (agudo, grave, circunflejo). 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente los fonemas [v], [3]. Comprender los acentos en francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente los fonemas [v], [3]. (CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon</p>
--	---	--	---	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales				
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula documentos orales cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños... (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 12: 1a, p. 14: 1a p. 16: 1a p. 18-19: le mag: 1</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Cumplimentación de formularios. Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente sobre documentos de formularios 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa oralmente respuestas a formularios sencillos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Saludar Preguntar y decir el nombre 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de saludar, presentar y presentarse. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno hace presentaciones y saluda por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, 	<p>p. 12: 1a p. 13: 3, 4, 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y decir la edad • Preguntar y decir dónde vivimos • Presentar personas • Preguntar y decir la fecha de cumpleaños • Contar hasta 31 • Expresar gustos 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber preguntar y decir la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños. • Saber contar hasta el 31. • Ser capaz de expresar los gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CIE 	<p>CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno pregunta y dice la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4) • El alumno cuenta hasta el 31 por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) • El alumno expresa frases sobre gustos y preferencias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 14: 1a, 2, p. 15: 3a, b, 4, 5, 6. p. 17: 1a, 4 p. 18-19: le mag.2 p. 20: 8, 10, T.G.</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los interrogativos • Los pronombres personales sujetos • Pronombres • <i>Habiter à+ nombre de ciudad, habiter en/au+ nombre de país.</i> • El presentativo • La negación con <i>ne/n'... pas</i> • Presente de indicativo de los verbos en –er • Presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de utilizar las partículas interrogativas. • Dominar el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. • Saber usar las preposiciones de lugar. • Dominar el uso del presentativo. • Conocer y usar correctamente la negación • Saber conjugar correctamente los verbos en –er y el verbo <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa las preguntas, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno usa por oral los pronombres sujeto y tónicos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno emplea las preposiciones de lugar por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza los presentativos para identificar a alguien por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno expresa la negación por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 13: 2b, 4 p. 14: 2 p. 15: 6 p. 17: 2, 3a, b p. 18-19: le mag: 1, 2, 3</p>

			<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza oralmente el presente de los verbos en –er y del verbo avoir.(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los países Las actividades de tiempo libre Los meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad.(CAA1, CAA3) El alumno expresa las palabras y expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. (CAA1, CAA2) 	<p>P. 12: 1, P. 13: 3 P. 14: 1, P. 15: 5 P. 17: 1b, 4</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [v], [ʒ] Los acentos (agudo, grave, circunflejo) 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y pronunciar correctamente los fonemas [v], [ʒ]. Conocer y pronunciar los acentos en francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente los fonemas [v], [ʒ].(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) El alumno conoce y distingue los acentos.(CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender por escrito 	CCL CMST CAA CSC CIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica documentos orales cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños...(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 12: 1a, p. 14: 1a p. 16: 1a p. 18-19: le mag: 1</p>

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Cumplimentación de formularios. Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender documentos de formularios Saber buscar en Internet información sobre la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando lee documentos de formularios sencillos. (CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) El alumno lee información sencilla sobre la E.U. (CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Saludar Preguntar y decir el nombre Preguntar y decir la edad Preguntar y decir dónde vivimos Presentar personas Preguntar y decir la fecha de cumpleaños Contar hasta 31 Expresar gustos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz entender cuando se saluda, presenta y se presentan, por escrito. Comprender cuando se pregunta y se habla de la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños por escrito Entender cuando se cuenta hasta el 31 por escrito. Ser capaz entender la expresión de los gustos por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende las presentaciones y los saludos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno entiende cuando lee sobre preguntar y decir la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno lee hasta el 31 por oral. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno lee y entiende mensajes sobre gustos y preferencias. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) 	<p>p. 12: 1a p. 13: 3, 4, p. 14: 1a, 2, p. 15: 3a, b, 5 p. 17: 1a, 4 p. 18-19: le mag.2, 3 p. 20: 8, 9, 10, T.G.</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los interrogativos Los pronombres personales sujetos Pronombres <i>Habiter à+</i> nombre de ciudad, <i>habiter en/au+</i> nombre de país. El presentativo La negación con <i>ne/n'... pas</i> Presente de indicativo de los verbos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender el uso de las partículas interrogativas. Llegar a entender el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. Saber comprender el uso de las preposiciones de lugar. Llegar a entender el uso del 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende las preguntas, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) El alumno comprende el uso de los pronombres sujeto y tónicos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3) El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 13: 2a, 2b, 4 p. 17: 2, 3a, b p. 20: 4, 5, 6, 7</p>

<p>en –er</p> <ul style="list-style-type: none"> Presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> 	<p>presentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer y entender el uso de la negación Llegar a entender la conjugación de los verbos en –er y el verbo <i>avoir</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se utiliza los presentativos para identificar a alguien por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) El alumno entiende cuando lee la negación. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de los verbos en –er y del verbo <i>avoir</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los países Las actividades de tiempo libre Los meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito, las palabras y expresiones de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. (CAA1, CAA2) 	<p>P. 12: 1, P. 13: 3 P. 14: 1, P. 15: 5 P. 17: 1b, 4</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [v], [3] Los acentos (agudo, grave, circunflejo) 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente los fonemas [v], [3]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia, por escrito correctamente los fonemas [v], [3]. (CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos escritos</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos para presentar y describir personas, hablar de las asignaturas, del horario... Saber establecer estrategias 	<p>CCL</p> <p>CMST</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula documentos escritos cortos sobre saludos, para presentar y presentarse, decir los gustos, las fechas de cumpleaños... (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4). El alumno desarrolla estrategias para 	<p>p. 12: 1b, p. 14: 1b, p. 17: 1b, p. 19: 3</p>

registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i>	para hacerse entender.	hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)	
<ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 			

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
<ul style="list-style-type: none"> Cumplimentación de formularios. Búsqueda en páginas web de información sobre la Unión Europea y comentario sobre su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse por escrito sobre documentos de formularios 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno responde a formularios sencillos.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) <p>p. 12: 1b p. 14: 1b p. 19: Internet p. 20: T. G.</p>
3 Funciones comunicativas			
<ul style="list-style-type: none"> Saludar Preguntar y decir el nombre Preguntar y decir la edad Preguntar y decir dónde vivimos Presentar personas Preguntar y decir la fecha de cumpleaños Contar hasta 31 Expresar gustos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de saludar, presentar y presentarse. Saber preguntar y decir la edad, el lugar dónde vive y la fecha de cumpleaños. Saber contar hasta el 31. Ser capaz de expresar los gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno hace presentaciones y saluda por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno pregunta y dice la edad, el lugar donde vive, la fecha de nacimiento por escrito.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno escribe hasta el 31.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno escribe frases sobre gustos y preferencias.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) <p>p. 12: 1b p. 13: 3, 4, p. 14: 1b, p. 15: 4 a, 5b p. 17: 1b, 2, p. 18-19: le mag 3 p. 20: 8, 9, 10, T.G.</p>
4 Aspectos gramaticales			
<ul style="list-style-type: none"> Los interrogativos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de utilizar las 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa las preguntas, por <p>p. 13: 2a, 4</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Los pronombres personales sujetos • Pronombres • <i>Habiter à+ nombre de ciudad, habiter en/au+ nombre de país.</i> • El presentativo • La negación con <i>ne/n'... pas</i> • Presente de indicativo de los verbos en –er • Presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> 	<p>partículas interrogativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar el uso de los pronombres personales sujeto y tónicos. • Saber usar las preposiciones de lugar. • Dominar el uso del presentativo. • Conocer y usar correctamente la negación • Saber conjugar correctamente los verbos en –er y el verbo <i>avoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CIE 	<p>escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno usa por escrito los pronombres sujeto y tónicos.(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno emplea las preposiciones de lugar por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza los presentativos para identificar a alguien por escrito.(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3). • El alumno expresa la negación por escrito.(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3). • El alumno escribe el presente de los verbos en –er y del verbo <i>avoir</i>.(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 	<p>p. 17: 2, 3a, b p. 20: 4, 5, 6, 7</p>
---	--	--	---	--

5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los países • Las actividades de tiempo libre • Los meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso del vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad.(CAA1, CAA3) • El alumno escribe vocabulario de los países, las actividades de tiempo libre y los meses del año. (CAA1, CAA2) 	<p>P. 12: 1b P. 13: 3, 4 P. 14: 2 P. 15: 4b, 5b P. 17: 1b</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [v], [ʒ] • Los acentos (agudo, grave, circunflejo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y escribir correctamente los fonemas [v], [ʒ]. • Ser capaz de escribir los acentos en francés.. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente los fonemas [v], [ʒ].(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) • El alumno conoce, escribe y distingue los acentos.(CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 12: phon. p. 14: phon. p. 15: phon</p>

UNITÉ 2: AU COLLÈGE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	CCL CMST CAA CSC CIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos orales que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	p. 22: 1a p. 24: 1a p. 26: 1a, p. 28: le mag.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los deberes: SOS devoirs ! 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar y comprender textos sobre los deberes en la escuela. 	CCL CMST CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reflexiona y comprende opiniones sobre textos que hablan de los deberes. (CCL1.1, CMST2, CAA3, CSC2) 	p. 28: le mag
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del material escolar Identificar un objeto Expresar pertenencia Describir el instituto Situar en el espacio Preguntar y decir la asignatura favorita Decir la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se habla sobre el material escolar. Ser capaz de comprender cuando se pregunta e identifica un objeto. Llegar a comprender la expresión de la pertenencia Saber entender cuando se describe el instituto 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla del material escolar. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4) El alumno comprende cuando se hace preguntas y se identifica un objeto. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4) El alumno entiende la expresión de pertenencia. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4) El alumno entiende cuando se 	P. 22: 2, p. 23: 4, 5 p. 24: 2 p. 25: 5 b, 6, 7 p. 27: 1, 2, 3, 4 p. 29: le mag: 2, 4, p. 30: 4

	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz entender cuando se sitúa en el espacio. • Comprender cuando se reflexiona, se pregunta y expresa la asignatura favorita. • Comprender cuando se expresa la fecha 		<p>comunica en francés en clase.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende cuando se describe el instituto.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4) • El alumno entiende la situación en el espacio. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4) • El alumno entiende cuando se habla sobre la asignatura favorita.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4) • El alumno entiende cuando se expresa la fecha.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4) 	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los presentativos: C'est/Ce sont • Los artículos definidos e indefinidos • Contracción de + le >du • El número y el género de los sustantivos. • Il y a un/ une/des... • Las preposiciones de lugar • Los colores, el género • Presente de indicativo: être • Verbos en –er (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los presentativos. • Comprender el uso de los artículos definidos e indefinidos. • Llegar a comprender el empleo de la contracción. • Entender el uso de concordar el género y número de los sustantivos • Dominar el uso de las preposiciones de lugar. • Ser capaz de comprender la expresión de los colores. • Llegar a entender la conjugación de los verbos être y repasarlos verbes –er. 	<p>CCL CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende cuando se utiliza los presentativos.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno comprende el uso de los artículos definidos e indefinidos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno entiende y domina el empleo de la contracción.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno comprende y concuerda el género y el número de los sustantivos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno entiende y domina el uso de las preposiciones de lugar.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno comprende y expresa los colores. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 23: 3, 4, 5 p. 24: 1 p. 25: 4, 5 b, 6</p>

			<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende la conjugación e identifica el presente de los verbos –er y el verbo être. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> El material escolar Las asignaturas El colegio Los colores Los días de la semana 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno comprende e identifica, el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 22: 1a, b, c, 2</p> <p>p. 23: 3, 4, 6, 7</p> <p>p. 24: 1, 2</p> <p>p. 25: 4,</p> <p>p. 27: 1, 2, 3, 4</p> <p>p. 29: 2a, 4</p> <p>p. 30: 6</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [ʃ], [y], [u] 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente los <i>sonidos</i> [ʃ], [y], [u] 	<p>CCL</p> <p>CMST</p> <p>CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumnodiferenciacorrectamente los sonidos [ʃ], [y], [u]. (CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 22: phon.</p> <p>p. 24: phon.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos orales</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno construye pequeños textos orales que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, 	<p>p. 22: 1a</p> <p>p. 23: 7</p> <p>p. 24: 1a</p> <p>p. 26: 1a,</p> <p>p. 25: 7, 4</p> <p>p. 28: le mag.:</p>

registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i>			CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4)	2a, b, 3f, 4, 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los deberes: SOS devoirs !	• Reflexionary expresarse sobre los deberes en la escuela.	CCL CMST CAA CSC	• El alumno reflexionay se expresa y escucha opiniones sobre textos que hablan de los deberes. (CCL3.1, CMST2, CAA3, CSC2)	p. 28: le mag: 2a, b, 3f, 4, 5
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del material escolar Identificar un objeto Expresar pertenencia Describir el instituto Situar en el espacio Preguntar y decir la asignatura favorita Decir la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> Saber hablar sobre el material escolar. Ser capaz de preguntar e identificar un objeto. Dominar la expresión de la pertenencia Saber describir el instituto Ser capaz de situar en el espacio. Reflexionar, saber preguntar y expresar la asignatura favorita. Ser capaz de expresar la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumnohabla del material escolar. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumnohace preguntas e identifica un objeto. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumnodomina la expresión de pertenencia y la usa por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4) El alumnodescribe el instituto por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) 	<p>P. 22: 2, p. 23: 4, 5, 6 7 p. 24: 2, 3 p. 25: 7 p. 27: 2a, 2b p. 29: le mag: 2, 4, 5</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sitúa por oral en el espacio. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) • El alumno habla sobre la asignatura favorita. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) • El alumno expresa las fechas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) 	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los presentativos: C'est/Ce sont • Los artículos definidos e indefinidos • Contracción de + le >du • El número y el género de los sustantivos. • Il y a un/ une/des... • Las preposiciones de lugar • Los colores, el género • Presente de indicativo: être • Verbos en –er (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de usar correctamente los presentativos. • Dominar el uso de los artículos definidos e indefinidos. • Saber emplear la contracción. • Saber concordar el género y número de los sustantivos • Dominar el uso de las preposiciones de lugar. • Ser capaz de expresar los colores. • Conjuguar correctamente los verbos être y repasarlos verbos –er. 	<p>CCL CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza los presentativos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno usa los artículos definidos e indefinidos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno domina el empleo de la contracción por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno concuerda el género y el número de los sustantivos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno domina el uso de las preposiciones de lugar. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno expresa los colores. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno conjuga e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo 	<p>p. 23: 3, 4, 5 p. 24: 1, 2 p. 25: 4, 5 b, 7</p>

			être por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> El material escolar Las asignaturas El colegio Los colores Los días de la semana 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno expresa palabras y expresiones del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 22: 1a, b, c, 2</p> <p>p. 23: 3, 4, 6, 7</p> <p>p. 24: 1, 2</p> <p>p. 25: 4, 7</p> <p>p. 27: 1, 2, 3, 4</p> <p>p. 29: 2, 4</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [ʃ], [y], [u] 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y pronunciar correctamente los <i>sonidos</i> [ʃ], [y], [u] 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos [ʃ], [y], [u]. (CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 22: phon.</p> <p>p. 24: phon.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica de pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende pequeños textos escritos que hablan del material escolar, los objetos, la pertenencia, la descripción del instituto, la situación en el espacio, decir la fecha y hablar de la asignatura preferida. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 22: 1a</p> <p>p. 24: 1a</p> <p>p. 26: 1a,</p> <p>p. 28: le mag.</p>

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los deberes: SOS devoirs ! 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar y entender sobre los deberes en la escuela. 	CCL CMST que CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reflexiona y comprende textos que hablan de los deberes. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST2, CAA3, CSC2) 	p. 28: le mag
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del material escolar Identificar un objeto Expresar pertenencia Describir el instituto Situar en el espacio Preguntar y decir la asignatura favorita Decir la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender cuando se habla sobre el material escolar. Ser capaz de entender cuando se pregunta e identifica un objeto. <ul style="list-style-type: none"> Llegar a comprender la expresión de la pertenencia Ser capaz de entender cuando se describe el instituto Entender la situación en el espacio por escrito. Entender cuando se pregunta y expresa la asignatura favorita. Llegar a entender la expresión de la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno lee y entiende textos sobre material escolar.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3) El alumno comprende cuando lee sobre preguntas e identificación de objetos.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3) El alumno domina la expresión de pertenencia y entiende cuando la usan por escrito.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3) El alumno comprende cuando se describe el instituto por escrito.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3) El alumno entiende la situación en el espacio por escrito.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3) El alumno entiende textos escritos sobre la asignatura favorita.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3) El alumno entiende cuando se expresa la fecha por escrito.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3) 	p. 24: 2 p. 25: 5 b p. 27: 1, 2, 3. p. 29: le mag: 2b, 4, p. 30: 3, 4
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los presentativos: C'est/Ce sont Los artículos definidos e indefinidos Contracción de + le >du 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender el uso de los presentativos. Llegar a entender el uso de 	CCL CAA	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se utiliza los presentativos por escrito.(CCL4.1, CL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4) 	p. 23: 3, 4, 5 p. 24: 1 p. 25: 4, 5 a, 5

<ul style="list-style-type: none"> • El número y el género de los sustantivos. • Il y a un/ une/des... • Las preposiciones de lugar • Los colores, el género • Presente de indicativo: être • Verbos en –er (repaso) 	<p>los artículos definidos e indefinidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber comprender el empleo de la contracción. • Entender la concordancia del género y número de los sustantivos • Ser capaz de entender el uso de las preposiciones de lugar. • Ser capaz de entender la expresión de los colores. • Comprender la conjugación de los verbos être y repasar los verbes –er. 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumnocomprende el uso de los artículos definidos e indefinidos por escrito. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumnoentiende y domina el empleo de la contracción por escrito. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno comprende y concuerda el género y el número de los sustantivos. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno entiende y domina el uso de las preposiciones de lugar. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno comprende y expresa los colores. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno comprende la conjugación e identifica el presente de los verbos en –er y el verbo être. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CIE4) 	b,
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El material escolar • Las asignaturas • El colegio • Los colores • Los días de la semana 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a memoriza el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario del materialescolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno identifica y comprende por escrito el vocabulario del materialescolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana.(CAA1, CAA2) 	<p>p. 22: 1a, b, c, 2 p. 23: 3, 5 p. 24: 1, 2 p. 25: 4, 5 b, p. 27: 1, 2 p. 29: 2a, 4</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [ʃ], [y], [u] 	<ul style="list-style-type: none"> • Saberidentificar 	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia, correctamente los 	p. 22: phon.

	correctamente los <i>sonidos</i> [ɔ̃], [y], [u].	CMST sonidos [ɔ̃], [y], [u]. (CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2) CAA	p. 24: phon.
--	--	--	--------------

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos escritos		<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir pequeños textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno construye pequeños textos con material escolar, los objetos, la pertenencia a la situación en el espacio, decir la fecha y la preferida. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCMST3, CSC3, CSC4, CIE4)
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los deberes: SOS devoirs ! 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar y expresarse sobre los deberes en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los deberes. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los deberes. (CCL5.3, CMS3)
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del material escolar Identificar un objeto Expresar pertenencia Describir el instituto Situar en el espacio Preguntar y decir la asignatura favorita Decir la fecha 	<ul style="list-style-type: none"> Saber hablar sobre el material escolar. Ser capaz de preguntar e identificar un objeto. Dominar la expresión de la pertenencia Saber describir el instituto Ser capaz de situar en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla del material escolar. (CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) El alumno hace preguntas e identifica un objeto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3) El alumno domina la expresión de la pertenencia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3) El alumno describe el instituto por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) 	

	<p>espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar, saber preguntar y expresar la asignatura favorita. • Ser capaz de expresarla fecha 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sitúa por escrito en el e CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) • El alumno escribe sobre la asignat CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) • El alumno expresa las fechas por e CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4)
4 Aspectos gramaticales			
<ul style="list-style-type: none"> • Los presentativos: C'est/Ce sont • Los artículos definidos e indefinidos • Contracción de + le >du • El número y el género de los sustantivos. • Il y a un/ une/des... • Las preposiciones de lugar • Los colores, el género • Presente de indicativo: être • Verbos en –er (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de usar correctamente los presentativos. • Dominar el uso de los artículos definidos e indefinidos. • Saber emplear la contracción. • Saber concordar el género y número de los sustantivos • Dominar el uso de las preposiciones de lugar. • Ser capaz de expresar los colores. • Conjuguar correctamente los verbos être y repasar los verbes –er. 	<p>CCL CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza los presentativos CAA2, CAA3) • El alumno usa los artículos definidos (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno domina el empleo de la (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno concuerda el género y por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CA • El alumno domina el uso de las pr CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno expresa los colores. (C • El alumno conjuga e identifica el p y el verbo être por escrito. (CCL5.1, C
5 Léxico corriente			
<ul style="list-style-type: none"> • El material escolar • Las asignaturas • El colegio • Los colores • Los días de la semana 	<ul style="list-style-type: none"> • Saberestablecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Llegar a manejar el vocabulario del material escolar, las asignaturas, el colegio, los colores y los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por vocabulario de la unidad.(CAA1, CAA3 • El alumno escribe palabras sobre asignaturas, el colegio, los colores y l CAA2)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			

<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [ʃ], [y], [u] 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y escribir correctamente los sonidos [ʃ], [y], [u]. 	CCL CMST CAA	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente los s
---	---	--------------------	---

UNITÉ 3: EN FAMILLE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos, orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	p. 32: 1, 2 p. 34: 1 p. 37: 1, 4, p. 38-39: le mag: 1, 4.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Un espacio natural: Los Pirineos 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir y apreciar y entender el valor medioambiental de los Pirineos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla del valor de los Pirineos. (CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2) 	p. 38-39: le mag: 1, 4.
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a su familia Contar hasta 100 Comprender un número de teléfono Describir un animal Preguntar y decir la hora Hablar de los hábitos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender la presentación de la familia y la descripción de animales. Comprender cuando se cuenta hasta 100 Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende las presentaciones de la familia y la descripción de los animales. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno entiende cuando se cuenta hasta 100. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) 	p. 32: 2 p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 35: 2, 3, 4, 5 p. 40: 10

	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender las palabras para poder preguntar y dar la hora. • Ser capaz comprender hábitos cotidianos. 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende cuando se da número de teléfonos.(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase.(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4) • El alumno comprende cuando se habla sobre la hora y cuando se expresan los hábitos cotidianos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) 	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos posesivos • El género de los adjetivos calificativos • La forma negativa • Los pronombres reflexivos • Presente del indicativo de los verbos pronominales • Présente del indicativo de los verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender el uso de los adjetivos posesivos • Ser capaz de comprender el uso del género de los adjetivos calificativos. • Llegar a entender el uso de la forma negativa. • Comprender el uso de los pronombres reflexivos y entender la conjugación de los verbos pronominales. • Llegar a entender la conjugación de los verbos irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando se usa los adjetivos posesivos, por oral.(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno diferencia y entiende oralmente el género de los adjetivos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno comprende cuando se expresa la negación oralmente.(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno conjuga y entiende correctamente el presente de los verbos pronominales y los verbos irregulares.(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	p. 33: 4, 6, 7 p. 35: 2, 4, 5. P. 37: 4, 5.
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La familia • Los números hasta 100 • Los animales de compañíaLes 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad.(CAA1, CAA3) 	p. 32: 1, 2, p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 34: 1

animales de montaña	<ul style="list-style-type: none"> Las acciones cotidianas Las partes del día 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar el léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno identifica y comprende el léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. (CAA1, CAA2) 	p. 35: 2, 3, p. 37: 1, p. 38: le mag. 1, 4, p. 40: 2, 3
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones					
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [ã] y [j] 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar correctamente los sonidos [ã] y [j]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente los sonidos [ã] y [j]. (CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	p. 22: phon p. 24: phon	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
1 Producción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Construir pequeños textos orales. • Saber establecer estrategias para hacerse entender 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno construye pequeños textos orales para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno desarrolla estrategias para hacer entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	p. 32: 2 p. 33: 6, 7 p. 34: 1 p. 35: 5 p. 37: 1, 5 p. 38-39: le mag
<i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Un espacio natural: Los Pirineos 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y apreciar y hablar sobre el valor medioambiental de los Pirineos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno habla del valor de los Pirineos. (CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CSC2) 	p. 38-39: le mag

3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a su familia • Contar hasta 100 • Comprender un número de teléfono • Describir un animal • Preguntar y decir la hora • Hablar de los hábitos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de presentar la familia y describir animales. • Saber contar hasta 100 • Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. • Dominar las palabras para poder preguntar y dar la hora. • Ser capaz de expresar y comprender hábitos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno habla sobre las presentaciones de la familia y la descripción de los animales. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno cuenta hasta 100. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno da números de teléfonos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4) • El alumno habla sobre la hora y cuando se expresan los hábitos cotidianos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 32: 2 p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 35: 2, 3, 4, 5</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos posesivos • El género de los adjetivos calificativos • La forma negativa • Los pronombres reflexivos • Presente del indicativo de los verbos pronominales • Presente del indicativo de los verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar los adjetivos posesivos • Ser capaz de utilizar correctamente el género de los adjetivos calificativos. • Llegar a manejar el uso de la forma negativa. • Saber expresar y utilizar los pronombres reflexivos y conjugar correctamente los verbos pronominales. • Conjugar correctamente los verbos irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno usa los adjetivos posesivos, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno diferencia oralmente el género de los adjetivos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CIE4) • El alumno expresa la negación oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno conjuga correctamente el presente de los verbos pronominales y los verbos irregulares. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, 	<p>p. 33: 6, 7 p. 35: 2, 4, 5. P. 37: 4, 5.</p>

			CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La familia • Los números hasta 100 • Los animales de compañía • Los animales de montaña • Las acciones cotidianas • Las partes del día 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Saber buen uso del léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno expresa el léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 33: 5, 6, 7</p> <p>p. 35: 3, 5</p> <p>p. 37: 1,</p> <p>p. 38: le mag. 3 l</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [ã] y [j] 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y pronunciar correctamente los sonidos [ã] y [j]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia, pronuncia, correctamente los sonidos [ã] y [j]. (CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 22: phon</p> <p>p. 24: phon.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de las imágenes. • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende pequeños textos escritos para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 34: 1</p> <p>p. 37: 1, 4,</p> <p>p. 38-39: le mag</p> <p>p. 40: 9</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio natural: Los Pirineos 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir y apreciar el valor 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando lee textos que 	<p>p. 38-39: le mag</p>

	medioambiental de los Pirineos.	• CSC	hablan del valor de los Pirineos. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2)	p. 40: 9
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a su familia • Contar hasta 100 • Comprender un número de teléfono • Describir un animal • Preguntar y decir la hora • Hablar de los hábitos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender cuando se presenta la familia y describe animales. • Llegar a comprender cuando se cuenta hasta 100 • Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. • Llegar a entender las palabras para poder preguntar y dar la hora. • Ser capaz de comprender hábitoscotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • Elalumno comprende las presentaciones de la familia y la descripción de los animales por escrito.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) • El alumnolee cuando se cuenta hasta 100. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) • El alumno comprende cuando se da número de teléfonos por escrito.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) • Elalumno entiende textos escritos sobre la hora y los hábitos cotidianos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) 	<p>p. 33: 4, 6, p. 34: 1 p. 37: 1, 4, p. 38-39: le mag p. 40: 9, 10, T. G</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos posesivos • El género de los adjetivos calificativos • La forma negativa • Los pronombres reflexivos • Presente del indicativo de los verbos pronominales • Présente del indicativo de los verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los adjetivos posesivos • Ser capaz de entender el uso del género de los adjetivos calificativos. • Llegar a entender el uso de la forma negativa. • Llegar a comprender los pronombres reflexivos y la conjugación de los verbos pronominales. • Ser capaz de entender la conjugación correctamente los verbos irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando se usa los adjetivos posesivos, por escrito.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) • El alumno diferencia por escrito el género de los adjetivos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) • Elalumno identifica cuando se expresa la negación por escrito.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) • Elalumno conjuga y entiende correctamente el presente delos verbos pronominales y los verbos irregulares.(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 32: 3 p. 33: 4, 5, 6. p. 35: 2, 5. P. 37: 2, 3, 4. p. 40: 5, 6, 7</p>

5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La familia • Los números hasta 100 • Los animales de compañía Los animales de montaña • Las acciones cotidianas • Las partes del día 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 32: 1, 2, p. 33: 4, 5, 6, 7 p. 34: 1 p. 35: 2, 3, p. 37: 1, 4 p. 38: le mag. 1, p. 40: 1, 2</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [ã] y [j] 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar correctamente los sonidos [ã] y [j]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente los sonidos [ã] y [j]. (CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 22: phon p. 24: phon.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir pequeños textos. • Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno construye pequeños textos escritos para presentar su familia, contar hasta 100, comprender números de teléfono, describir animales, preguntar sobre la hora y hablar de los hábitos cotidianos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 32: 1, 2 p. 33: 6, 7 p. 35: 3, 4, 5 p. 37: 4, 5 p. 38-39: le mag</p>

<p>seleccionadas previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Un espacio natural: Los Pirineos 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir, apreciar y escribir sobre el valor medioambiental de los Pirineos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre el valor de los Pirineos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC1, CSC2) 	p. 38-39: le mag
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a su familia Contar hasta 100 Comprender un número de teléfono Describir un animal Preguntar y decir la hora Hablar de los hábitos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de presentar la familia y describir animales. Saber contar hasta 100 Ser capaz de entender y dar un número de teléfono. Dominar las palabras para poder preguntar y dar la hora. Ser capaz de expresar y comprender hábitos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre las presentaciones de la familia y la descripción de los animales. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) El alumno cuenta hasta 100 por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) El alumno escribe números de teléfonos. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) El alumno escribe sobre la hora y expresa por escrito los hábitos cotidianos. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4) 	<p>p. 32: 2</p> <p>p. 33: 5, 6, 7</p> <p>p. 35: 4, 5</p> <p>p. 37: 5</p> <p>p. 39: le mag: 3,</p> <p>p. 40: 8, 9, 10, T.</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos posesivos El género de los adjetivos calificativos La forma negativa Los pronombres reflexivos Presente del indicativo de los verbos pronominales 	<ul style="list-style-type: none"> Saber usar los adjetivos posesivos Ser capaz de utilizar correctamente el género de los adjetivos calificativos. Dominar el uso de la forma negativa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno usa los adjetivos posesivos, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno escribe y diferencia el género de los adjetivos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CIE4) El alumno expresa la negación por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno conjuga correctamente el 	<p>p. 32: 3</p> <p>p. 33: 6, 7</p> <p>p. 35: 2, 4, 5.</p> <p>P. 37: 2, 3, 4, 5.</p> <p>p. 40: 5, 6, 7</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Presente del indicativo de los verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber expresar y utilizar los pronombres reflexivos y conjugar correctamente los verbos pronominales. • Conjugarse correctamente los verbos irregulares. 		<p>presente de los verbos pronominales y los verbos irregulares. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La familia • Los números hasta 100 • Los animales de compañía Los animales de montaña • Las acciones cotidianas • Las partes del día 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso del léxico de la familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de a familia, de los números, los animales, las acciones cotidianas y las partes del día. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 32: 2, 3 p. 33: 5, 6, 7 p. 35: 3, 4, 5 p. 38: le mag. 2, p. 40: 1, 2, 3, 4</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [ã] y [j] 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y escribir correctamente los sonidos [ã] y [j]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente los sonidos [ã] y [j]. (CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 22: phon p. 24: phon.</p>

UNITÉ 4: MON RÉSEAU

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 42: 1, p. 43: 2 p. 44: 1, 2b p. 45: 3, 5 p. 49: le mag: 1, 2,</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de un correspondant francófono Intercambio de culturas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y comprende aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y por otras culturas. (CCL1.1, CCL1.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 49: le mag: 1, 2,</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir físicamente a las personas Describir la personalidad Expresar el dolor Expresar gustos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz entender cuando se describe físicamente y se habla de la personalidad de las personas. Comprender cuando se expresa el dolor. Ser capaz de entender la expresión de los gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se describe físicamente y la personalidad de la gente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) El alumno identifica cuando se habla del dolor (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) 	<p>p. 42: 1 p. 43: 2, 3 p. 44: 1, 2 p. 45: 3, 4, 5, 6 p. 49: le mag, 4, 5, 6</p>

			<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se expresan los gustos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) 	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos para describir personas El género de los sustantivos Los artículos contractos: à + le = au/à + les = aux. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. <ul style="list-style-type: none"> Saber concordar el género de los adjetivos Llegar a comprender los artículos contractos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) <ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y concuerda con éxito el género de los adjetivos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende correctamente los artículos contractos por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 43: 2, 3 p. 44: 2. p. 45: 3, 4, 5 p. 49: 1, 2, 3</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano El rostro Adjetivos de nacionalidad Les signes astrologiques 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. <ul style="list-style-type: none"> Comprender e identificar por oral el buen uso de palabras y expresiones que hablan del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) <ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológico (CAA1, CAA3) 	<p>p. 42: 1, 2 p. 43: 2, 3, p. 44: 1, 2, p. 45: 3, 4, 5, 6 p. 49: le mag, 2, 6 p. 50: 4, 6</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Lessonidos [ɛ̃], [wa] Liaison 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. (CCL1.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 42: phon. p. 44: phon</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. Saber establecer estrategias para hacerse entender 	CCL CMST orales CAA CSC CIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno y formula pequeños textos para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	p. 42: 1, p. 43: 2, 3 p. 44: 1 p. 45: 4, 5, 6 p. 47: 2, 4 p. 49: le mag: 4, 5, 6
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de un correspondant francófono Intercambio de culturas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber descubrir y hablar sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono Mostrar interés por hablar sobre textos de otras culturas. 	CCL CMST aspectos socioculturales franceses CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y habla sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y sobre otras culturas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2, CIE4) 	p. 49: le mag: 4, 5, 6
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir físicamente a las personas Describir la personalidad Expresar el dolor 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de describir físicamente y la personalidad de las personas. Saber expresar el dolor. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno describe físicamente y la personalidad de la gente por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) 	p. 43: 2, 3 p. 44: 1 p. 45: 4, 5, 6 p. 47: 2, 4

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de expresar los gustos. 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno habla del dolor. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno expresa los gustos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) 	<p>p. 49: le mag: 4, 5, 6 p. 50: 4</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir personas • El género de los sustantivos • Los artículos contractos: à + le = au/à + les= aux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. • Saber concordar el género de los adjetivos • Dominar los artículos contractos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno concuerda por oral el género de los adjetivos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza correctamente los artículos contractos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 43: 2, 3 p. 44: 2. p. 45: 3, 4, 5 p. 47: 4 p. 49: 4, 5, 6</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano • El rostro • Adjetivos de nacionalidad • Les signes astrologiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso del léxico del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno expresa por oral las palabras o expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos. (CAA1, CAA3) 	<p>p. 42: 2 p. 43: 2, 3, p. 44: 1, 2, p. 45: 4, 5, 6 p. 47: 4 p. 49: le mag, 1, 4, 5, 6</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Lessonidos [ɛ̃], [wa] • Liaison 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y pronunciar correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. (CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 42: phon. p. 44: phon</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 	CCL CMST CAA CSC CIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) 	p. 42: 1, p. 43: 2 p. 44: 1, 2a, 2b p. 45: 3, 5 p. 47: 1, 2 p. 49: le mag: 1, 2, 6 Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de un correspondant francófono Intercambio de culturas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas y ser capaz de hablar de ello. 	CCL CMST CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y comprende aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y otras culturas. (CCL4.1, CCL4.2, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	p. 49: le mag: 1, 2, 6 Internet
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir físicamente a las personas Describir la personalidad Expresar el dolor Expresar gustos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender la descripción física y de la personalidad de las personas. <ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender la expresión del dolor. Ser capaz de comprender la expresión de los gustos. 	CCL CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando lee descripciones físicas y de la personalidad de la gente. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando lee textos que hablan del dolor. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende cuando se expresan los gustos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	p. 42: 1, p. 43: 2 p. 44: 1, 2a, 2b p. 45: 3, 5 p. 47: 1, 2 p. 49: le mag: 1, 2, 6 Internet
4 Aspectos gramaticales				

<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir personas • El género de los sustantivos • Los artículos contractos: à + le = au/à + les= aux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. • Saber concordar el género de los adjetivos • Llegar a entender los artículos contractos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende el uso los adjetivos y la descripción de personas y personalidades por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) • El alumno identifica y entiende el género de los adjetivos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) • El alumno comprende el uso de los artículos contractos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 43: 1b p. 43: 2, 3 p. 44: 2. p. 45: 3, 4, 5 p. 47: 3 p. 49: 1, 2, 3 p. 50: 7, 8, 9</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano • El rostro • Adjetivos de nacionalidad • Les signes astrologiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos. (CAA1, CAA3) 	<p>p. 42: 2 p. 43: 2, 3, p. 44: 1, 2, p. 45: 3, 5, 6 p. 47: 1, 2, 3 p. 49: le mag, 1, 2, 4, 6 p. 50: 5</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Lessonidos [ɛ̃], [wa] • Laliaison 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. (CCL4.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 42: phon. p. 44: phon</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir sobre la descripción física de las personas y la personalidad y saber expresar el dolor y los 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende, identifica y formula pequeños textos escritos para describir físicamente a las personas, la personalidad, expresar el dolor y los gustos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, 	<p>p. 43: 3 p. 45: 3, 4, 6 p. 47: 2, 4 p. 49: le mag: 4,</p>

<p>solicitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<p>CIE</p>	<p>CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>5, 6</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de un correspondant francófono Intercambio de culturas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber descubrir y expresarse sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant francófono Mostrar interés por comprender textos sobre otras culturas y ser capaz de hablar de ello. 	<p>CCL CMST CAA CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y escribe sobre aspectos socioculturales franceses relacionados con la búsqueda de un correspondant y sobre otras culturas. (CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CMST4, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 49: le mag: 4, 5, 6</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir físicamente a las personas Describir la personalidad Expresar el dolor Expresar gustos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de describir físicamente y la personalidad de las personas. Saber expresar el dolor. Ser capaz de expresar los gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno describe físicamente y la personalidad de la gente por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) El alumno escribe sobre el dolor. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) El alumno expresa los gustos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) 	<p>p. 43: 3 p. 45: 3, 4, 6 p. 47: 2, 4 p. 49: le mag: 4, 5, 6 p. 50: 1, 2, 3, 4</p>

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir personas • El género de los sustantivos • Los artículos contractos: à + le = au/à + les= aux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el uso de los adjetivos y saber describir personas. • Saber concordar el género de los adjetivos • Llegar a manejar los artículos contractos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno usa los adjetivos y sabe describir personas y personalidades. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno concuerda con éxito el género de los adjetivos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza correctamente los artículos contractos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 	<p>p. 43: 2, 3 p. 44: 2. p. 45: 3, 4, 6 p. 47: 3, 4 p. 49: 3, 4, 5, 6. p. 50: 7, 8, 9, T.G</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano • El rostro • Adjetivos de nacionalidad • Les signes astrologiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso por escrito del léxico del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno hacer un buen uso del léxico del cuerpo humano, la nacionalidad y los signos astrológicos (CAA1, CAA3) 	<p>p. 42: 1b p. 43: 2, 3, p. 45: 3, 4, 6 p. 47: 1, 3, 4 p. 49: le mag, 2, 4, 5, 6 p. 50: 5, 6</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Lessonidos [ɛ̃], [wa] • Liaison 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y escribir correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente los sonidos [ɛ̃], [wa] y la liaison. (CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 42: phon. p. 44: phon</p>

UNITÉ 5: DANS MA VILLE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITÈRIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer 	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica 	<p>p. 52: 1a p. 53: 1b, 2, 3</p>

<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<p>información global y específica en pequeños textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias para comprender. 	<p>CMST documentos orales que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 54: 1 p. 55: 2b, 3 p. 57: 1, 3, 5 p. 59: le mag: 2b, 3 p. 60: 4, 9</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
<ul style="list-style-type: none"> Una ciudad medieval: Carcassonne 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer y comprender cuando se habla de una ciudad medieval francesa 	<p>CCL CAA CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno se acerca y reflexiona sobre una ciudad medieval francesa. (CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 59: le mag: 2b, 3</p>
3 Funciones comunicativas			
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar e indicar un camino Decir la dirección Describir un barrio Pedir en un comercio y preguntar un precio Hablar sobre las profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino. <ul style="list-style-type: none"> Comprender cuando se expresa la dirección. Ser capaz de entender la descripción de un barrio Saber entender una conversación en un comercio Ser capaz de comprender cuando se habla sobre las profesiones. 	<p>CCL CAA CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla de cómo llegar a los lugares de la ciudad. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3) El alumno comprende, por oral, frases que expresan la dirección. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3) El alumno entiende e identifica el léxico necesario para describir un barrio. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3) El alumno comprende una conversación, por oral, en un comercio. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3) El alumno entiende cuando se habla de las profesiones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CSC2, CSC3) 	<p>p. 52: 1 p. 53: 1b, 1c, 2, 3, 4, 5 p. 54: 1 p. 55: 2b, 3, 4 p. 57: 1a, 3, 5 p. 59: le mag: 2b, 3 p. 60: 4, 9</p>
4 Aspectos gramaticales			

<ul style="list-style-type: none"> Être à la là, l'/au + nombre de lugar Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar Venir de la/du + nombre de lugar On = nous. El género de los nombres de profesiones. El imperativo El presente indicativo de los verbos aller y venir. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso de los artículos contractos con la preposición à, con el verbo être y aller. Ser capaz de entender el uso de los artículos contractos con la preposición de, con el verbo venir. Saber comprender el uso del <i>on</i>. Llegar a comprender el uso del género de las profesiones. Ser capaz de entender la conjugación del imperativo correctamente Ser capaz de comprender cuando se conjuga el presente de indicativo de los verbos aller y venir. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica correctamente los artículos contractos con à, de y con los verbos être, aller, venir, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno reconoce y entiende el uso del <i>on</i>, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno diferencia por oral el género de las profesiones. oral (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende cuando se conjuga los verbos en presente (aller, venir) y el imperativo de ciertos verbos oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 52: 1a, p. 54: 1a, 1b p. 55: 2b, 3ª, 4 p. 57: 1a, 5</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> La ciudad Tiendas y comercios La calle Profesiones y oficios 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso del léxico de la unidad (la ciudad, tiendas, profesiones). 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno identifica y comprende el léxico de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. (CAA1, CAA3) 	<p>p. 52: 1a, p. 53: 1b, 1c, 2, 3, 4, 5 p. 54: 1a, p. 55: 2b, 3, 4 p. 57: 1a, 3, 5 p. 60: 9, T. G.</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] El sonido [s] 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. Saber identificar el sonido [s] 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. (CMST2, CAA1, CAA2) El alumno diferencia correctamente el sonido [s]. (CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 52: phon. p. 54: phon.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales				
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular pequeños textos orales que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones Saber establecer estrategias para hacerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula documentos orales que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL4.1, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 52: 1a</p> <p>p. 53: 1c, 2, 3, 4</p> <p>p. 54: 1</p> <p>p. 55: 3, 4</p> <p>p. 57: 5</p> <p>p. 59: le mag: 2b, 3</p> <p>p. 60: T.G.</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Una ciudad medieval: Carcassonne 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer y expresarse sobre una ciudad medieval francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se acerca y reflexiona sobre una ciudad medieval francesa por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CAA3, CSC1, CSC2, CIE4) 	<p>p. 59: le mag: 2b, 3</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar e indicar un camino Decir la dirección Describir un barrio Pedir en un comercio y preguntar un precio Hablar sobre las profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar las fórmulas lingüísticas apropiadas para preguntar e indicar un camino. Saber expresar la dirección. Ser capaz de describir un barrio Saber mantener una 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de cómo llegar a los lugares de la ciudad. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno habla, frases que expresan la dirección. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno utiliza por oral el léxico para 	<p>p. 52: 1a</p> <p>p. 53: 1c, 2, 3, 4</p> <p>p. 54: 1</p> <p>p. 55: 3, 4</p> <p>p. 57: 5</p> <p>p. 59: le mag: 2b, 3</p> <p>p. 60: T.G.</p>

	<p>conversación en un comercio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de hablar sobre las profesiones. 		<p>describir un barrio. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa una conversación, por oral, en un comercio. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno habla de las profesiones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CIE4) 	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Être à la là, l'/au + nombre de lugar • Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar • Venir de la/du + nombre de lugar • On = nous. • El género de los nombres de profesiones. • El imperativo • El presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar el uso de los artículos contractos con la preposición <i>à</i>, con el verbo <i>être aller</i>. • Dominar el uso de los artículos contractos con la preposición <i>de</i>, con el verbo <i>venir</i>. • Saber emplear correctamente <i>on</i> • Dominar el uso del género de las profesiones. • Saber conjugar el imperativo correctamente • Conjugación del presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente los artículos contractos con <i>à</i>, <i>de</i> y con los verbos <i>être</i>, <i>aller</i>, <i>venir</i>, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno usa el <i>on</i>, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza correctamente por oral el género de las profesiones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno conjuga oralmente los verbos en presente (<i>aller</i>, <i>venir</i>) y el imperativo de ciertos verbos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 52: 1a, p. 53: 3, 5 p. 54: 1a, p. 55: 3ª, 4 p. 57: 5</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad • Tiendas y comercios • La calle • Profesiones y oficios 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno expresa las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. (CAA1, 	<p>p. 52: 1a, p. 53: 2, 3, 4, 5 p. 54: 1a, p. 55: 3, 4 p. 57: 2, 5 p. 60: T. G.</p>

			CAA3)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Les sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] • El sonido [s] 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificarlos sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃].y pronunciarlos correctamente. • Saber identificar el sonido [s]y pronunciarlo correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia y pronuncie correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. (CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) • El alumno diferencia y pronuncie correctamente el sonido [s]. (CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 52: phon.</p> <p>p. 54: phon.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. • Emplear estrategias adecuadas para comprender. 	CCL CMST CAA CSC CIE	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica documentos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 52: 1a</p> <p>p. 54: 1</p> <p>p. 55: 2b, 3</p> <p>p. 57: 1,</p> <p>p. 59: le mag: 1a</p> <p>2a, 3 Internet</p> <p>p. 60:3</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Una ciudad medieval: Carcassonne 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por conocer y comprender por escrito textos que hablan de una ciudad medieval francesa. 	CCL CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se acerca y comprende textos sobre una ciudad medieval francesa. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 59: le mag: 1a</p> <p>2a, 3 Internet</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Preguntare indicar un camino • Decirla dirección 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender por escrito las fórmulas lingüísticas apropiadas para 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando lee cómo llegar a los lugares de la ciudad. (CCL4.1, 	<p>p. 52: 1a</p> <p>p. 54: 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Describir un barrio • Pedir un comercio y preguntar un precio • Hablar sobre las profesiones 	<p>preguntar e indicar un camino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber entender la expresión de la dirección. • Ser capaz de comprender cuando se describe un barrio • Saber entender una conversación en un comercio • Ser capaz de comprender cuando se habla sobre las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	<p>CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende, por escrito, frases que expresan la dirección. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4) • El alumno entiende e identifica el léxico necesario para describir un barrio, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4) • El alumno comprende una conversación, por escrito, en un comercio. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno entiende cuando lee las profesiones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4) 	<p>p. 55: 2b, 3 p. 57: 1, p. 59: le mag: 1a 2a, 3 Internet p. 60</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Être à la là, l' /au + nombre de lugar • Aller à la/là, l' /au + nombre de lugar • Venir de la/du + nombre de lugar • On = nous. • El género de los nombres de profesiones. • El imperativo • El presente indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el uso de los artículos contractos con la preposición <i>à</i>, con el verbo <i>être aller</i>. • Llegar a comprender el uso de los artículos contractos con la preposición <i>de</i>, con el verbo <i>venir</i>. • Saber entender el empleo de <i>on</i> • Ser capaz de entender el uso del género de las profesiones. • Llegar a comprender la conjugación del imperativo correctamente • Ser capaz de comprender la conjugación del presente indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno identifica y utiliza correctamente los artículos contractos con <i>à</i>, <i>de</i> y con los verbos <i>être</i>, <i>aller</i>, <i>venir</i>, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.1, CAA2, CAA3) • El alumno reconoce y entiende el uso del <i>on</i>, por escrito. (CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno diferencia por escrito el género de las profesiones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4) • El alumno comprende, por escrito cuando se conjugan los verbos en presente (<i>aller</i>, <i>venir</i>) y el imperativo de ciertos verbos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4) 	<p>p. 52: 1a, p. 54: 1a, 1b p. 55: 3, 4 p. 57: 1a, 1b p. 60: 6, 7</p>

5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad • Tiendasy comercios • La calle • Profesionesy oficios 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, de las tiendas, la calle y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, de las tiendas, la calle y las profesiones. (CAA1, CAA3) 	<p>p. 52: 1a, p. 53: 1b, 4, 5 p. 54: 1a, 1b p. 55: 2a, 2b p. 57: 1a, 2, p. 60: 8.</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Les sonidos nasales: [ɛ̃], [ã], [õ] • El sonido [s] 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar los sonidos nasales: [ɛ̃], [ã], [õ]. • Saber identificar el sonido [s] 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ã], [õ]. (CMST2, CAA1, CAA2) • El alumno diferencia, correctamente el sonido [s]. (CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 52: phon. p. 54: phon.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos escritos</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de escribir pequeños textos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CSC • CIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula documentos escritos que preguntan o indican un camino, que dicen la dirección, que describen un barrio, que piden y preguntan el precio en un comercio y que hablan de las profesiones. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 53: 1b, 1 d, 5 p. 54: 1b, 1c p. 55: 3, 4 p. 57: 1b, 2, 4, 5 p. 59: le mag: 1b 2a, 3 p. 60: 1, T. G</p>

seleccionadas previamente. <ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 				
--	--	--	--	--

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

<ul style="list-style-type: none"> Una ciudad medieval: Carcassonne 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse sobre una ciudad medieval: Carcassonne 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno... una ciudad medi... (CCL5.1, CCL5.2,
--	---	---	--

3 Funciones comunicativas

<ul style="list-style-type: none"> Preguntare indicar un camino Decirla dirección Describirun barrio Pediren un comercio y preguntar un precio Hablarsobre las profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> Preguntare indicar un camino Decirla dirección Describirun barrio Pediren un comercio y preguntar un precio Hablarsobre las profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno ex... los lugares de la ci... CAA2, CAA3, CSC2 El alumno es... dirección. (CCL5.1, CSC2, CSC3, CSC4) El alumno ut... necesario para de... CCL5.2, CCL5.3, CA El alumno ex... escrito, en un com... CAA2, CAA3, CSC2 El alumno es... (CCL5.1, CCL5.2, C... CSC3, CSC4)
---	---	---	---

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> Être à la là, l'/au + nombre de lugar Aller à la/là, l'/au + nombre de lugar Venir de la/du + nombre de lugar 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el uso de los artículos contractos con la preposición à, con el verbo êtrey aller. Llegar a comprender el uso de los artículos contractos con la preposición de, con el verbo venir. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y utiliza correctamente con à, de y con los verbos être, aller, venir, p... (CCL5.3, CAA2, CAA3) El alumno reconoce y usa el on, por es...
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • On = nous. • El género de los nombres de profesiones. • El imperativo • El presente indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber entender el empleo de <i>on</i> • Ser capaz de entender el uso del género de las profesiones. • Llegar a comprender la conjugación del imperativo correctamente • Ser capaz de comprender la conjugación del presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>. 		CAA2, CAA3) <ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza correctamente por escrito los nombres de profesiones. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) • El alumno conjuga por escrito los verbos <i>aller</i> e <i>venir</i> en imperativo de ciertos verbos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)
--	---	--	---

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad • Tiendas y comercios • La calle • Profesiones y oficios 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas escritas para aprender el vocabulario de la ciudad. (CAA1, CAA2) • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la ciudad, las tiendas, la calle y las profesiones. (CAA1, CAA3)
---	---	---	--

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] • El sonido [s] 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber escribir los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] • Ser capaz de escribir el sonido [s] 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente los sonidos nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, CAA2) • El alumno escribe correctamente el sonido [s]. (CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)
--	---	--	---

UNITÉ 6: EN VACANCES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer 	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica pequeños 	p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4

<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<p>información global y específica en pequeños textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias para comprender por oral. 	<p>CMST CAA CSC CIE</p>	<p>documentos orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 64: 1 p. 65: 2, 3b, 3c, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 2, 4. p. 70: 3, 7</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de verano. Elementos característicos de ciertos países. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países. 	<p>CCL CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende oralmente las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. (CCL1.3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 69: le mag 2, 4.</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del futuro (planes y proyectos) Decir qué tiempo hace Expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz entender cuando se habla del futuro. Llegar a entender las expresiones necesarias para hablar del tiempo Saber comprender las expresiones de los deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla del futuro. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) El alumno escucha y entiende las expresiones que hablan del tiempo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) El alumno entiende cuando se habla de los deseos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4) 	<p>p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1 p. 65: 2, 3b, 3c, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 2, 4. p. 70: 3, 7</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Il fait + tiempo que hace Faire du, de la, de l' + actividad Aller en/au/aux + nombre de país El futuro próximo: aller + infinitivo J'aimerais + infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> Saber comprender el empleo de la expresión il fait para hablar de la climatología. Llegar a controlar el uso del verbo faire más la prep. "de" y así ser capaz de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las expresiones de tiempo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, 	<p>p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1a, p. 65: 2, 3 p. 67: 3b, 4 p. 69: 2,</p>

	<p>expresar actividades de tiempo libre</p> <ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender la conjugación del verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz comprender la expresión de deseo. 		<p>CAA3)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando escucha la expresión de deseo j'aime. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de tiempo libre Las estaciones Lugares donde pasar las vacaciones Países 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender oralmente el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno entiende por oral el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, CSC3) 	<p>p. 62: 1a p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1 p. 65: 2, 3b, 3c, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 2, 4. p. 70: 3, 7</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [z] y [ʒ] Revisión de las consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> Saber distinguir e identificar correctamente los sonidos [z] y [ʒ] Ser capaz de conocer el sonido de todas las consonantes. 	<p>CCL CMST CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia los sonidos [z] y [ʒ]. (CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) El alumno conoce y diferencia el sonido de todas las consonantes. (CCL1.1, CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 62: phon p. 64: phon</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
1 Producción de textos orales		CCL		p. 62: 1a

<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos • Saber establecer estrategias para hacerse entender 	<p>CMST CAA CSC CIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno formula pequeños documentos orales para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) • El alumno desarrolla estrategias para hacer comprender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 63: 2, 3, 4 p. 64: 1a, 1b p. 65: 2b, 3b, 3c p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1, 2</p>
---	--	-------------------------------------	--	--

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

<ul style="list-style-type: none"> • Las vacaciones de verano • Elementos característicos de ciertos países 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y expresarse sobre las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países. 	<p>CCL CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno se expresa sobre las actividades de los jóvenes e de los monumentos significativos de otros países, por oral. (CCL2.2, CSC1) 	
---	--	--------------------	---	--

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [z] y [ʁ] • Revisión de las consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber pronunciar correctamente los sonidos [z] y [ʁ] • Ser capaz de pronunciar el sonido de todas las consonantes. 	<p>CCL CMST CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno pronuncia correctamente los sonidos [z] y [ʁ]. (CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) • El alumno pronuncia el sonido de todas las consonantes. (CCL2.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 62: phon p. 64: phon</p>
--	---	-----------------------------	---	------------------------------------

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende y identifica pequeños documentos escritos para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3) 	<p>p. 62: 1a p. 63: 4 p. 64: 1 p. 65: 2b p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1, 2, 4 Internet p. 70: 2, 3</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de verano. Elementos característicos de ciertos países. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y los monumentos significativos de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende textos sobre las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2) 	<p>p. 69: le mag 1, 2, 4 Internet</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del futuro (planes y proyectos) Decir qué tiempo hace Expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se habla del futuro. Llegar a entender las expresiones necesarias para hablar del tiempo Ser capaz de entender la expresión de los deseos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando lee textos que hablan del futuro. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC) El alumno escucha y entiende las expresiones que hablan del tiempo, por escrito (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC) El alumno entiende cuando se habla de los deseos, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC) 	<p>p. 62: 1a p. 63: 4 p. 64: 1 p. 65: 2b p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1, 2, 4 Internet p. 70: 2, 3</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Il fait + tiempo que hace 	<ul style="list-style-type: none"> Saber entender el uso de la 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se 	<p>p. 62: 1a</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Faire du, de la, de l' + actividad • Aller en/au/aux + nombre de país • El futuro próximo: aller + infinitivo • J'aimerais + infinitivo 	<p>expresión il fait para hablar de la climatología.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el uso del verbo faire más la prep. "de" y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre • Saber comprender la conjugación del verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. • Ser capaz de entender el empleo de la expresión del deseo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<p>emplea eficazmente las expresiones de tiempo, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) • El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) • El alumno entiende cuando lee la expresión de deseo j'aimerais. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 63: 4 p. 64: 1, p. 65: 2b, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: 2, p. 70: 4, 5, T.G.</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de tiempo libre • Las estaciones • Lugares donde pasar las vacaciones • Países 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender por escrito el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno entiende por escrito el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CSC3) 	<p>p. 62: 1a p. 63: 4 p. 64: 1 p. 65: 2b, 4 p. 67: 1, 4 p. 69: le mag 1, 2, 4. p. 70: 6, 7. T.G</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [z] y [ʒ] • Revisión de las consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber distinguir e identificar correctamente los sonidos [z] y [ʒ] • Ser capaz de conocer el sonido de todas las consonantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente los sonidos [z] y [ʒ]. (CMST2, CAA1, CAA2) • El alumno conoce y diferencia el sonido de todas las consonantes. (CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 62: phon p. 64: phon</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos				
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones escritas para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos Saber establecer estrategias para hacerse entender 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CAA CSC CIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños documentos escritos para hablar del futuro, de la climatología y para expresar los deseos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CIE4) El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST2, CAA1, CSC2, CSC3, CIE4) 	<p>p. 62: 1b</p> <p>p. 63: 4</p> <p>p. 64: 1b</p> <p>p. 65: 2a, 2b, 3, 4</p> <p>p. 67: 2, 3, 4</p> <p>p. 69: le mag, 2, 3, 4 Internet</p> <p>p. 70: 1, 2, 7, T. G.</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de verano. Elementos característicos de ciertos países. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse sobre las actividades de los jóvenes franceses al finalizar el curso y por conocer los monumentos significativos de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se expresa sobre las actividades de los jóvenes en verano y de los monumentos significativos de otros países. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1) 	<p>p. 69: le mag, 2, 3, 4 Internet</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar del futuro (planes y proyectos) Decir qué tiempo hace Expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar del futuro por escrito. Dominar las expresiones necesarias para hablar del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se expresa por escrito hablando del futuro. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4) El alumno escribe sobre las expresiones que hablan del tiempo. 	<p>p. 62: 1b</p> <p>p. 63: 4</p> <p>p. 64: 1b</p> <p>p. 65: 2a, 2b, 3, 4</p> <p>p. 67: 2, 3, 4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Saber expresar los deseos 		<p>(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre los deseos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4) 	<p>p. 69: le mag, 2, 3, 4 Internet p. 70: 1, 2, 7, T. G.</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Il fait + tiempo que hace Faire du, de la, de l' + actividad Aller en/au/aux + nombre de país El futuro próximo: aller + infinitivo J'aimerais + infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> Saber emplear eficazmente la expresión il fait para hablar de la climatología. Dominar el uso del verbo faire más la prep. "de" y así ser capaz de expresar actividades de tiempo libre Saber conjugar el verbo aller y hacer buen uso de las preposiciones de lugar. Ser capaz de emplear correctamente la expresión de deseo. 	<p>CCL CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea eficazmente las expresiones de tiempo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del verbo faire + de, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se usa el verbo aller + las preposiciones de lugar, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando lee la expresión de deseo j'aimerais. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 62: 1b p. 63: 2, 4 p. 64: 1b p. 65: 2a, 2b, 4 p. 67: 2, 3, 4 p. 69: 2, 4, Internet p. 70: 4, 5</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de tiempo libre Las estaciones Lugares donde pasar las vacaciones Países 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países. 	<p>CCL CAA CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno escribe el léxico de las actividades de tiempo libre, de las estaciones, de los lugares de vacaciones y de los países... (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CSC3) 	<p>p. 62: 1b p. 63: 2, 4 p. 64: 1b p. 65: 2a, 2b, 4 p. 67: 2, 3, 4 p. 69: le mag, 2, 4, Internet p. 70: 6, 7, T.G.</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [z] y [ŋ] Revisión de las consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente los sonidos [z] y 	<p>CCL</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente los sonidos [z] y [ŋ]. (CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 62: phon p. 64: phon</p>

	<p>[ŋ]</p> <ul style="list-style-type: none">• Ser capaz de escribir el sonido de todas las consonantes.	CMST	<ul style="list-style-type: none">• El alumno escribe el sonido de todas las CAA consonantes. (CCL5.1, CMST2, CAA1, CAA2)	
--	--	------	--	--

3º ESO: UNIDADES DIDACTICAS

UNITÉ 0: C'EST PARTI !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende textos orales con presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 7: 1 p. 8: 2, 4</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés e identificar elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende e identifica elementos de la ciudad en Francia. (CCL1.1, CCL1.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 4: 3a</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce e identifica el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por oral. (CCL1.1, CSC1, CSC2) El alumno entiende cuando se habla 	<p>p. 7: 1 p. 8: 2, 4</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y decir dónde vivimos. • Hablar de los miembros de la familia. • Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. • Preguntar por las aficiones. • Describir a personas y animales. • Expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender cuando se habla de los miembros de la familia. • Comprender cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. • Entender descripciones de personas y animales. • Comprender cuando se expresan gustos y preferencias. 		<p>de los miembros de la familia. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5) • El alumno entiende descripciones de personas y animales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5) • El alumno entiende cuando se expresan gustos y preferencias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5) 	
--	--	--	---	--

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con <i>ne/n'...pas</i>. • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los nombres en singular. • Llegar a comprender el uso de los adjetivos en masculino y femenino. • Ser capaces de entender el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • Llegar a entender el uso de la negación con <i>ne/n'...pas</i>. • Comprender el uso del infinitivo de los verbos. • Saber entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Comprender la conjugación del presente de indicativo del verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • SIE 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno en singular, por CAA2, CAA3, CA • El alumno adjetivos en mas CCL1.2, CCL1.3, C • El alumno de la frase interr CCL1.3, CAA2, CA • El alumno la negación con CCL1.2, CCL1.3, C • El alumno el infinitivo de lo CCL1.3, CAA2, CA • El alumno presente de indi

	<i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i> .		verbos irregulares <i>lire, prendre</i> . (CCL, CAA3)
5 Léxico corriente			
<ul style="list-style-type: none"> El abecedario La ciudad Las asignaturas La familia Los meses del año Las aficiones Los animales Los colores Los adjetivos para describir 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender palabras francesas con todas las letras del abecedario. Recordar la pronunciación del vocabulario conocido: la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende palabras francesas del abecedario. (CCL1.1, CAA1, CAA2) El alumno entiende oralmente y escribe para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno identifica y comprende palabras francesas: la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, animales, colores y adjetivos para describir. (CCL3.1, CSC3)
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ʃ], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificarlos sonidos [R], [v], [e], [ε], [ʃ], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende y diferencia los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ʃ], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. (CMCT2, CAA1, CAA2)

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases cortas para presentarse y hablar de sí mismo. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	CCL CSMT CAA CSC SIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula frases cortas sobre su fecha de cumpleaños, lugar de residencia, sus gustos, preferencias y aficiones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b

<ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse sobre los elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla sobre los elementos de la ciudad en Francia. (CCL2.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	p. 4: 3a
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones. Describir a personas y animales. Expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. Saber decir dónde vivimos y hablar de los miembros de la familia. Saber preguntar y decir cuáles son las asignaturas y aficiones preferidas. Ser capaz de describir personas y animales. Llegar a expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno dice su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por oral. (CCL2.1, CSC1, CSC2) El alumno dice dónde vive y habla de los miembros de su familia por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno habla de asignaturas y aficiones preferidas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno describe personas y animales. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno expresa sus gustos y preferencias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) 	p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b

4 Aspectos gramaticales			
<ul style="list-style-type: none"> • Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con <i>ne/n'...pas</i>. • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de utilizar los nombres en singular. • Dominar el uso de los adjetivos en masculino y femenino. • Saber usar la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • Dominar el uso de la negación con <i>ne/n'...pas</i>. • Conocer y usar correctamente el infinitivo de los verbos. • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa los (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3. CAA4, SIE5) • El alumno usa por oral femenino.(CCL2.1, CCL2.2, CCL3. CAA2, CAA3) • El alumno emplea la fr palabra interrogativa por oral. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza la neg (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3. CAA4, SIE5) • El alumno expresa el in (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3. CAA4, SIE5) • El alumno conjuga cor indicativo de los verbos en –er. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3. CAA4, SIE5) • El alumno conjuga cor indicativo del verbo <i>être</i> y de l <i>écrire, faire, venir, lire, prendre</i> (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)
5 Léxico corriente			
<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año • Las aficiones • Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de pronunciar el abecedario en francés con ejemplos. • Ser capaz de usar vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno deletrea el abecedario francés • El alumno utiliza la repetición u otra técn vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno usa correctamente vocabulari asignaturas, la familia, los meses del año, aficion para describir, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ʃ], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ʃ], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa], [ŋ], [z] y [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende y diferencia correctamente los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ʃ], [u], [y], [ɛ̃], [ʃ], [ɑ̃], [wa] y [s]. (CCL2.1, CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)
---	---	---	---

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes. Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 6: 1</p> <p>p. 7: 1</p> <p>p. 8: 1</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender por escrito la descripción de elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende la descripción de elementos de la ciudad en Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 4: 3a</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección Entender cuando se habla de los miembros de la familia. Comprender cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reconoce e identifica el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2) El alumno entiende cuando lee sobre los miembros de la familia. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno entiende cuando lee 	<p>p. 6: 1</p> <p>p. 7: 1</p> <p>p. 8: 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Describir a personas y animales. • Expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender descripciones de personas y animales. • Comprender cuando se expresan gustos y preferencias. 		<p>sobre asignaturas y aficiones preferidas. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CSC3, SIE5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende descripciones de personas y animales por escrito (CCL4.1, CCL4.23, CAA2, CSC3, SIE5) • El alumno entiende cuando se expresan gustos y preferencias por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CSC3, SIE5) 	
---	--	--	---	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con <i>ne/n'...pas</i>. • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los nombres en singular. • Llegar a entender el uso de los adjetivos en masculino y femenino. • Saber comprender el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • Llegar a entender el uso de la negación con <i>ne/n'...pas</i> • Conocer y entender el uso del infinitivo de los verbos. • Llegar a entender la conjugación de presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Comprender la conjugación de presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende nombres en singular, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3) • El alumno comprende el uso de los adjetivos en masculino y femenino por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3) • El alumno sabe y entiende el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) • El alumno entiende cuando se utiliza la negación con <i>ne/n'...pas</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) • El alumno entiende cuando lee el infinitivo de los verbos. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) • El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) • El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo del
--	--	---	---

			verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i> . (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2)
5 Léxico corriente			
<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año • Las aficiones • Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender por escrito el buen uso de palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA3) • El alumno identifica y comprende escrito palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3)
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto francés: consonantes y vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el alfabeto francés: consonantes y vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno identifica el alfabeto francés. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de imitar frases cortas para presentarse y escribir sobre sí mismo. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE CD 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno repite imitando un modelo de frases cortas sobre su fecha de cumpleaños, lugar de residencia, sus gustos, preferencias y aficiones. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CD1, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 4: 3a</p> <p>p. 5: Mini-Dico</p> <p>p. 6: 1, 2</p> <p>p. 7: 2a</p> <p>p. 8: 1a, 1b, 3, 4</p>

escrito según las informaciones seleccionadas previamente.				
<ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse por escrito sobre algunos elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno ubica y escribe sobre los elementos de la ciudad en Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	p. 4: 3a
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones. Describir a personas y animales. Expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. Saber decir dónde vivimos y hablar de los miembros de la familia. Saber preguntar y decir cuáles son las asignaturas y aficiones preferidas. Ser capaz de describir personas y animales. Llegar a expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno dice su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.31, CSC1, CSC2) El alumno dice dónde vive y escribe de los miembros de su familia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno escribe de asignaturas y aficiones preferidas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno describe personas y animales por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno expresa sus gustos y preferencias por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5) 	p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los nombres en singular. Los adjetivos en masculino y 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de utilizar los nombres en singular. Dominar el uso de los adjetivos en masculino y femenino. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa los no 	CAA4, SIE5)

<p>femenino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con <i>ne/n'...pas</i>. • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • Dominar el uso de la negación con <i>ne/n'...pas</i>. • Conocer y usar correctamente el infinitivo de los verbos. • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –er, con y sin cambio de radical. <ul style="list-style-type: none"> • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno usa por escrito CAA3) • El alumno emplea la frase (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza la negación radical (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno expresa el presente de los verbos irregulares (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno escribe el presente de los verbos irregulares (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)
5 Léxico corriente			
<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año • Las aficiones • Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso de palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza el vocabulario de la ciudad • El alumno utiliza las expresiones relativas a la ciudad, año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto francés: consonantes y vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y escribir el alfabeto francés: consonantes y vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT 	

UNITÉ 1: CHEZ MOI

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	CCL CMCT CAA CSC SIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica documentos orales cortos para indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	p. 9 p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 16-17: le mag: 3 p. 18: 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender documentos sobre las casas y apartamentos en Francia. Reflexionar y comprender textos sobre la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando escucha documentos sobre las casas y apartamentos en Francia. (CCL1.1, CCL1.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) El alumno reflexiona y comprende opiniones sobre la vida en el futuro. (CCL1.1, CAA3, CAA4, CSC2) 	p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 16-17: le mag: 3
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice dónde vivimos. Llegar a entender la descripción de una casa o un apartamento. Saber comprender oralmente las tareas de la casa. Ser capaz de entender la expresión de la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende las presentaciones y los saludos por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno entiende la descripción de una casa o un apartamento por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno comprende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno entiende las tareas de la 	p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 18: 4

			<p>casa por oral.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende la expresión de la frecuencia.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	
--	--	--	--	--

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: <i>le, la, l', lesen</i> presente y en imperativo afirmativo. La forma negativa: <i>ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</i> Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender el uso de los números ordinales. Llegar a comprender el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> Ser capaces de entender el uso de las preposiciones de lugar. Llegar a entender el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. Comprender el uso de la negación Saber entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende los números ordinales, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno comprende el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i>(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por oral.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando escucha la negación.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i>(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad.(CAA1, CAA3) El alumno identifica y comprende el 	<p>p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. 		vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. (CAA1, CAA2)	p. 15: 1a p. 18: 4
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Las sílabas. El acento tónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente las sílabas y el acento tónico. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente las sílabas y el acento tónico. (CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 10: phon. p. 12: phon.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	CCL CMCT CAA CSC SIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula documentos orales cortos para indicar dónde vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b p. 16-17: le mag: 6 p. 18: 3, 5, 8, 10, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

<ul style="list-style-type: none"> La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente sobre las casas y apartamentos de Francia. Ser capaz de hablar sobre la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se expresa oralmente sobre las casas y apartamentos de Francia. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) El alumno habla sobre la vida en el futuro. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 16-17: le mag: 6</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de preguntar y decir dónde vive. Saber describir una casa o apartamento. Saber decir lo que hace para ayudar en casa. Ser capaz de expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pregunta y dice dónde vive por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno describe una casa o apartamento por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno dice lo que hace para ayudar en casa por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno expresa la frecuencia. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: <i>le, la, l', lesen</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de utilizar los números ordinales. Dominar el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa los números ordinales, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 	<p>p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b</p>

<p>presente y en imperativo afirmativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma negativa: <i>ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</i> • Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber usar las preposiciones de lugar. • Dominar el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. • Conocer y usar correctamente la negación • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno usa por oral las expresiones <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i>(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno emplea las preposiciones de lugar por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por oral.(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno expresa la negación por oral.(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza oralmente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Las partes de la casa • Los muebles y los objetos de la habitación • Las tareas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad.(CAA1, CAA3) • El alumno utiliza oralmente palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 18: 3, 5, 8, 10, <i>Tâche globale</i></p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Las sílabas. • El acento tónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber pronunciar correctamente las sílabas y el acento tónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno pronuncia correctamente las sílabas y el acento tónico.(CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 10: phon. p. 12: phon.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender por escrito 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica documentos escritos cortos indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CD1, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4 p. 16-17: le mag: 3, 4, Internet</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender documentos que hablan de la casa y los apartamentos en Francia. Saber buscar en Internet información sobre la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende documentos que hablan de la casa y los apartamentos en Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) El alumno lee información sencilla sobre la vida en el futuro. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CD1) 	<p>p. 9-10: 1, 2b p. 16-17: le mag: 3, 4</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice dónde vivimos. Llegar a entender la descripción de una casa o un apartamento. Saber comprender por escrito las tareas de la casa. Ser capaz de entender la expresión de la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se pregunta y dice dónde vivimos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno entiende la descripción de una casa o un apartamento por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno las tareas de la casa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, 	<p>p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4</p>

			CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) <ul style="list-style-type: none"> El alumno lee y entiende la expresión de la frecuencia. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: <i>le, la, l', lesen</i> presente y en imperativo afirmativo. La forma negativa: <i>ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</i> Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender el uso de los números ordinales. Llegar a entender el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> Llegar a entender el uso de las preposiciones de lugar. Saber comprender el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. Conocer y entender el uso de la negación Llegar a entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende los números ordinales, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CAA1, CAA2) El alumno comprende el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3) El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) El alumno entiende cuando se utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) El alumno entiende cuando lee la negación. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de palabras y expresiones relativos a la casa, 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito, palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y 	<p>p. 9-10: 1, 2b p. 12: 1a p. 14-15: 1, 4</p>

	muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas.		tareas domésticas. (CAA1, CAA2)	
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las principales grafías del sonido [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente las principales grafías del sonido [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia, por escrito correctamente las principales grafías del sonido [e]. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 16

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de su casa y de las tareas domésticas y la vida en el futuro. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	CCL CMCT CAA CSC SIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula documentos escritos cortos sobre indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE5). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 17: 5, Internet p. 18: <i>On fait le point!</i> , TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La casa, el apartamento en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre la casa y los 	p. 11: 4a,

<ul style="list-style-type: none"> La vida en el futuro. 	<p>por escrito sobre la casa y los apartamentos en Francia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir sobre la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSC 	<p>apartamentos en Francia.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre la vida en el futuro.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 15: 4b, p. 17: 5, Internet</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de preguntar y decir dónde vive. Saber describir una casa o apartamento. Saber decir lo que hace para ayudar en casa. Ser capaz de expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pregunta y dice dónde vive por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno describe una casa o apartamento por escrito.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno escribe sobre lo que hace para ayudar en casa.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno expresa la frecuencia por escrito.(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 18: <i>On fait le point!</i>, TG</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: <i>le, la, l', les</i> en presente y en imperativo afirmativo. La forma negativa: <i>ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</i> Presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de utilizar los números ordinales. Dominar el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> Saber usar las preposiciones de lugar. Dominar el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. Conocer y usar correctamente la negación Saber conjugar 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa números ordinales, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno usa por escrito <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i>(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno emplea las preposiciones de lugar por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. por escrito.(CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3). 	<p>p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 18: <i>On fait le p</i></p>

	correctamente el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre</i> .		<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa la negación por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3). El alumno escribe el presente de indicativo de los verbos en –ger y en –er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno escribe vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. (CAA1, CAA2) 	p. 18: <i>On fait le p</i>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las principales grafías del sonido [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y escribir correctamente las principales grafías del sonido [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [e]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 16

UNITÉ 2: C'EST À LA MODE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	CCL CMCT CAA CSC SIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos orales que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para 	p. 19 p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3 p. 26-27: le mag: 1

			comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 28: 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar y comprender textos sobre los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CCEC CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reflexiona y comprende textos que hablan de los jóvenes franceses y la moda. (CCL1.1, CMCT4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CAA3, CAA4, CSC2) 	p. 26-27: le mag: 1
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir conjuntos de ropa Dar su opinión sobre la ropa Comparar prendas de vestir Pedir algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se describe conjuntos de ropa. Ser capaz de comprender una opinión personal sobre la ropa. Comprender cuando se comparan prendas de vestir. Comprender cuando se pide algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se describe conjuntos de ropa. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno comprende una opinión personal sobre la ropa. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno entiende cuando se comparan prendas de vestir. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno entiende cuando se pide algo educadamente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 	p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos demostrativos: <i>ce, cet, cette, ces.</i> La concordancia de los adjetivos de color. Los pronombres personales COI: <i>me, te, lui, nous, vous, leur.</i> La comparación: <i>plus+ adjetivo + que; moins+ adjetivo + que; aussi+</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender el uso de los adjetivos demostrativos. Comprender el uso de la concordancia de los adjetivos de color. Llegar a comprender el empleo de los pronombres personales COI. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se utiliza los adjetivos demostrativos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende el uso de la concordancia de los adjetivos de color. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende y domina el empleo de los pronombres personales COI. 	p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3 p. 28: 5

<p>adjetivo + <i>que</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que</i>... Presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el uso de las expresiones para realizar comparaciones. <ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que</i>. <ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 		<p>(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende las expresiones para realizar comparaciones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende la conjugación e identifica el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> La ropa Los colores Los adjetivos para describir la ropa Los motivos 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. <ul style="list-style-type: none"> Comprender e identificar por oral el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno comprende e identifica, el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 19 p. 20: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3 p. 26-27: le mag: 1</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. Los sonidos [v] y [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ] Saber identificar correctamente los sonidos [v] y [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) El alumno diferencia correctamente los sonidos [v] y [b]. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 20: phon. p. 21: phon.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES

1 Producción de textos orales				
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno construye pequeños textos orales que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 21: 4, 5b, 6</p> <p>p. 23: 5</p> <p>p. 25: 5</p> <p>p. 26-27: le mag.: 2b, 3</p> <p>p. 28: 6, 8b, 10; TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar y expresarse sobre los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CCEC CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reflexiona y se expresa sobre los jóvenes franceses y la moda. (CCL3.1, CMCT4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CAA3, CAA4, CSC2) 	<p>p. 26-27: le mag.: 2b, 3</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir conjuntos de ropa Dar su opinión sobre la ropa Comparar prendas de vestir Pedir algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> Saber describir conjuntos de ropa. Ser capaz de dar su opinión sobre la ropa. Saber comparar prendas de vestir Ser capaz de pedir algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno describe conjuntos de ropa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno da su opinión sobre la ropa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno compara prendas de vestir por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, 	<p>p. 21: 4, 5b, 6</p> <p>p. 23: 5</p> <p>p. 25: 5</p> <p>p. 28: 6, 8b, 10; TG</p>

			<p>CSC5, SIE5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno pide algo educadamente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	
--	--	--	---	--

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos demostrativos: <i>ce, cet, cette, ces</i>. La concordancia de los adjetivos de color. Los pronombres personales COI: <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>. La comparación: <i>plus+ adjetivo + que; moins+ adjetivo + que; aussi+ adjetivo + que</i>. La palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que...</i> Presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de usar correctamente los adjetivos demostrativos. <ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso de la concordancia de los adjetivos de color. Saber emplear los pronombres personales COI. Saber las expresiones para realizar comparaciones. Ser capaz de expresar el objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que</i>. Conjugar correctamente el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza los adjetivos demostrativos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno usa la concordancia de los adjetivos de color. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno domina el empleo de los pronombres personales COI por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza oralmente las expresiones para realizar comparaciones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno expresa el objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno conjuga el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 28: 6, 8b, 10; TG</p>

5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> La ropa Los colores Los adjetivos para describir la ropa Los motivos 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno utiliza oralmente vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 21: 4, 5b, 6</p> <p>p. 23: 5</p> <p>p. 25: 5</p> <p>p. 28: 6, 8b, 10; TG</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. Los sonidos [v] y [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ] Saber pronunciar correctamente los sonidos [v] y [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) El alumno pronuncia correctamente los sonidos [v] y [b]. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 20: phon.</p> <p>p. 21: phon.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica de pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende pequeños textos escritos que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 19-20: 1, 2, 3</p> <p>p. 22: 1, 2</p> <p>p. 24-25: 1, 2</p> <p>p. 26-27: le mag 1, 2, Internet</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar y entender 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno reflexiona y comprende 	<p>p. 26-27: le</p>

	textos escritos sobre los jóvenes franceses y la moda.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCEC • CAA • CSC • CD 	textos escritos que hablan de los jóvenes franceses y la moda. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC2, CD1)	mag 1, 2
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Describir conjuntos de ropa • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender cuando se describe conjuntos de ropa. • Ser capaz de comprender una opinión personal sobre la ropa. <ul style="list-style-type: none"> • Comprender cuando se comparan prendas de vestir. • Comprender cuando se pide algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando se describe conjuntos de ropa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) • El alumno comprende una opinión personal sobre la ropa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) • El alumno lee y entiende cuando se comparan prendas de vestir. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) • El alumno entiende cuando se pide algo educadamente por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 	p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos demostrativos: <i>ce, cet, cette, ces</i>. • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>. • La comparación: <i>plus</i>+ adjetivo + 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los adjetivos demostrativos. • Llegar a entender el uso de la concordancia de los adjetivos de color. • Saber comprender el empleo de los pronombres personales COI. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende cuando se utiliza los adjetivos demostrativos por escrito. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) • El alumno comprende el uso de la concordancia de los adjetivos de color por escrito. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, 	p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2

<p><i>que; moins+ adjetivo + que; aussi+ adjetivo + que.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que...</i> Presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Entender las expresiones para realizar comparaciones. Ser capaz de entender la expresión del objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que.</i> Comprender la conjugación del presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer..</i> 		<p>CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende y domina el empleo de los pronombres personales COI por escrito. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno comprende las expresiones para realizar comparaciones. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno comprende la expresión del objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que.</i> (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno comprende la conjugación del presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer.</i> (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> La ropa Los colores Los adjetivos para describir la ropa Los motivos 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla.. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno identifica y comprende por escrito el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las principales grafías del sonido [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente principales grafías del sonido [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente las principales grafías del sonido [ɛ]. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>CE p. 30</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRE
1 Producción de textos escritos			
<i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir pequeños textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno construye pequeños textos sobre el mundo de la moda, de la ropa y de las cosas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCMCT4, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar y expresarse sobre los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa su opinión sobre los jóvenes franceses y la moda. CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CAA4, CSC2)
3 Funciones comunicativas			
<ul style="list-style-type: none"> Describir conjuntos de ropa Dar su opinión sobre la ropa Comparar prendas de vestir Pedir algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> Saber describir conjuntos de ropa. Ser capaz de dar su opinión sobre la ropa. Saber comparar prendas de vestir Ser capaz de pedir algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno describe conjuntos de ropa. El alumno da su opinión sobre la ropa. El alumno compara prendas de vestir. El alumno pide algo educadamente. CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CAA4, CSC2)

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos demostrativos: <i>ce, cet, cette, ces</i>. La concordancia de los adjetivos de color. Los pronombres personales COI: <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>. La comparación: <i>plus+ adjetivo + que; moins+ adjetivo + que; aussi+ adjetivo + que</i>. La palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que...</i> Presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de usar correctamente los adjetivos demostrativos. Dominar el uso de la concordancia de los adjetivos de color. Saber emplear los pronombres personales COI. Saber las expresiones para realizar comparaciones. Ser capaz de expresar el objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que..</i> Conjugar correctamente el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza los adjetivos demostrativos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno usa la concordancia de los adjetivos de color por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno domina el empleo de los pronombres personales COI por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno utiliza las expresiones para realizar comparaciones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno expresa el objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> la respuesta con <i>parce que</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno conjuga el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 	<p>p. 21: 5a p. 22: 2 p. 25: 3, 4b p. 28: <i>On fait le point!</i></p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> La ropa Los colores Los adjetivos para describir la ropa Los motivos 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Llegar a manejar el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno utiliza por escrito vocabulario sobre la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 28: <i>On fait le point!</i></p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				

<ul style="list-style-type: none"> Las principales grafías del sonido [ε]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y escribir correctamente las principales grafías del sonido [ε]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [ε]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 30
---	--	--	--	----------

UNITÉ 3: QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	p. 29 p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 36-37: le mag: 2, 4 p. 38: 2, 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Entender textos orales que hablan de las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por las actividades extraescolares y los horarios en Francia. (CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2) El alumno entiende cuando se habla de las redes sociales. (CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2, CD2) 	p. 32: 2 p. 36-37: le mag: 2, 4
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades extraescolares y deportes. Invitar a los amigos a hacer algo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, 	p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2

<ul style="list-style-type: none"> • Aceptar o rechazar invitaciones. • Expresar la obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cuando se invita a alguien a hacer algo • Ser capaz de entender cuando se aceptan o rechazan invitaciones. • Ser capaz de comprender la expresión de la obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> • SIE 	<p>CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando se invita a alguien a hacer algo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) • El alumno comprende cuando se aceptan o rechazan invitaciones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) • El alumno comprende cuando se expresa la obligación. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 38: 2, 5</p>
---	--	---	---	--

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones: <i>au, à la, à l', chez.</i> • <i>Faire du/de la/de l'+</i> actividad. • <i>Jouer du/de la + instrument.</i> • La obligación: <i>il faut+</i> infinitivo. • El presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender el uso de las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> • Ser capaz de comprender el uso de <i>Faire du/de la/de l'+</i> actividad y <i>Jouer du/de la+</i> instrument. • Llegar a entender el uso de <i>il faut+</i> infinitivo. • Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando se usa las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno diferencia y entiende oralmente el uso de <i>Faire du/de la/de l'+</i> actividad y <i>Jouer du/de la+</i> instrument. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) • El alumno comprende cuando se usa <i>il faut+</i> infinitivo oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno conjuga y entiende correctamente el presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<p>p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 36-37: le mag: 2, 4</p>

			(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. <ul style="list-style-type: none"> Dominar el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) <ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [sj̃] y [s]. La <i>liaison</i> entre número y sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente los sonidos [sj̃] y [s]. <ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente la <i>liaison</i> entre número y sustantivo 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente los sonidos [sj̃] y [s]. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) <ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente la <i>liaison</i> entre número y sustantivo. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 30: phon p. 32: phon</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

				TABLAS DE LAS AC
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los 	<ul style="list-style-type: none"> Construir pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno construye pequeños textos orales para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	<p>p. 30: 3b p. 31: 4a, 4b, 6 p. 32: 1 p. 33: 5 p. 35: 2, 3b, 4 p. 36-37: le mag p. 38: 1, 10, TG</p>

<p>interlocutores. <i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 			<ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla estrategias para hacer entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Hablar sobre las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. (CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CSC2) El alumno habla sobre las redes sociales. (CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CSC2, CD2) 	<p>p. 30: 3b p. 31: 4a, 4b, 6 p. 32: 1 p. 33: 5 p. 36-37: le mag</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades extraescolares y deportes. Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar de actividades extraescolares y deportes. Saber invitar a los amigos a hacer algo Ser capaz de aceptar o rechazar invitaciones. Saber expresar la obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de actividades extraescolares y deportes. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno invita a alguien a hacer algo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno acepta o rechaza invitaciones oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno expresa la obligación por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 30: 3b p. 31: 4a, 4b, 6 p. 32: 1 p. 33: 5 p. 35: 2, 3b, 4</p>

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones: <i>au, à la, à l', chez.</i> <i>Faire du/de la/de l'+ actividad.</i> <i>Jouer du/de la + instrument.</i> La obligación: <i>il faut+</i> infinitivo. El presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Saber usar las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> Ser capaz de utilizar correctamente el uso de <i>Faire du/de la/de l'+ actividad y Jouer du/de la+ instrument.</i> Llegar a manejar el uso de <i>il faut+</i> infinitivo. Conjugar correctamente del presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno usa las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i>, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno diferencia oralmente el uso de <i>Faire du/de la/de l'+ actividad y Jouer du/de la+ instrument.</i> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno utiliza <i>il faut+</i> infinitivo oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno conjuga correctamente el presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 30: 3b p. 31: 4a, 4b, 6 p. 32: 1 p. 33: 5 p. 35: 2, 3b, 4</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Saber buen uso del léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno expresa el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 38: 1, 10, TG</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [sjɔ̃] y [s]. La liaison entre número y sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. Saber pronunciar correctamente liaison entre número y sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los sonidos [sjɔ̃] y [s]. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) El alumno pronuncia correctamente liaison entre número y sustantivo. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 30: phon p. 32: phon</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

				TABLAS DE LAS AC
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>1 Estrategia de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de las imágenes. • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende pequeños textos escritos para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) • El alumno desarrollar estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 36-37: le mag p. 38: 94</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. • Las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. • Entender textos escritos que hablan de las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CD 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende cuando lee textos sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2) • El alumno entiende cuando lee textos que hablan de las redes sociales. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2, CD1) 	<p>p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 36-37: le mag</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de actividades extraescolares y deportes. • Invitar a los amigos a hacer algo. • Aceptar o rechazar invitaciones. • Expresar la obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. • Comprender cuando se invita a alguien a hacer algo • Ser capaz de entender cuando se aceptan o rechazan invitaciones. • Ser capaz de comprender la expresión de la obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende cuando se habla de actividades extraescolares y deportes por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) • El alumno lee cuando se invita a alguien a hacer algo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) • El alumno comprende cuando se aceptan o rechazan invitaciones por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, 	<p>p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 38: 94</p>

			CSC4, CSC5) <ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende la expresión de la obligación por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones: <i>au, à la, à l', chez.</i> <i>Faire du/de la/de l'+ actividad.</i> <i>Jouer du/de la + instrument.</i> La obligación: <i>il faut+</i> infinitivo. El presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender el uso de las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> Ser capaz de entender el uso de <i>Faire du/de la/de l'+ actividad</i> y <i>Jouer du/de la+ instrument.</i> Llegar a entender el uso de <i>il faut+</i> infinitivo. Ser capaz de entender la conjugación correctamente del presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se usa las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno diferencia por escrito el uso de <i>Faire du/de la/de l'+ actividad</i> y <i>Jouer du/de la+ instrument.</i> (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica cuando se usa <i>il faut+</i> infinitivo por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno conjuga y entiende correctamente del presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 29-30: 1, 2,3</p> <p>p. 31: 4</p> <p>p. 32: 1, 2</p> <p>p. 35: 1</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno identifica y comprende las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 29-30: 1, 2,3</p> <p>p. 31: 4</p> <p>p. 32: 1, 2</p> <p>p. 35: 1</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías del sonido [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente las grafías del sonido 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [s]. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, 	<p>CE p. 44</p>

	[s].	• CAA	CAA2)
--	------	-------	-------

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

				TABLAS DE LAS AC
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
1 Producción de textos escritos				
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir pequeños textos. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno construye pequeños textos escritos para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 32: 3</p> <p>p. 36-37: le mag</p> <p>p. 38: <i>On fait le p</i></p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrir y escribir sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Escribir sobre las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC1, CSC2) El alumno escribe sobre las redes sociales. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC1, CSC2, CD2) 	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 32: 3</p> <p>p. 36-37: le mag</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades extraescolares y deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar de actividades extraescolares y 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. 	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 32: 3</p>

<ul style="list-style-type: none"> Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación. 	<p>deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber invitar a los amigos a hacer algo Ser capaz de aceptar o rechazar invitaciones. Saber expresar la obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC SIE 	<p>(CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno invita a alguien a hacer algo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno acepta o rechaza invitaciones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno expresa la obligación por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 	p. 38: <i>On fait le p</i>
---	--	---	---	----------------------------

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones: <i>au, à la, à l', chez.</i> <i>Faire du/de la/de l'+</i> actividad. <i>Jouer du/de la + instrument.</i> La obligación: <i>il faut+</i> infinitivo. El presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Saber usar las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> Ser capaz de utilizar correctamente <i>Faire du/de la/de l'+</i> actividad y <i>Jouer du/de la+</i> instrument. Dominar el uso de <i>il faut+</i> infinitivo. Conjugar correctamente el presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno usa las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno escribe <i>Faire du/de la/de l'+</i> actividad y <i>Jouer du/de la+</i> instrument. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno expresa la obligación con <i>il faut+</i> infinitivo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno conjuga correctamente el presente de los verbos <i>vouloir, devoir. aller. préférer. faire, jouer.</i> (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 	p. 30: 3b p. 32: 3 p. 38: <i>On fait le p</i>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de las actividades de ocio, el 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de las actividades de 	p. 38: <i>On fait le p</i>

	deporte, las horas y los momentos del día		ocio, el deporte, las horas y los momentos del día.(CAA1, CAA2)	
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías del sonido [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías del sonido [s]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 44

4º ESO UNIDADES DIDACTICAS

UNITÉ 4: BON APPÉTIT !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales.(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 39</p> <p>p. 40: 2</p> <p>p. 41: 3, 5</p> <p>p. 42: 2</p> <p>p. 43: 4</p> <p>p. 45: 1</p> <p>p. 48: 3, 4</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por comprender textos sobre las partes de una comida. Descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende textos sobre las partes de una comida. (CCL1.1, CCL1.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la gastronomía francesa(CCL1.1, CCL1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 42: 2</p> <p>p. 48: 3</p>

3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones <i>avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...</i> Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. Comprender la descripción de un menú. Comprender cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. Ser capaz de entender la cantidad con los alimentos. Comprender cuando se da órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno identifica la descripción de un menú (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno identifica cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno comprende la cantidad con los alimentos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno comprende cuando se da órdenes (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 	<p>p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos con los alimentos: <i>du, de la, de l', des.</i> El pronombre <i>en.</i> Los adverbios <i>oui, non, si.</i> Presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> El imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. Saber identificar el uso del pronombre <i>en.</i> Llegar a comprender el uso de los adverbios <i>oui, non, si.</i> Ser capaz de entender la conjugación del presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> Entender el imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se usa los artículos partitivos con los alimentos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica el uso del pronombre <i>en.</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende correctamente el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende correctamente la conjugación del presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4</p>

			<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica correctamente el imperativo afirmativo y negativo por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Los cubiertos y los utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. <ul style="list-style-type: none"> Comprender e identificar por oral el buen uso de palabras y expresiones que hablan de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) <ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. (CAA1, CAA3) 	<p>p. 40: 2</p> <p>p. 41: 3, 5</p> <p>p. 42: 2</p> <p>p. 43: 4</p> <p>p. 45: 1</p> <p>p. 48: 3, 4</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La entonación de las frases interrogativas y exclamativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 42: phon.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. Saber establecer estrategias para hacerse entender 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno y formula pequeños textos orales para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) <ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 41: 4, 6</p> <p>p. 43: 5b, 6</p> <p>p. 45: 3, 4</p> <p>p. 46-47: le mag 1, 2, 5</p> <p>p. 48: 1, 5, 9, TG</p>

<p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber descubrir y hablar sobre aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. Saber hablar sobre las partes de una comida. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CCEC CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y habla sobre aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, SIE5) El alumno habla sobre las partes de una comida. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, SIE5) 	<p>p. 46-47: le mag 1, 2, 5</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones <i>avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...</i> Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes. Responder a preguntas con <i>oui, nony sí.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir lo que apetece para comer o beber. Saber describir un menú Ser capaz de hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Saber expresar la cantidad con los alimentos. Saber dar órdenes. Ser capaz de responder a preguntas con <i>oui, nony sí.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno dice lo que apetece para comer o beber por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno describe un menú por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno habla de los alimentos y hábitos alimentarios. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	<p>p. 41: 4, 6 p. 43: 5b, 6 p. 45: 3, 4 p. 48: 1, 5, 9</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • El alumno expresa la cantidad con los alimentos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) • El alumno da órdenes por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) • El alumno es capaz de responder a preguntas con <i>oui, nony si</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	
--	--	--	--	--

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos partitivos con los alimentos: <i>du, de la, de l', des</i>. • El pronombre <i>en</i>. • Los adverbios <i>oui, non, si</i>. • Presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i>. • El imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. • Saber el uso oral del pronombre <i>en</i>. • Dominar el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i>. • Llegar a conjugar correctamente los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i> • Conocer el uso oral del imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno usa los artículos partitivos con los alimentos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza oralmente el pronombre <i>en</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza correctamente los adverbios <i>oui, non, si</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno conjuga correctamente los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza correctamente el imperativo afirmativo y negativo. <ul style="list-style-type: none"> • por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 41: 4, 6 p. 43: 5b, 6 p. 45: 3 p. 48: 1, 5, 9</p>

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Los cubiertos y los utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno expresa por oral las palabras o expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. (CAA1, CAA3) 	p. 48: 1, 5, 9, TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La entonación de las frases interrogativas y exclamativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 42: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	<p>p. 39-40: 1, 2</p> <p>p. 42: 1</p> <p>p. 44-45: 1</p> <p>p. 49: le mag: 1, 3, 4, Internet</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber descubrir y comprender textos que hablan de las partes de una comida. Mostrar interés por comprender textos escritos sobre la gastronomía francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CCEC CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende textos que hablan de las partes de una comida. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) El alumno se interesa y comprende textos escritos sobre la gastronomía francesa. (CCL4.1, CCL4.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 49: le mag: 1, 3, 4</p>
3 Funciones comunicativas				

<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones <i>avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...</i> Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. Comprender la descripción de un menú. Comprender cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. Ser capaz de entender la cantidad con los alimentos. Comprender cuando se da órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende la descripción de un menú. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende la cantidad con los alimentos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende cuando se da órdenes por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1</p>
---	---	---	---	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos con los alimentos: <i>du, de la, de l', des.</i> El pronombre <i>en.</i> Los adverbios <i>oui, non, si.</i> Presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> El imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. Saber comprender el uso escrito del pronombre <i>en.</i> Llegar a entender el uso de los adverbios <i>oui, non, si.</i> Saber comprender la conjugación del presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> Entender el uso del imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende el uso de los artículos partitivos con los alimentos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica el uso escrito del pronombre <i>en.</i> (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica el uso escrito del presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica el uso escrito del imperativo afirmativo y negativo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1</p>
--	---	--	---	--

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Los cubiertos y los utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. (CAA1, CAA3) 	<p>p. 39-40: 1, 2</p> <p>p. 42: 1</p> <p>p. 44-45: 1</p> <p>p. 49: le mag</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías del sonido [3]: j + vocal / g + e/i. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente las grafías del sonido [3]: j + vocal / g + e/i. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [3]: j + vocal / g + e/i. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 40: phon.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos escritos</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende, identifica y formula pequeños textos escritos para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 41: 5</p> <p>p. 43: 4a</p> <p>p. 46-47: le mag: Internet</p> <p>p. 48: <i>On fait le point!</i>, TG</p>

lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber descubrir y expresarse sobre aspectos socioculturales franceses como la gastronomía francesa. Ser capaz de comprender textos escritos sobre las partes de una comida. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CCEC CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y escribe sobre aspectos socioculturales franceses como la gastronomía francesa. (CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) El alumno comprende textos escritos sobre las partes de una comida(CCL5.1. CCL5. 2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	p. 46-47: le mag: Internet
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones <i>avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...</i> Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir lo que apetece para comer o beber. Saber describir un menú Ser capaz de hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Saber expresar la cantidad con los alimentos. Saber dar órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno dice lo que apetece para comer o beber por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno describe un menú. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno habla de los alimentos y hábitos alimentarios por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno expresa la cantidad con los alimentos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno dar órdenes por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 	p. 41: 5 p. 43: 4a p. 48: <i>On fait le point!</i>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos con los alimentos: <i>du, de la, de l', des.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso de los artículos partitivos con los 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno usa los artículos partitivos con los alimentos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, 	p. 41: 5 p. 43: 4a

<ul style="list-style-type: none"> • El pronombre <i>en</i>. • Los adverbios <i>oui, non, si</i>. • Presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i>. • El imperativo afirmativo y negativo. 	<p>alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber utilizar por escrito del pronombre <i>en</i> • Llegar a dominar el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i>. • Saber conjugar por escrito el presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i>. • Saber utilizar por escrito el imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<p>CAA3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno utiliza por escrito el pronombre <i>en</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza correctamente el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i> por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno conjuga por escrito el presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) • El alumno utiliza por escrito el imperativo afirmativo y negativo. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 	p. 48: <i>On fait le</i>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos. • Los cubiertos y los utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso por escrito del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno hace un buen uso del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina (CAA1, CAA3) 	p. 48: <i>On fait le</i>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> • Las grafías del sonido [3]: j + vocal / g + e/i. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [3]: j + vocal / g + e/i.. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente las grafías del sonido [3]: j + vocal / g + e/i. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 40: phon.

UNITÉ 5: J'AI VISITÉ UN MUSÉE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer 	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica 	p. 49 p. 50: 2

<ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<p>información global y específica en pequeños textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias para comprender. 	<p>CMCT documentos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, expresan una habilidad o un deseo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b p. 56-57: le mag 1, 2a p. 58: 2, 3</p>
<p>2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>				
<ul style="list-style-type: none"> El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer y comprender cuando se habla de un museo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se interesa por comprender textos orales sobre un museo francés. (CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1) 	<p>p. 56-57: le mag 1, 2a</p>
<p>3 Funciones comunicativas</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer Expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. Comprender cuando se expresa lo que se sabe hacer. Ser capaz de entender la expresión de un deseo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3) El alumno comprende, por oral, cuando se expresa lo que se sabe hacer. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3) El alumno entiende la expresión de un deseo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3) 	<p>p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b p. 58: 3</p>
<p>4 Aspectos gramaticales</p>				
<ul style="list-style-type: none"> La negación del pretérito perfecto compuesto. Las palabras interrogativas: <i>Qui ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b</p>

<p><i>Quoi ? Où ? Quand ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir être</i>. • El presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. • Saber comprender la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. • Llegar a comprender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. • Ser capaz de entender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno reconoce y entiende el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno diferencia por oral la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno diferencia por oral las expresiones y los adverbios de tiempo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) • El alumno comprende cuando se conjuga el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir être</i> el presente del verbo <i>savoir</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> • Las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender e identificar por oral el buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) • El alumno identifica y comprende el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). (CAA1, CAA3) 	<p>p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • La liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar la liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno diferencia correctamente la liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado. (CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 52: phon.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

				TABLAS DE LAS AC
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
1 Producción de textos orales				
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular pequeños textos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo Saber establecer estrategias para hacerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula documentos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL4.1, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 51: 5</p> <p>p. 52: 1a</p> <p>p. 53: 5</p> <p>p. 55: 5</p> <p>p. 56-57: le mag</p> <p>p. 58: TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer y expresarse sobre un museo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla sobre un museo francés. (CCL2.1, CCL2.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, SIE5, CCEC1) 	<p>p. 56-57: le mag</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer 	<ul style="list-style-type: none"> Saber hablar de acciones pasadas y actividades realizadas. Ser capaz de expresar lo 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de acciones pasadas y actividades realizadas. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, 	<p>p. 51: 5</p> <p>p. 52: 1a</p> <p>p. 53: 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> Expresar deseos 	<p>que sabe hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber expresar deseos. 		<p>SIE5)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa oralmente lo que sabe hacer. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno expresa deseos, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	p. 55: 5
---	---	--	--	----------

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> La negación del pretérito perfecto compuesto. Las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> La cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. Las expresiones y los adverbios de tiempo. Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir être</i>. El presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Manejar el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. Dominar el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. Saber emplear correctamente la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. Dominar el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. Saber conjugar el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir être</i> el presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno usa las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza correctamente por oral la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza correctamente por oral las expresiones y los adverbios de tiempo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno conjuga oralmente el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir être</i> el presente del verbo <i>savoir</i>(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	p. 51: 5 p. 52: 1a p. 53: 5 p. 55: 5
5 Léxico corriente				

<ul style="list-style-type: none"> El participio pasado de los verbos Verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> Las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno expresa oralmente el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). (CAA1, CAA3) 	p. 58: TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciarla liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente la liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 52: phon.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Emplear estrategias adecuadas para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica documentos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, expresan una habilidad o un deseo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 49-50: 1</p> <p>p. 52: 1b</p> <p>p. 54-55: 1</p> <p>p. 57: 1</p> <p>p. 56-57: le mag: 1, 2, Internet</p> <p>p. 58: 1a</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer y comprender por escrito textos que hablan de un museo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende textos sobre un museo francés. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1) 	<p>p. 56-57: le mag: 1, 2</p>

		• CCEC		
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer Expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. Comprender cuando se expresa lo que se sabe hacer. Ser capaz de entender la expresión de un deseo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno comprende, por escrito, cuando se expresa lo que se sabe hacer. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno entiende la expresión de un deseo, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 	<p>p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 58: 1a</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> La negación del pretérito perfecto compuesto. Las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> La cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. Las expresiones y los adverbios de tiempo. Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir être</i>. El presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. Llegar a comprender el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. Saber entender la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. Ser capaz de entender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. Llegar a comprender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir être</i> el presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.1, CAA2, CAA3) El alumno reconoce y entiende el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> por escrito. (CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno diferencia por escrito la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno reconoce y entiende el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo por escrito. (CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, 	<p>p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 58: 1a</p>

			CAA3) <ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende, por escrito cuando se conjuga del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> el presente del verbo <i>savoir</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> El participio pasado de los verbos Verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> Las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno identifica y comprende por escrito el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). (CAA1, CAA3) 	p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 58: 1a
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías de los sonidos [wa] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los sonidos [wa] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente las grafías de los sonidos [wa] y [z]. (CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 50: phon. CE p. 72

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir pequeños textos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un 	CCL CMCT CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula documentos e sobre acciones pasadas o actividades realizadas habilidad o un deseo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5,)

<p>solicitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<p>deseo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<p>SIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
<ul style="list-style-type: none"> El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse sobre un museo francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre un museo francés. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)
3 Funciones comunicativas			
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer Expresar deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Saber hablar de acciones pasadas y actividades realizadas. Ser capaz de expresar lo que sabe hacer. Saber expresar deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de acciones pasadas y actividades realizadas por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno escribe sobre lo que sabe hacer. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno expresa deseos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)
4 Aspectos gramaticales			
<ul style="list-style-type: none"> La negación del pretérito perfecto compuesto. Las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> La cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. Llegar a comprender el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. Saber entender la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. Ser capaz de entender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto. (CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4) El alumno utiliza correctamente las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4)

<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones y los adverbios de tiempo. Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i>. El presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a comprender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> el presente del verbo <i>savoir</i> 		<p>escrito (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno escrito la expresión <i>peu/beaucoup</i>, <i>peu/much</i> (CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4) El alumno expresiones y los (CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4) El alumno escrito la expresión <i>peu/beaucoup</i>, <i>peu/much</i> (CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4) El alumno compuesto y el p auxiliares <i>avoir</i> y <i>savoir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4)
5 Léxico corriente			
<ul style="list-style-type: none"> El participio pasado de los verbos Verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> Las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias por escrito para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno técnica por e vocabulario (CAA3) El alumno de la unidad verbos, verb auxiliar <i>être</i> (CAA3)
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas			
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías de los sonidos [wa] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir las grafías de los sonidos [wa] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno grafías de los sonidos (CAA1, CAA2)

UNITÉ 6: C'EST LES VACANCES !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender por oral. 	CCL CMCT CAA CSC SIE	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica pequeños documentos orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	p. 59 p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3 p. 66-67: le ma 1 p. 68: 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender las estancias lingüísticas en el extranjero. Comprender textos orales que hablan de las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende oralmente las estancias lingüísticas en el extranjero. (CCL1.3, CSC1, CSC2) El alumno comprende textos orales sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. (CCL1.3, CSC1, CSC2, CCEC1) 	p. 65: 1, 3 p. 66-67: le ma 1
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. Llegar a entender las expresiones necesarias para describir un paisaje Saber comprender cuando se dan consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno escucha y entiende las expresiones que describen un paisaje. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno entiende cuando se dan consejos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 	p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3 p. 68: 3, 4
4 Aspectos gramaticales				

<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre <i>y</i>. El presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Repaso del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber comprender el empleo de las preposiciones delante de los medios de transporte. <ul style="list-style-type: none"> Llegar a controlar el uso del pronombre <i>y</i>. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Ser capaz de comprender el uso del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del pronombre <i>y</i>, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende el uso del pretérito perfecto compuesto. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los medios de transporte El ocio Los elementos del paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. <ul style="list-style-type: none"> Comprender oralmente el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) <ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende por oral el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3) 	<p>p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. La <i>liaison</i> pronombres personales / <i>y</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber distinguir e identificar correctamente algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ] <ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de conocer la <i>liaison</i> pronombres personales / <i>y</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. (CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) <ul style="list-style-type: none"> El alumno conoce y diferencia la <i>liaison</i> pronombres personales / <i>y</i>. (CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 60: phon p. 62: pon p. 63: pon</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1 Producción de textos orales			
<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas Saber establecer estrategias para hacerse entender 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños documentos orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes estancias lingüísticas. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacer comprender. (CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos			
<ul style="list-style-type: none"> Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. Ser capaz de hablar sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno se expresa sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. (CCL2.2, CSC1) El alumno habla sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. (CCEC1)
3 Funciones comunicativas			
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno habla de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)

<ul style="list-style-type: none"> • Describir un paisaje. • Dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar las expresiones necesarias para describir un paisaje. • Saber dar consejos. 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno sabe describir un paisaje. CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5 • El alumno da consejos por oral. (CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE)
--	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. • Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA • CSC • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comprende e identifica pequeños documentos escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) • El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3) 	<p>p. 59-60: 1</p> <p>p. 62: 1</p> <p>p. 64-65: 1, 2, 3</p> <p>p. 66-67: le mag 2, Internet</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Las estancias lingüísticas en el extranjero. • Las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y comprender las estancias lingüísticas en el extranjero. • Comprender textos escritos sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno identifica y comprende textos escritos sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2, CCEC1) • El alumno comprende textos escritos sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2, CCEC1) 	<p>p. 64-65: 1, 2, 3</p> <p>p. 66-67: le mag 2</p>

3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. <ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender las expresiones necesarias para describir un paisaje Saber comprender cuando se dan consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando lee textos que hablan de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC) El alumno escucha y entiende las descripciones de un paisaje, por escrito (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC) El alumno entiende cuando se dan consejos, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC) 	<p>p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre <i>y</i>. El presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Repaso del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber entender el uso de las preposiciones delante de los medios de transporte. <ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso del pronombre <i>y</i>. Saber comprender la conjugación del presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Ser capaz de entender el empleo del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende correctamente el uso del pronombre <i>y</i>, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando lee el uso del pretérito perfecto compuesto. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los medios de transporte El ocio 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) 	<p>p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3</p>

<ul style="list-style-type: none"> Los elementos del paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender por escrito el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende por escrito el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CSC3) 	
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las principales grafías del sonido [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber distinguir e identificar correctamente las principales grafías del sonido [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente las principales grafías del sonido [k]. (CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 86

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones escritas sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas Saber establecer estrategias para hacerse entender 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula pequeños documentos escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 61: 4a, 4b</p> <p>p. 65: 3</p> <p>p. 66-67: le mag, 2, Internet</p> <p>p. 68: <i>On fait la point!</i>, TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las estancias lingüísticas en el 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno se expresa sobre las 	<p>p. 65: 3</p> <p>p. 66-67: le mag, 2,</p>

<p>extranjero.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<p>expresarse por escrito sobre las estancias lingüísticas en el extranjero.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<p>estancias lingüísticas en el extranjero. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1, CCEC1) 	Internet
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones por escrito. Dominar las expresiones necesarias para describir un paisaje. Saber dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre los medios de transporte y las actividades de las vacaciones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno describe un paisaje por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) El alumno da consejos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 	<p>p. 61: 4a, 4b p. 65: 3 p. 68: <i>On fait le point!</i></p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre <i>y</i>. El presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Repaso del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber emplear eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. Dominar el uso del pronombre <i>y</i> Saber conjugar el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Ser capaz de emplear correctamente el pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del pronombre <i>y</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando lee el pretérito perfecto compuesto. (CCL5.1, 	<p>p. 61: 4a, 4b p. 65: 3 p. 68: <i>On fait le point!</i></p>

		CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)		
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de transporte • El ocio • Los elementos del paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. • Hacer un buen uso del léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) • El alumno escribe el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CSC3) 	p. 68: <i>On fait le point!</i>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> • Las principales grafías del sonido [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber escribir correctamente las principales grafías del sonido [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [k]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 86

UNITÉ 0: C'EST LA RENTRÉE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

**CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMP.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
ACTIVIDADES**

1 Estrategia de comprensión de textos orales

1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales.
2. Saber establecer estrategias para comprender oralmente.

- 🕒 CCL
- 🕒 CN
- 🕒 CAA

1. El alumno comprende, frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**
2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)**

- p. 4: 2a, 3a,
- p. 5: 4, 5
- p. 6: 1,
- p. 7: 9
- p. 9: balades: 1b

- 🕒 Visionado de imágenes
- 🕒 Identificación del contexto comunicativo
- 🕒 Movilización de conocimientos previos

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Presentación de Francia y los países europeos.
- Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo.

1. Mostrar interés y comprender textos que hablan de Francia y los países europeos.
2. Ser capaz de comprender mensajes sobre vacaciones en el campo o en la ciudad

- CCL
- CN
- CAA
- CSC.
- CIE
- CCEC

1. El alumno se interesa y comprende textos de Francia y de los diferentes países europeos. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)**
2. El alumno comprende mensajes sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. **(CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)**

p. 5: 5

p. 9 balades: 1b

3 Funciones comunicativas

- Deletrear.
- Saludar y presentarse.
- Comunicar en francés en clase.
- Describir ropa, paisajes o personas.
- Contar acontecimientos pasados.

- Decir la hora.

1. Entender cuando se deletrea, saluda, presenta a profesores y presentarse a sí mismo.
2. Entender cuando se omunica en francés durante la clase.
3. Entender la descripción del colegio, la ropa y personas.
4. Comprender cuando se cuenta acontecimientos pasados.
5. Ser capaz de entender la expresión de la hora.

- CCL
- CAA
- CN

1. El alumno entiende cuando se deletrea palabras, de saluda, se presenta la gente por oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**
2. El alumno entiende cuando los compañeros se comunican en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3)**
3. El alumno entiende cuando se describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por oral. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**
4. El alumno comprende cuando se pregunta y se informa sobre la hora por oral. **(CCL1.1, CCL1, 2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)**

p. 4: 2a, 3a,

p. 5: 4, 5

p. 6: 1,

p. 7: 9

p. 9: balades: 1b

4 Aspectos gramaticales

- Los partitivos
 - *Jouer du/de la* + nombre de un instrumento
 - El pronombre y
 - El presente de indicativo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir*
 - El imperativo
 - El *passé composé*
 - El *participe passé*
1. Entender el uso de los partitivos.
 2. Dominar el uso de la expresión *jouer de*
 3. Ser capaz de comprender el uso el pronombre y

4. Controlar la conjugación de algunos verbos del tercer grupo en presente, el imperativo y el passé composé

- CCL
- CN
- CAA

1. El alumno comprende correctamente los partitivos al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**
2. El alumno entiende el uso la expresión *jouer de* correctamente al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**
3. El alumno comprende cuando se emplea el pronombre y al oral. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**
4. El alumno comprende la conjugación en presente, imperativo y passé composé. **(CCL1.1, CCL1.2, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)**

p. 6: 1,

p. 7: 9

5 Léxico corriente

- El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas
 - La ropa
 - Los alimentos
 - Los instrumentos de música
 - Los países
 - Los animales
 - Los números
 - La casa
 - El deporte
 1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.
 2. Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte...
- CCL
 - CMST
 - CN
 - CAA
1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**
 2. El alumno identifica y comprende el vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte... **(CCL1.1, CCL1.2, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)**

p. 4: 2
 p. 5: 4, 5
 p. 6: 1
 p. 7: 9

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Comprender, expresar pequeños textos orales para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CEEC 	1. El alumno repite frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender.	p. 4: 1, 2, 3. p. 5: 4, 5 p. 6: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10 p. 8: 1, 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, 4 p. 10: 2

			(CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Presentación de Francia y los países europeos. 🕒 Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés y expresar textos que hablan de Francia y los países europeos. 2. Ser capaz de dar mensajes sobre vacaciones en el campo o en la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CMST • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno se interesa y habla sobre textos de Francia y de los diferentes países europeos y habla de ello. (CCL.2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 2 El alumno expresa mensajes sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	p. 9 balades: 1, 2, 3, 4
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Deletrear. • Saludar y presentarse. • Comunicar en francés en clase. • Describir ropa, paisajes o personas. • Contar acontecimientos pasados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de deletrear, saludar, presentar a profesores y presentarse a sí mismo. 2. Comunicar en francés durante la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno deletrea palabras, saluda, presenta a la gente por oral. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, 	<p>p. 4: 1, 2, 3. p. 5: 4, 5 p. 6: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10 p. 8: 1, 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, 4</p>

<ul style="list-style-type: none"> Decir la hora. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber describir el colegio, la ropa y personas. Saber contar acontecimientos pasados. Ser capaz de expresar la hora. 		<p>CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)</p> <ol style="list-style-type: none"> El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por oral. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) El alumno pregunta y se informa sobre la hora por oral. (CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 	p. 10: 2
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los partitivos <i>Jouer du/de la</i> + nombre de un instrumento El pronombre y El presente de indicativo: <i>devoir, vouloir, savoir, pouvoir</i> El imperativo El <i>passé composé</i> El <i>participe passé</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Saber utilizar correctamente los partitivos. Dominar el uso de la expresión <i>jouer de</i> Ser capaz de usar el pronombre y Controlar la conjugación de algunos verbos del tercer grupo en presente, el imperativo y el <i>passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CN CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno utiliza correctamente los partitivos por oral. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno usa la expresión <i>jouer de</i> correctamente por oral. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, 	p. 4: 2, 3 p. 5: 4, 5, p. 6:

			<p>CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3 El alumno emplea el pronombre y por oral. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>4 El alumno emplea los adjetivos calificativos. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>5 El alumno conjuga en presente, imperativo y passé composé irregulares. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas • La ropa • Los alimentos • Los instrumentos de música • Los países • Los animales • Los números • La casa • El deporte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte... 	<ul style="list-style-type: none"> • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2 El alumno expresa las palabras y 	<p>p. 4: 1, 2, 3, p. 5: 4, 5. p. 6: 1, 2, 3, 6, 7, 10</p>

			expresiones del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte... (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	
--	--	--	---	--

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos ⌚ Visionado de las imágenes ⌚ Identificación del contexto comunicativo ⌚ Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	a.i.1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) a.i.2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.	p. 4: 2a, 3a, p. 6: 4 p. 7: 5 p. 8: 1, p. 9: balades: 1, 2 p. 10: 6

			(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Francia y los países europeos. Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo. 	<ol style="list-style-type: none"> Mostrar interés y comprender textos que hablan de Francia y los países europeos. Ser capaz de comprender mensajes sobre vacaciones en el campo o en la ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CN CAA CMST CSC CIE CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno se interesa y comprende textos escritos de Francia y de los diferentes países europeos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2). El alumno comprende mensajes escritos sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 7: 5</p> <p>p.8: 1, 2</p> <p>p. 9: balades: 1, 2</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Deletrear. Saludar y presentarse. Comunicar en francés en clase. Describir ropa, paisajes o personas. Contar acontecimientos pasados. Decir la hora. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se deletrea, saluda, presenta a profesores y se presenta a sí mismo. Comprender la comunicación en francés durante la clase. Entender la descripción del colegio, la ropa y acontecimientos del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CN 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se deletrea palabras, se saluda, se presenta la gente por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando los 	<p>p. 4: 2a, 3a,</p> <p>p. 6: 4</p> <p>p. 7: 5</p> <p>p. 8: 1,</p> <p>p. 9: balades: 1, 2</p> <p>p. 10: 6</p>

	4. Ser capaz entender la expresión de la hora.		compañeros se comunican en francés en clase por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno entiende cuando se describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por escrito. (CCL4.1, CCL4, 2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 4. El alumno comprende cuando se pregunta y se informa sobre la hora por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los partitivos • <i>Jouer du/de la</i> + nombre de un instrumento • El pronombre y • El presente de indicativo: <i>devoir, vouloir, savoir, pouvoir</i> • El imperativo • El <i>passé composé</i> • El <i>participe passé</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el uso de los partitivos. 2. Dominar la comprensión del uso de la expresión <i>Jouer de</i> 3. Entender el uso del pronombre y 4. Comprender el empleo correcto de los adjetivos calificativos. 5. Entender la conjugación del presente de indicativo, el imperativo y el <i>Passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende y utiliza correctamente los partitivos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno usa la expresión <i>jouer de</i> correctamente por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4) 	<p>p. 4: 3 p. 6: 4 p. 7: 8, 9 p. 10: 5, 6</p>

			<p>3. El alumno comprende cuando se emplea el pronombre y por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>4. El alumno comprende cuando se emplean por escrito los adjetivos calificativos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>5. El alumno comprende la conjugación en presente, imperativo y passé composé irregulares por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas • La ropa • Los alimentos • Los instrumentos de música • Los países • Los animales • Los números • La casa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica, comprende por 	<p>p. 4: 1, 2, 3</p> <p>p. 8: 1, 2</p> <p>p. 9: 1, 2</p> <p>p. 10: 4</p>

• El deporte	números, la casa, el deporte...		escrito las palabras y expresiones del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte... (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)
--------------	---------------------------------	--	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de escribir textos cortos. 2. Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	1. El alumno comprende, identifica y escribe frases cortas para comunicarse, presentarse, describir prendas de vestir, decir la hora, contar acontecimientos pasados, describir paisajes y personas y expresar los gustos. (CCL5.1, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3,	p. 5: 5b, 5c p. 6: 4, p. 7: 5, 6, 9, 10 p. 8: 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, p. 10: 3, 4, 5, 6

			<p>CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace entender. (CCL5.1, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3,CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p>	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Francia y los países europeos. • Preferencia de las vacaciones en ciudad o en el campo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan de Francia y los países europeos. 2. Ser capaz de producir mensajes escritos sobre vacaciones en el campo o en la ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CMST • CSC • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno se interesa textos de Francia y de los diferentes países europeos y habla de ello por escrito. (CCL5.1, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2). 2 El alumno expresa mensajes sobre las vacaciones en el campo y la ciudad. (CCL5.1, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	p. 9 balades: 1, 2, 3,
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Deletrear. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de deletrear, 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno, saluda, 	p. 5: 5b, 5c

<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y presentarse. • Comunicar en francés en clase. • Describir ropa, paisajes o personas. • Contar acontecimientos pasados. • Decir la hora. 	<p>saludar, presentar a profesores y presentarse a sí mismo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comunicar en francés durante la clase. 3. Saber describir el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado. 4. Ser capaz de expresar la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CN 	<p>presenta a la gente por escrito. (CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El alumno se comunica en francés en clase por escrito. (CCL5.1, CCL5.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno describe el colegio, la ropa y acontecimientos del pasado por escrito. (CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 4. El alumno pregunta y se informa sobre la hora por escrito. (CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 	<p>p. 6: 4, p. 7: 5, 6, 9, 10 p. 8: 2, 3 p. 9 balades: 1, 2, 3, p. 10: 3, 4, 5, 6</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los partitivos • <i>Jouer du/de la</i> + nombre de un instrumento • El pronombre y • El presente de indicativo: <i>devoir, vouloir, savoir, pouvoir</i> • El imperativo • El <i>passé composé</i> • El <i>participe passé</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber utilizar correctamente los partitivos. 2. Dominar el uso de la expresión <i>Jouer de</i> 3. Ser capaz de usar el pronombre y 4. Hacer un empleo correcto de los adjetivos calificativos. 5. Conjuguar correctamente el presente de indicativo, el imperativo y el <i>Passé composé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende y utiliza correctamente los partitivos por escrito. (CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno usa la expresión <i>jouer de</i> correctamente por escrito. (CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4) 	<p>p. 4: 3 p. 5: 5b, 5c p. 6: 4, 8, 9 p. 10: 5, 6</p>

			<p>3. El alumno emplea el pronombre y por oral. (CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>4. El alumno emplea los adjetivos calificativos. (CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>5. El alumno conjuga en presente, imperativo y passé composé irregulares. (CCL5.1, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario de la clase, el colegio y las asignaturas • La ropa • Los alimentos • Los instrumentos de música • Los países • Los animales • Los números • La casa • El deporte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente el vocabulario del colegio, la ropa, los alimentos, los instrumentos de música, los países, los animales, los números, la casa, el deporte... 	<ul style="list-style-type: none"> • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica, comprende, domina el léxico aprendido en la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 4: 3</p> <p>p. 5: 5c</p> <p>p. 6: 2, 3, 10</p> <p>p. 10: 4</p>

UNITÉ 1: TRIBUS D'ADOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos orales</p> <p>🕒 Identificación del contexto comunicativo</p> <p>🕒 Movilización de los conocimientos previos</p>	<p>1. Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para comprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CSC • CCEC 	<p>1. El alumno comprende, identifica documentos orales cortos para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>p.12: 1d, 3a, p. 13: 4 b p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 3b, 4b p. 19 balades: 2 p. 20: 2</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje de los jóvenes • Las ciudades de Francia 	<p>1. Mostrar interés y comprender textos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL. • CMST • CN 	<p>1 El alumno se interesa por e intenta comprender el</p>	<p>p. 19 balades: 2</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<p>lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas. (CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2).</p>	
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Contar qué hace en su tiempo libre. • Hablar de la amistad. • Dar su opinión y expresar sus emociones. • Situar los diferentes momentos de una acción. • Expresar la posesión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender cuando se describe sobre lo que se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. 2. Comprender cuando se da su opinión y expresa sus emociones. 3. Entender cuando se indica la posesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende cuando se habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2. El alumno entiende cuando se expresan opiniones y emociones por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 3. El alumno comprende cuando se expresa la posesión. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 4. El alumno entiende cuando se habla sobre la amistad y los amigos por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 	<p>p.12: 1d, 3a, p. 13: 4 b p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 3b, 4b p. 19 balades: 2 p. 20: 2</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los diferentes momentos de la acción: <i>futur proche, présent progressif, passé récent</i> • Los pronombres posesivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el uso de los diferentes momentos de la acción. 2. Llegar a entender el uso de los pronombres y los determinantes 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CCL 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende el uso del <i>futur proche, présent progressif</i> y <i>passé récent</i> al oral. (CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, 	<p>p. 12: 1 d, 3a p. 13: 4b, 4 c p. 17: 2, 4 b p. 20: 2, 8</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los determinantes posesivos • <i>Aller</i> + infinitif • <i>Être en train de</i> + infinitif • <i>Venir de</i> + infinitif • Revisión del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir, devoir</i> 	<p>posesivos.</p> <p>3. Controlar la conjugación de los verbos <i>aller, venir de, devoir</i> y <i>être en train de</i></p>		<p>CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>2. El alumno comprende el empleo de los pronombres y determinantes posesivos al oral. (CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno comprende la conjugación del presente de los verbos <i>aller, venir de, devoir</i> y <i>être en train de</i> al oral. (CCL1.2, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La expresión de la opinión • Los diferentes tipos de revistas • Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos 	<p>1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.</p> <p>2. Comprender e identificar las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CN • CMST 	<p>1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno identifica y comprende el léxico hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 12: 1 d, 3a</p> <p>p. 13: 4b, 4 c</p> <p>p. 15: 2, 3</p> <p>p. 17: 2, 4 b</p> <p>p. 20: 2</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				

<ul style="list-style-type: none"> • La expresión de la opinión: la entonación • La liaison: adjetivo posesivo + nombre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar correctamente la entonación para opinar. 2. Ser capaz de detectarla <i>liaison</i> de los adjetivos posesivos al oral. 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia la entonación para opinar. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno entiende la <i>liaison</i> en los adjetivos posesivos. 	<p>p. 15: entonac. p. 17: liaison</p>
---	--	---	--	---

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos orales</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar 🕒 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente 🕒 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CSC • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 	<p>p.12: 1, 2, 3, p. 13: 4, 5 p. 15: 2, 3 p. 17: 1, 2, 3b, 4b, 5 p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4</p>

			2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
🕒 El lenguaje de los jóvenes 🕒 Las ciudades de Francia	1. Hablar sobre el lenguaje de los jóvenes y las ciudades de Francia.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL. • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	1 El alumno se interesa por el lenguaje de los jóvenes y las ciudades francesas y habla de ello. (CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)	p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Contar qué hace en su tiempo libre. • Hablar de la amistad. • Dar su opinión y expresar sus emociones. • Situar los diferentes momentos de una acción. • Expresar la posesión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber describir qué se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. 2. Controlar las expresiones necesarias para hablar de la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	1. El alumno habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo al oral. (CCL.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)	p.12: 1, 2, 3, p. 13: 4, 5 p. 15: 2, 3 p. 17: 1, 2, 3b, 4b, 5 p. 18: 1, 2, 3, 4, 5 p. 19 balades: 1, 2, 3, 4

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ser capaz de dar su opinión y expresar sus emociones. 4. Expresar la posesión correctamente. 		<ol style="list-style-type: none"> 2. El alumno habla sobre la amistad y los amigos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 3. El alumno expresa opiniones y emociones al oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 4. El alumno expresa la posesión. (CCL.1, CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los diferentes momentos de la acción: <i>futur proche, présent progressif, passé récent</i> • Los pronombres posesivos • Revisión de los determinantes posesivos • <i>Aller + infinitif</i> • <i>Être en train de + infinitif</i> • <i>Venir de + infinitif</i> • Revisión del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir, devoir</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber utilizar correctamente los diferentes momentos de la acción. 2. Ser capaz de utilizar correctamente los pronombres y determinantes posesivos. 3. Controlar la conjugación de los verbos <i>aller, venir de, devoir y être en train de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CCL ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno usa del <i>futur proche, présent progressif, passé récent</i>, al oral. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno emplea los pronombres y los determinantes posesivos al oral. 	<p>p. 12: 1, 2, 3</p> <p>p. 13: 4, 5</p> <p>p. 17: 2, 3b, 4 b, 5</p>

			<p>(CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno conjuga el presente de los verbos <i>aller, venir de, devoir</i> y <i>être en train de</i>, al oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La expresión de la opinión • Los diferentes tipos de revistas • Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CN • CMST 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno expresa palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, 	<p>p. 12: 1, 2, 3</p> <p>p. 13: 4, 5</p> <p>p. 15: 2, 3, 4</p> <p>p. 17: 2, 3b, 4 b, 5</p>

CAA2, CAA3)

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<ul style="list-style-type: none"> La expresión de la opinión: la entonación La <i>liaison</i>: adjetivo posesivo + nombre 	<ol style="list-style-type: none"> Saber pronunciar correctamente la entonación para opinar. Ser capaz de pronunciar y entender la <i>liaison</i> de los adjetivos posesivos al oral. 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno diferencia y pronuncia la entonación para opinar. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) El alumno pronuncia y entiende la <i>liaison</i> de determinantes posesivos. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 15: entonac. p. 17: liaison</p>
--	---	---	---	---

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 🕒 Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. 🕒 Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CN CAA CSC CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno comprende textos cortos e identifica frases para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. (CCL4.1, 	<p>p. 14: 1 p. 15: 2, 3 p. 17: 2 p. 18: 2, 3 p. 19 balades: 2, 3 p. 20: 4, T.G.</p>

			<p>CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2 El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p>	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 El lenguaje de los jóvenes 🕒 Las ciudades de Francia 	<p>1. Mostrar interés y comprender textos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL. • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<p>2 El alumno lee e intenta comprender el lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>p. 18: 2, 3</p> <p>p. 19 balades: 2, 3</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Contar qué hace en su tiempo libre. • Hablar de la amistad. • Dar su opinión y expresar sus emociones. • Situar los diferentes momentos de una 	<p>1. Entender cuando se describier qué se hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción.</p> <p>2. Comprender las expresiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<p>1. El alumno lee y entiende cuando se habla de su tiempo libre y se sitúa en el tiempo por oral. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA2,</p>	<p>p. 14: 1</p> <p>p. 15: 2, 3</p> <p>p. 17: 2</p> <p>p. 18: 2, 3</p> <p>p. 19 balades: 2, 3</p>

<p>acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la posesión. 	<p>necesarias para hablar de la amistad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Entender cuando se da su opinión y expresa sus emociones. 4. Entender cuando se indica la posesión. 		<p>CAA3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El alumno entiende cuando se expresan opiniones y emociones por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 3. El alumno comprende cuando de expresa la posesión y la obligación por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 4. El alumno entiende cuando se habla sobre la amistad y los amigos por escrito. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 	<p>p. 20: 4, T.G.</p>
--	--	--	---	-----------------------

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los diferentes momentos de la acción: <i>futur proche, présent progressif, passé récent</i> • Los pronombres posesivos • Revisión de los determinantes posesivos • <i>Aller + infinitif</i> • <i>Être en train de + infinitif</i> • <i>Venir de + infinitif</i> • Revisión del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir, devoir</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a entender el uso de los diferentes momentos de la acción. 2. Ser capaz de entender el uso de los pronombres y determinantes posesivos. 3. Llegar a comprender la conjugación de los verbos <i>aller, venir de, devoir y être en train de</i> 	<p>Ⓟ CCL Ⓟ CN Ⓟ CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende el <i>futur proche, présent progressif, passé récent</i>, cuando lo lee. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno sabe cómo se emplean los pronombres y determinantes posesivos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, 	<p>p. 14: 1c p. 15: 2, 3 p. 17: 2, 3, 4 p. 20: 9, 10. T.G.</p>
---	---	---------------------------------	---	--

			CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 3. El alumno sabe reconocer el presente de los verbos <i>aller, venir de, devoir</i> y <i>être en train de</i> , cuando los ve por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> La expresión de la opinión Los diferentes tipos de revistas Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos 	<ol style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito.. Comprender e identificar por escrito las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CN CMST 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) El alumno identifica y comprende, las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	p. 14: 1a, 1b p. 15: 2, 3 p. 17: 4 p. 20: 9, 10. T.G.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La expresión de la opinión: la entonación La <i>liaison</i>: adjetivo posesivo + nombre 	<ol style="list-style-type: none"> Saber identificar y detectar correctamente la entonación para opinar. Ser capaz de detectar la <i>liaison</i> de los adjetivos posesivos por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno sabe detectar la entonación para opinar. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) El alumno distingue y conoce <i>la liaison</i> de 	p. 15: entonac. p. 17: liaison

determinantes
posesivos. (CN5,
CAA1, CAA2, CAA3)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para presentar y describir personas, hablar de las asignaturas, del horario... 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC 	1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos para describir actividades, dar su opinión, hablar de la amistad, manifestar sentimientos y emociones, expresar el acuerdo y el desacuerdo, indicar la posesión. (CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. (CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	p. 12: 3a, 3b p. 13: 4, 5 p. 14: 1b, 1 c, p. 15: 3 p. 17: 1, 3, 4 p. 18: 4 p. 19. Balades: 1, 2, 3 p. 20: 1, 2, 3, 4, 5, 6, T.G.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
⌚ El lenguaje de los jóvenes	1. Mostrar interés y producir	<ul style="list-style-type: none"> • CCL. 	1 El alumno se interesa	p. 18: 4

<p>🕒 Las ciudades de Francia</p>	<p>textos escritos que hablan del lenguaje de los jóvenes y de las ciudades de Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<p>e intenta expresarse por escrito para hablar sobre el lenguaje de los jóvenes y muestra interés por las ciudades francesas y escribe sobre ello. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>p. 19. Balades: 1, 2, 3</p>
<p>3 Funciones comunicativas</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Contar qué hace en su tiempo libre. • Hablar de la amistad. • Dar su opinión y expresar sus emociones. • Situar los diferentes momentos de una acción. • Expresar la posesión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber escribir sobre qué hace con su tiempo libre y situar los diferentes momentos de una acción. 2. Controlar las expresiones necesarias para hablar de la amistad. 3. Ser capaz de dar su opinión y expresar sus emociones. 4. Saber indicar la posesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno escribe sobre su tiempo libre y se sitúa en el tiempo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2. El alumno expresa opiniones y emociones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 3. El alumno expresa la posesión y la obligación por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3) 4. El alumno habla sobre 	<p>p. 12: 3a, 3b p. 13: 4, 5 p. 14: 1b, 1 c, p. 15: 3 p. 17: 1, 3, 4 p. 18: 4 p. 19. Balades: 1, 2, 3 p. 20: 1, 2, 3, 4, 5, 6, T.G.</p>

				la amistad y los amigos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA, CAA3)	
4 Aspectos gramaticales					
<ul style="list-style-type: none"> Los diferentes momentos de la acción: <i>futur proche, présent progressif, passé récent</i> Los pronombres posesivos Revisión de los determinantes posesivos <i>Aller</i> + infinitif <i>Être en train de</i> + infinitif <i>Venir de</i> + infinitif Revisión del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir, devoir</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Saber utilizar correctamente los diferentes momentos de la acción. Ser capaz de utilizar correctamente los pronombres y determinantes posesivos. Controlar la conjugación de los verbos <i>aller, venir de, devoir</i> y <i>être en train de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CCL ⌚ CN ⌚ CAA 		<ol style="list-style-type: none"> El alumno usa del <i>futur proche, présent progressif, passé récent</i>, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno emplea los pronombres y determinantes posesivos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno conjuga el presente de los verbos <i>aller, venir de, devoir</i> y <i>être en train de</i>, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 	<p>p. 12: 3a, 3b</p> <p>p. 13: 4, 5</p> <p>p. 14: 1 c,</p> <p>p. 15: 3</p> <p>p. 17: 3, 4</p> <p>p. 20: 7, 8, 9, 10, T.G.</p>
5 Léxico corriente					
<ul style="list-style-type: none"> La expresión de la opinión 	<ol style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 		a.i.1. El alumno busca	p. 12: 3a, 3b

<ul style="list-style-type: none"> Los diferentes tipos de revistas Revisión de los adjetivos para describir personas, colores, actividades de ocio o aspectos geográficos 	<p>escritas para memorizar el vocabulario.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CN CMST 	<p>herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <p>a.i.2. El alumno escribe el léxico para hablar de las opiniones, los diferentes tipos de revistas, las personas, los colores, el ocio o los aspectos geográficos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 13: 4, 5 p. 14: 1b, p. 15: 3 p. 17: 1 p. 20: 6, T.G.</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La expresión de la opinión: la entonación La <i>liaison</i>: adjetivo posesivo + nombre 	<ol style="list-style-type: none"> Saber identificar e identificar correctamente la entonación para opinar. Ser capaz de detectar la liaison de los adjetivos posesivos por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno diferencia la entonación para opinar. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) El alumno distingue y conoce <i>la liaison</i> de determinantes posesivos. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 15: entonac. p. 17: liaison</p>

UNITÉ 2: J'AIME MA PLANÈTE

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES

1 Estrategia de comprensión de textos orales				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Identificación del contexto comunicativo 🕒 Movilización de los conocimientos previos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología, y que cuentan más allá de 100. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 23: 2a, 3a, 3b p. 24: 1b, 2 p. 25: 3 p. 27: 1b, 1c, p. 28: 3a p. 29: balades, 2b p. 30: 3</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 La ecología y el reciclaje 🕒 Los colores de Francia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de la ecología y de la diversidad cromática en Francia 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno se interesa y entiende textos que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. (CCL1.1, CCL1.2, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, 	<p>p. 28: 3a p. 29: balades, 2b</p>

			CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)	
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Clasificar los paisajes del mundo ⌚ Los records ⌚ La ecología ⌚ Contar a partir de 100 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de comprender descripciones sobre paisajes y sobrerrecords. 2. Saber comprender cómo proteger la naturaleza e ideas para protegerla. 3. Conocer los números a partir de 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<p>a.i.1. El alumno entiende cuando se describe y se habla de paisajes y records, al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)</p> <p>a.i.2. El alumno comprende al oral cuando se habla de la protección de la naturaleza. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)</p> <p>a.i.3. El alumno entiende cuando se cuenta a partir de 100, al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 23: 2a, 3a, p. 24: 1b, 2 p. 25: 3 p. 27: 1c, p. 28: 3a p. 30: 3</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ El superlativo ⌚ Expresión de la obligación y la prohibición ⌚ Los pronombres relativos: <i>qui</i> y <i>que</i> ⌚ Revisión del presente de indicativo: <i>croire, descendre, entendre, prendre</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el uso del superlativo 2. Comprender los números desde la centena 3. Ser capaz de entender la obligación y la prohibición 4. Saber distinguir correctamente los pronombres relativos: <i>qui, que</i> 5. Dominar la conjugación del presente de algunos verbos: <i>croire, descendre, entendre, prendre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CCL ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende correctamente los superlativos y los pronombres relativos, al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno entiende cuando se expresa la obligación y la prohibición, al oral. 	<p>p. 23: 2a, 3a, p. 27: 1b</p>

			<p>(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno entiende cuando se conjuga los verbos irregulares en presente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes • Los continentes • Los números a partir de la centena • Los animales salvajes • La ecología 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica, comprende, controla el léxico aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 23: 2a, 3 a, p. 24: 1b, 2 p. 25: 3 p. 27: 1c, p. 28: 3 a p. 29: balades, 2b</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • La <i>liaison</i> entre número + nombre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar correctamente la <i>liaison</i> con los números 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia correctamente la <i>liaison</i> con los números. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 23: liaison</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CSC • CCEC 	1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología o contar números a partir de 100. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	p. 22: 1, p. 23: 3b, 3c, 4 p. 24: 1 p. 27: 1, 3 p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 La ecología y el reciclaje 🕒 Los colores de Francia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablar sobre la ecología, el reciclaje y la diversidad cromática de Francia 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. (CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b</p>
--	--	--	--	--

3 Funciones comunicativas

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Clasificar los paisajes del mundo 🕒 Los records 🕒 La ecología 🕒 Contar a partir de 100 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de describir paisajes y hablar de records. 2. Saber explicar cómo proteger la naturaleza y proponer ideas para protegerla. 3. Ser capaz de contar a partir de 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno describe y habla de paisajes y animales, al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2. El alumno comprende al oral cuando se habla de la protección de la naturaleza. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3. El alumno cuenta a partir de 100, al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, 	<p>p. 22: 1. p. 23: 3b, 3c, 4 p. 24: 1 p. 27: 1, 3 p. 28: 3 a p. 29: balades, 1b</p>
---	---	--	--	--

**CCL3.3, CN1, CN5,
CAA2, CAA3)**

4 Aspectos gramaticales

<p>⌚ El superlativo</p> <p>⌚ Expresión de la obligación y la prohibición</p> <p>⌚ Los pronombres relativos: <i>qui</i> y <i>que</i></p> <p>⌚ Revisión del presente de indicativo: <i>croire, descendre, entendre, prendre</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Hacer buen uso del superlativo Comprender los números desde la centena Ser capaz de usar la obligación y la prohibición Saber usar correctamente los pronombres relativos: <i>qui, que</i> Dominar la conjugación del presente de algunos verbos: <i>croire, descendre, entendre, prendre</i> 	<p>⌚ CCL</p> <p>⌚ CN</p> <p>⌚ CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> El alumno utiliza correctamente los superlativos y los pronombres relativos, al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno sabe cómo expresar la obligación y la prohibición, al oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) El alumno sabe conjugar los verbos irregulares en presente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 	<p>p. 23: 3c, 4</p> <p>p. 27: 1, 3</p>
---	---	---------------------------------------	---	--

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> Los paisajes Los continentes Los números a partir de la centena Los animales salvajes La ecología 	<ol style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. Emplear correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CN CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la 	<p>p. 22: 1b</p> <p>p. 23: 3c, 4</p> <p>p. 24: 1</p> <p>p. 27: 1, 3</p> <p>p. 28: 3 a</p>
---	--	--	--	---

	números, los animales salvajes y la ecología		unidad. (CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica, comprende y controla el léxico aprendido en la unidad. (CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 29: balades, 1b
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La <i>liaison</i> entre número + nombre	1. Saber pronunciar y utilizar correctamente la <i>liaison</i> con los números	🕒 CN 🕒 CAA	1. El alumno diferencia y pronuncia correctamente la <i>liaison</i> con los números. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 23: liaison

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	• CCL • CN • CAA • CSC • CCEC	1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología y contar más allá de 100. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,	p. 22: 1 p. 23: 2a p. 24: 1 p. 25: 3, 4 p. 27: 1a, 2a, 2b p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b p. 30: 2
🕒 Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.				
🕒 Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender.				
🕒 Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.				

			CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
🕒 La ecología y el reciclaje 🕒 Los colores de Francia	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre la ecología, el reciclaje y la diversidad cromática de Francia	<ul style="list-style-type: none"> • CCL. • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	1 El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de ecología, reciclaje y diversidad cromática. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)	p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b
3 Funciones comunicativas				
🕒 Clasificar los paisajes del mundo 🕒 Los records 🕒 La ecología 🕒 Contar a partir de 100	1. Comprensión de descripciones sobre paisajes y que hablan de records. 2. Saber entender textos que hablan sobre cómo proteger la naturaleza y que proponen ideas para protegerla.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	1. El alumno lee y entiende cuando se describe paisajes y animales. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)	p. 22: 1 p. 23: 2a p. 24: 1 p. 25: 3, 4 p. 27: 1a, 2a, 2b p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b

	3. Saber comprender los números más allá de 100.		2. El alumno comprende cuando lee textos sobre la protección de la naturaleza. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3. El alumno entiende cuando se cuenta a partir de 100, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)	p. 30: 2
--	--	--	--	----------

4 Aspectos gramaticales

<p>🕒 El superlativo</p> <p>🕒 Expresión de la obligación y la prohibición</p> <p>🕒 Los pronombres relativos: <i>qui</i> y <i>que</i></p> <p>🕒 Revisión del presente de indicativo: <i>croire, descendre, entendre, prendre</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar el uso del superlativo 2. Llegar a entender los números desde la centena 3. Ser capaz de entender la expresión de la obligación y la prohibición 4. Saber entender el uso de los pronombres relativos: <i>qui</i>, <i>que</i>. 5. Llegar a entender la conjugación del presente de algunos verbos irregulares. 	<p>🕒 CCL</p> <p>🕒 CN</p> <p>🕒 CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende el uso escrito de los superlativos y los pronombres relativos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno entiende cuando se lee la expresión de la obligación y la prohibición por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4). 	<p>p. 14: 1c</p> <p>p. 15: 2, 3</p> <p>p. 17: 2, 3, 4</p> <p>p. 20: 9, 10. T.G.</p>
---	---	---------------------------------------	---	---

			3. El alumno entiende cuando se conjugan algunos verbos irregulares en presente por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes • Los continentes • Los números a partir de la centena • Los animales salvajes • La ecología 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CMST 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica y comprende por escrito, las palabras y las expresiones que hablan de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 22: 1 p. 23: 2a p. 24: 1 p. 25: 3, 4 p. 27: 1a, p. 28: 1, 2, 3 a p. 29: balades, 1a, 2b p. 30: 4, 5</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • La <i>liaison</i> entre número + nombre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber detectar y comprender el uso de la <i>liaison</i> con los números 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia y reconoce correctamente la <i>liaison</i> con los números. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 23: <i>liaison</i></p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de paisajes, la ecología, los records o para contar a partir de 100. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de los paisajes del mundo, de los records, de la ecología y con números por encima de 100. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	p. 22: 1b p. 23: 4 p. 25: 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 1a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2. p. 30: 1, 2, 3, 4, 5, T.G
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
⌚ La ecología y el reciclaje ⌚ Los colores de Francia	1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan de la ecología y de la diversidad cromática de Francia.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	1 El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre ecología, reciclaje y diversidad cromática y escribe sobre ello. (CCL4.1,	p. 28: 1a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2.

			CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)	
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Clasificar los paisajes del mundo 🕒 Los records 🕒 La ecología 🕒 Contar a partir de 100 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de describir paisajes y escribir sobre records. 2. Saber explicar cómo proteger la naturaleza y proponer ideas para protegerla. 3. Ser capaz de contar a partir de 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno describe y habla de paisajes y animales, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2 El alumno escribe sobre la protección de la naturaleza. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3 El alumno cuenta a partir de 100, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 	<p>p. 23: 4 p. 25: 5 p. 27: 1c, 3 p. 28: 2a, 1b, 2, p. 29 balades: 1, 2. p. 30: 1, 2, 3, 4, 5, T.G</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 El superlativo 🕒 Expresión de la obligación y la prohibición 🕒 Los pronombres relativos: <i>qui</i> y <i>que</i> 🕒 Revisión del presente de indicativo: <i>croire, descendre, entendre, prendre</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar el uso del superlativo 2. Controlar los números desde la centena 3. Ser capaz de expresar obligación y la prohibición 4. Saber usar correctamente los pronombres relativos: <i>qui</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CCL 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno usa correctamente los superlativos y los pronombres relativos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, 	<p>p. 23: 4 p. 25: 5 p. 27: 2a, 2b, 3 p. 30: 6, 7, 8, 9, T.G</p>

	<p>que.</p> <p>5. Dominar la conjugación del presente de algunos verbos irregulares.</p>		<p>CAA3, CAA4</p> <p>2. El alumno usa la expresión de la obligación y la prohibición por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno domina la conjugación de algunos verbos irregulares en presente por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4).</p>	
--	--	--	--	--

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes • Los continentes • Los números a partir de la centena • Los animales salvajes • La ecología 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente las palabras y expresiones para hablar de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CMST 	<p>a.i.1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <p>a.i.2. El alumno escribe palabras y expresiones que hablan asímila de los paisajes, los continentes, los números, los animales salvajes y la ecología. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 22: 1b</p> <p>p. 23: 4</p> <p>p. 25: 5</p> <p>p. 27: 1c, 3</p> <p>p. 28: 1a, 1b, 2,</p> <p>p. 29 balades: 1, 2.</p> <p>p. 30: 4, 5, T.G</p>
---	---	--	---	---

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

• La <i>liaison</i> entre número + nombre	1. Saber escribir la <i>liaison</i> con los números	⌚ CN ⌚ CAA	1. El alumno escribe correctamente la <i>liaison</i> con los números. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 23: <i>liaison</i>
---	---	---------------	---	-----------------------

UNITÉ 3: DES PROJETS PLEINS LA TÊTE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales ⌚ Identificación del contexto comunicativo ⌚ Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	1. El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	p. 32: 2, p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 4

			2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Los perros guía ⌚ Un fin de semana en París 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno se interesa y entiende textos que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	p. 39 balades: 1, 2
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Hablar de proyectos futuros. ⌚ Comentar un documento turístico. ⌚ Organizar una estancia. ⌚ Describir un oficio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de comprender descripciones sobre proyectos de futuro. 2. Saber comprender un documento turístico. 3. Entender las instrucciones para organizar una estancia. 4. Saber comprender la descripción de un oficio. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> a.i.1. El alumno entiende cuando se describen proyectos futuros. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) <ol style="list-style-type: none"> 2. El alumno sabe interpretar un documento turístico. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 	<p>p. 32: 2, p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 4</p>

			3. El alumno entiende cuando se habla sobre actividades para realizar o cuando se habla sobre un oficio. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Referencias temporales empleadas con el futuro ⌚ La organización del discurso ⌚ El género de los oficios y profesiones ⌚ Formación del femenino de los adjetivos calificativos ⌚ El futuro de indicativo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las expresiones necesarias para hablar del futuro y saber conjugarlo correctamente. 2. Ser capaz de comprender cómo se organiza un discurso. 3. Saber distinguir correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CCL ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan los verbos en futuro y las expresiones temporales necesarias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 2. El alumno comprende de qué manera se organiza un discurso. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 3. El alumno diferencia el género de los adjetivos calificativos, los oficios y las profesiones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 	<p>p. 32: 2, p. 33: 3, 4 p. 34: 1c p. 35: 2 p. 37: 1, 2, 3</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los oficios y las profesiones 	1. Llegar en entender oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • CCL 	1. El alumno entiende	p. 32: 2,

<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir la personalidad • Los intereses 	<p>para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias.</p> <p>2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMST • CN • CAA 	<p>oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno identifica, comprende, controla el léxico aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 34: 1c</p> <p>p. 35: 2</p> <p>p. 37: 1, 2, 3</p> <p>p. 39 balades: 1, 2</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro 	<p>1. Saber identificar correctamente la <i>liaison</i> entre el pronombre personal + verbo en futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<p>1. El alumno diferencia correctamente la <i>liaison</i> entre el pronombre personal + verbo en futuro. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 33: liaison</p> <p>p. 37: 3b</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos orales</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar 🕒 Utilización de los diferentes registros de 	<p>1. Ser capaces de formular frases cortas orales.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CSC • CCEC 	<p>1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de</p>	<p>p. 32: 1a, 1b, 2</p> <p>p. 33: 6</p> <p>p. 34: 1b</p> <p>p. 35: 2c, 4</p> <p>p. 37: 2a, 4</p>

<p>la lengua según los interlocutores</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 			<p>proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Los perros guía ⌚ Un fin de semana en París 	<p>2. Hablar sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<p>1. El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de</p>	<p>p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.</p>

			<p>semana a París. (CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)</p>	
3 Funciones comunicativas				
<p>⌚ Hablar de proyectos futuros. ⌚ Comentar un documento turístico. ⌚ Organizar una estancia. ⌚ Describir un oficio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de describir y hablar de proyectos de futuro. 2. Saber comentar un documento turístico. 3. Ser capaz de expresar cómo organizar una estancia. 4. Ser capaz de hablar sobre los oficios. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno describe y habla de proyectos futuros, al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2. El alumno sabe hablar al oral sobre un documento turístico. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3. El alumno habla de estancias para organizar. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 4. El alumno describe y habla sobre un oficio. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, 	<p>p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 6 p. 34: 1b p. 35: 2c, 4 p. 37: 2a, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.</p>

			CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Referencias temporales empleadas con el futuro ⌚ La organización del discurso ⌚ El género de los oficios y profesiones ⌚ Formación del femenino de los adjetivos calificativos ⌚ El futuro de indicativo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y usar las expresiones necesarias para hablar del futuro y saber conjugarlo correctamente. 2. Ser capaz de organizar un discurso. 3. Saber distinguir correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CCL ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza correctamente los verbos en futuro y las expresiones temporales, al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno sabe cómo estructurar y elaborar un discurso, al oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 3. El alumno diferencia y expresa el género de los adjetivos, oficios y profesiones al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 	<p>p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 3, 4, 6 p. 35: 2c, 4 p. 37: 2a, 4</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los oficios y las profesiones • Adjetivos para describir la personalidad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para 	<p>p. 32: 1a, 1b, 2 p. 33: 6 p. 34: 1b</p>

<ul style="list-style-type: none"> Los intereses 	<ol style="list-style-type: none"> Hacer un buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<p>aprender el vocabulario de la unidad. (CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <ol style="list-style-type: none"> El alumno expresa las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses. (CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 35: 2c, 4 p. 37: 4 p. 38: 1, 2, 3, 4 p. 39: balades, 1.</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro 	<ol style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente y pronunciar <i>liaison</i> entre el pronombre personal + verbo en futuro 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente y pronuncia la <i>liaison</i> entre el pronombre personal + verbo en futuro. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 33: liaison p. 37: 3b</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias adecuadas para comprender las 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CN 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno comprende textos cortos e 	<p>p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b</p>

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. ⌚ Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. ⌚ Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación. 	<p>informaciones esenciales de textos cortos escritos.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CCEC 	<p>identifica frases para hablar de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>p. 35: 3</p> <p>p. 37: 1</p> <p>p. 38: 3</p> <p>p. 39 balades: 1, 2</p> <p>p. 40: 3, T.G</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Los perros guía ⌚ Un fin de semana en París 	<p>1. Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<p>1 El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de los perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1,</p>	<p>p. 38: 3</p> <p>p. 39 balades: 1, 2</p>

			CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)	
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Hablar de proyectos futuros. ⌚ Comentar un documento turístico. ⌚ Organizar una estancia. ⌚ Describir un oficio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de descripciones sobre proyectos de futuro. 2. Saber entender un documento turístico. 3. Saber comprender cuando se habla de organizar una estancia o describir un oficio 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno lee y entiende cuando se habla de proyectos futuros. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2 El alumno comprende cuando lee un documento turístico. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3 El alumno entiende cuando se habla de organizar una estancia o describir un oficio, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 	<p>p. 32: 1a, 1b p. 34: 1b p. 35: 3 p. 37: 1 p. 38: 3 p. 39 balades: 1, 2 p. 40: 3, T.G</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Referencias temporales empleadas con el futuro ⌚ La organización del discurso ⌚ El género de los oficios y profesiones ⌚ Formación del femenino de los adjetivos calificativos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las expresiones necesarias de futuro y comprender su conjugación. 2. Comprender cómo se organiza un discurso. 3. Saber distinguir 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CCL ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno comprende el uso escrito de los verbos en futuro y las expresiones temporales. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, 	<p>p. 33: 3a p. 35: 3 p. 37: 1, 2a p. 40: T.G</p>

<p>🕒 El futuro de indicativo</p>	<p>correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.</p>		<p>CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>2 El alumno entiende, cuando lo lee, cómo se estructura y elabora un discurso. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3 El alumno diferencia y conoce el género de los adjetivos, oficios y profesiones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
<p>5 Léxico corriente</p>				
<p>🕒 Los oficios y las profesiones 🕒 Adjetivos para describir la personalidad 🕒 Los intereses</p>	<p>1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito.</p> <p>2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CMST 	<p>1 El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <p>2 El alumno identifica y comprende las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los</p>	<p>p. 32: 1a, 1b p. 33: 5 p. 34: 1b p. 35: 3 p. 37: 1, 2a, 3c p. 38: 3 p. 39 balades: 1, 2</p>

			intereses. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
⌚ La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro	1. Saber identificar correctamente la <i>liaison</i> entre el pronombre personal + verbo en futuro	⌚ CN ⌚ CAA	1. El alumno diferencia correctamente la <i>liaison</i> entre el pronombre personal + verbo en futuro. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 33: liaison p. 37: 3b

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias o de profesiones. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de proyectos futuros, de documentos turísticos, de organización de estancias y que hablan de profesiones. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3,	p. 32: 1a, 1b, p. 33: 5, 6 p. 35: 3, 4 p. 37: 3c, 4 p. 38: 1, 2, 3, 4. P. 40: 1, 2, 3, T.G.

			CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. (CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
🕒 Los perros guía 🕒 Un fin de semana en París	1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre los perros guía y de una estancia de un fin de semana en París.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	1. El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre perros guía y de una estancia de un fin de semana a París. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)	p. 38: 1, 2, 3, 4.
3 Funciones comunicativas				
🕒 Hablar de proyectos futuros. 🕒 Comentar un documento turístico. 🕒 Organizar una estancia. 🕒 Describir un oficio.	1. Ser capaz de escribir sobre proyectos de futuro. 2. Saber explicar un documento turístico.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	1. El alumno describe y habla de proyectos futuros. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1,	p. 32: 1a, 1b, p. 33: 5, 6 p. 35: 3, 4 p. 37: 3c, 4

	3. Ser capaz de hablar de organizar una estancia o describir un oficio.		<p>CN5, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre un documento turístico. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)</p> <p>3. El alumno puede organizar una estancia o describir un oficio, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p>	<p>p. 38: 1, 2, 3, 4. P. 40: 1, 2, 3, T.G.</p>
--	---	--	---	--

4 Aspectos gramaticales

<p>⌚ Referencias temporales empleadas con el futuro</p> <p>⌚ La organización del discurso</p> <p>⌚ El género de los oficios y profesiones</p> <p>⌚ Formación del femenino de los adjetivos calificativos</p> <p>⌚ El futuro de indicativo</p>	<p>1. Usar las expresiones necesarias de futuro y saber conjugarlo correctamente.</p> <p>2. Saber organizar un discurso.</p> <p>3. Saber distinguir y usar correctamente el género de los oficios y profesiones y de los adjetivos calificativos.</p>	<p>⌚ CCL</p> <p>⌚ CN</p> <p>⌚ CAA</p>	<p>1. El alumno sabe usar los verbos en futuro y las expresiones temporales por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno sabe estructurar y elaborar un discurso por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno domina el género de los</p>	<p>p. 33: 4, 5, 6 p. 35: 2b, 3, 4 p. 37: 2b, 3c, 4 P. 40: 7, 8, 9, T.G.</p>
---	---	---------------------------------------	---	---

			adjetivos, oficios y profesiones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<p>⌚ Los oficios y las profesiones</p> <p>⌚ Adjetivos para describir la personalidad</p> <p>⌚ Los intereses</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de los oficios, profesiones, adjetivos para describir la personalidad o los intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CMST 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica, comprende, domina el léxico aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 32: 1a, 1b,</p> <p>p. 33: 5, 6</p> <p>p. 34: 1a, 1b, 1c</p> <p>p. 35: 3, 4</p> <p>p. 37: 3 a, 3c, 4</p> <p>p. 38: 1, 2, 3, 4.</p> <p>P. 40: 5, 6, T.G.</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<p>⌚ La liaison entre el pronombre personal + verbo en futuro</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar y escribir correctamente la <i>liaison</i> entre el pronombre personal + verbo en futuro 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno escribe correctamente la <i>liaison</i> entre el pronombre personal + verbo en futuro. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 33: liaison</p> <p>p. 37: 3b</p>

UNITÉ 4: VIVE LA LECTURE!

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales ⌚ Identificación del contexto comunicativo ⌚ Movilización de los conocimientos previos	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	1. El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes, que expresan sus gustos literarios, sus elecciones y que hablan del tuteo o de tratar de usted. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	p. 42: 1b, p. 43: 3b p. 44: 2a p. 45: 3 a, 3c p. 47: 1a p. 48: 2 p. 49 balades, 1b, p. 50: 2
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
⌚ Los libros y las revistas digitales	1. Mostrar interés y comprender	• CCL	1. El alumno se interesa	p. 48: 2

<p>🕒 Fiestas y tradiciones francesas</p>	<p>textos orales que hablan de libros y revistas digitales y sobre las fiestas y tradiciones francesas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMST • CAA • CIE • CCEC • CSC 	<p>y entiende textos que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>p. 49 balades, 1b</p>
<p>3 Funciones comunicativas</p>				
<p>🕒 Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. 🕒 Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. 🕒 Escoger. 🕒 Tratar de tu/vous.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre las secciones de revistas para adolescentes. 2. Ser capaz de comprender cómo opinar sobre los gustos literarios. 3. Saber cómo tomar una decisión. 4. Distinguir correctamente el uso del tuteo o del trato de usted. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende cuando se habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 2. El alumno reconoce cuando se habla sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 3. El alumno entiende cuándo se trata de tú o cuándo se trata de usted. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 	<p>p. 42: 2, p. 44: 1c p. 45: 2 p. 47: 1 p. 50 balades: 1, 2 p. 50: 4</p>

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Los adverbios en –ment 🕒 Los pronombres dobles y su orden 🕒 Los pronombres demostrativos 🕒 Tratar de tu/vous 🕒 Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos 🕒 Revisión del passé composé 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el uso de los adverbios en –ment. 2. Entender el uso de los pronombres dobles y su orden correcto en la frase. 3. Comprender cuándo se trata de tú o cuándo de usted. 4. Saber distinguir correctamente el uso de los pronombres y los adjetivos demostrativos. 5. Reconocer y comprender el passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CCL 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan los adverbios en –ment, al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4) 2. El alumno comprende de qué manera se organizan los pronombres dobles en la frase oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4) 3. El alumno diferencia el uso de tú y de usted. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4) 4. El alumno comprende el uso de los adjetivos y pronombres demostrativos cuando los escucha. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 5. 5.1El alumno 	<p>p. 42: 1b, p. 43: 3b pp. 44: 2a p. 45: 3 a, 3c p. 47: 1a p. 48: 2 p. 49 balades, 1b, p. 50: 2</p>

			reconoce la conjugación del passé composé al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
<p>🕒 Las secciones de las revistas para adolescentes.</p> <p>🕒 Los géneros literarios</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 42: 1b, pp. 44: 2a p. 45:, 3c p. 47: 1a p. 48: 2 p. 49 balades, 1b, p. 50: 2</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<p>🕒 La pronunciación de los adverbios en – <i>ment</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i>. 	<p>p. 43: 3b</p>

	-ment		(CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	
--	-------	--	-------------------------	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaces de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CN CSC CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones 	<p>p. 42: 1a, 1b, 2 p. 43: 6 p. 44: 1b p. 45: 2c, 4 p. 47: 2a, 4 p. 48: 1, 2, 3, 4 p. 49: balades, 1.</p>

			<p>esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p>	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Los libros y las revistas digitales • Fiestas y tradiciones francesas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablar sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. (CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 48: 1, 2, 3 p. 49 balades, 1a, b, 3</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. • Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. • Escoger. • Tratar de <i>tu/vous</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las expresiones necesarias para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. 2. Ser capaz de opinar sobre gustos literarios. 3. Tomar decisiones. 4. Utilizar correctamente el uso del tuteo o del trato de usted. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno describe y habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios, al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 	<p>p. 42: 1a, 1b, p. 43: 2, 3a, 3b, 3c, 5 p. 44: 2a, 2b p. 45: 3c, 4 p. 47: 1a, 2 c, 3 p. 48: 1, 2, 3 p. 49 balades, 1a, b, 3</p>

			<p>2. El alumno sabe hablar de sus géneros literarios favoritos o tomar decisiones al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)</p> <p>3. El alumno sabe cuándo tratar de tú o cuándo tratar de usted al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p>	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los adverbios en <i>-ment</i> • Los pronombres dobles y su orden • Los pronombres demostrativos • Tratar de <i>tu/vous</i> • Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos • Revisión del <i>passé composé</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber usar los adverbios en <i>-ment</i>. 2. Dominar el uso de los pronombres dobles y su orden correcto en la frase. 3. Hacer buen uso y saber cuándo se trata de tú o cuándo de usted. 4. Saber usar correctamente los pronombres y los adjetivos demostrativos. 5. Dominar el uso del <i>passé composé</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza correctamente los adverbios en <i>-ment</i>, al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno sabe cómo usar y organizar los pronombres dobles en la frase oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 	<p>p. 43: 3a, 3b, 3c, p. 45: 3a, 3b, p. 47: 2 c</p>

			<p>3. El alumno diferencia y expresa el uso de tú y de usted. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4)</p> <p>4. El alumno usa correctamente los adjetivos y pronombres demostrativos al oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>5. El alumno sabe usar la conjugación del <i>passé composé</i> al oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Las secciones de las revistas para adolescentes. • Los géneros literarios 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer buen uso de las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno expresa las palabras y las 	<p>p. 42: 1a, 1b, p. 43: 2, 5 p. 44: 2a, 2b p. 45: 3c, 4 p. 47: 1a, 2 c, 3 p. 48: 1, 2, 3 p. 49 balades, 1a, b, 3</p>

			expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. (CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
· La pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i>	1. Saber identificar y expresa correctamente la pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i>	· CN · CAA	1. El alumno diferencia y expresa correctamente la pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i> . (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 43: liaison p. 47: 3b

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos	1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.	· CCL · CN · CAA · CSC · CCEC	1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos	p. 42: 1a, p. 44: 1, 2b p. 47: 1 p. 48: 1, 3 p. 49: 1a p. 50: 1a
⌚ Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.				
⌚ Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender.				
⌚ Ser capaz de llevar a cabo un proyecto				

colectivo de cooperación.			literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
🕒 Los libros y las revistas digitales 🕒 Fiestas y tradiciones francesas	1. Mostrar interés y comprender textos que hablan sobre los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	1. El alumno lee e intenta comprender textos que hablan de los libros y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)	p. 48: 1, 3 p. 49: 1a

3 Funciones comunicativas

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. ⌚ Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. ⌚ Escoger. ⌚ Tratar de <i>tu/vous</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las expresiones necesarias para comprender las secciones de las revistas para adolescentes. 2. Saber entender las opiniones sobre gustos literarios. 3. Saber comprender cuando se habla de sobre tomar decisiones. 4. Comprender cuándo utilizar correctamente el tuteo o el trato de usted. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno lee y entiende cuando se habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2 El alumno comprende cuando lee sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3 El alumno entiende cuándo tratar de tú o cuándo tratar de usted, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 	<p>p. 42: 1a, p. 44: 1, 2b p. 47: 1 p. 48: 1, 3 p. 49: 1a p. 50: 1a</p>
--	---	--	--	---

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Los adverbios en <i>-ment</i> ⌚ Los pronombres dobles y su orden ⌚ Los pronombres demostrativos ⌚ Tratar de <i>tu/vous</i> ⌚ Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los adverbios en <i>-ment</i>. 2. Comprender cómo se usan los pronombres dobles y cómo se ordenan en la frase. 3. Saber distinguir y entender 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CCL ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende el uso escrito de los adverbios en <i>-ment</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, 	<p>p. 42: 1a, p. 44: 2b, 3 a p. 45: 3a p. 47: 1, 2a, 2b, 2 c</p>
---	---	--	---	--

<p>demonstrativos</p> <p>🕒 Revisión del <i>passé composé</i></p>	<p>correctamente los pronombres y los adjetivos demostrativos.</p> <p>4. Saber cuándo se trata de tú o cuándo de usted.</p> <p>5. Conocer y comprender el uso del <i>passé composé</i>.</p>		<p>CAA4)</p> <p>2. El alumno entiende, cuando lo lee, el uso y organización de los pronombres dobles en la frase. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno diferencia el uso de tú y de usted. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>4. El alumno lee y comprende el uso de los adjetivos y pronombres demostrativos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>5. El alumno comprende la conjugación del <i>passé composé</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<p>🕒 Las secciones de las revistas para</p>	<p>1. Llegar a memorizar el</p>	<p>• CCL</p>	<p>1. El alumno busca</p>	<p>p. 42: 1a,</p>

adolescentes. ⌚ Los géneros literarios	vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • CMST • CN • CAA 	herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. (CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 43: 2 p. 44: 1, 2b p. 47: 1 p. 48: 1, 3 p. 49: 1a p. 50: 1a
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
⌚ La pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i>	1. Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CN ⌚ CAA 	1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i> . (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 43: liaison p. 47: 3b

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos	1. Ser capaces de producir	• CCL	1. El alumno comprende	p. 42: 1a

<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<p>pequeños textos escritos para hablar de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CN • CAA • CSC • CCEC 	<p>y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes, expresar sus gustos literarios, sus elecciones y hablar del tuteo o tratar de usted. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. (CCL5.1, CCL5. 2, CCL5.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>p. 43: 2, 4, 5 p. 44: 1 p. 45: 4 p. 47: 1, 2 c, 3 p. 48: 1, 3 p. 50: 1, 2, 3, T.G.</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Los libros y las revistas digitales ⌚ Fiestas y tradiciones francesas 	<p>1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre los libros y revistas digitales así como de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<p>1. El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para hablar sobre los libros</p>	<p>p. 48: 1, 3 p. 50: T.G.</p>

	fiestas y tradiciones francesas.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CIE • CCEC 	y revistas digitales así como de las fiestas y tradiciones francesas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)	
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Hablar de las secciones de las revistas para adolescentes. ⌚ Hablar de sus lecturas y géneros literarios preferidos. ⌚ Escoger. ⌚ Tratar de <i>tu/vous</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de escribir sobre secciones de revistas para adolescentes. 2. Saber explicar las opiniones sobre gustos literarios. 3. Ser capaz de tomar decisiones. 4. Saber cuándo utilizar correctamente el tuteo o el trato de usted. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno describe y habla de secciones de revistas para adolescentes y sobre los gustos literarios. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2. El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre preferencias de géneros literarios o tomar decisiones. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3. El alumno sabe cuándo tratar de tú o cuándo tratar de usted, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, 	<p>p. 42: 1a</p> <p>p. 43: 2, 4, 5</p> <p>p. 44: 1</p> <p>p. 45: 4</p> <p>p. 47: 1, 2 c, 3</p> <p>p. 48: 1, 3</p> <p>p. 50: 1, 2, 3, T.G.</p>

			CN5, CAA1, CAA3)	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Los adverbios en <i>-ment</i> ⌚ Los pronombres dobles y su orden ⌚ Los pronombres demostrativos ⌚ Tratar de <i>tu/vous</i> ⌚ Revisión de los pronombres complemento y los adjetivos demostrativos ⌚ Revisión del <i>passé composé</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar los adverbios en <i>-ment</i>. 2. Usar correctamente los pronombres dobles y saber ordenarlos en la frase. 3. Dominar el uso de los pronombres y los adjetivos demostrativos. 4. Emplear correctamente el tú o el usted. 5. Conocer y dominar el uso del <i>passé composé</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CCL ⌚ CN ⌚ CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno sabe usar los adverbios en <i>-ment</i> por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno sabe organizar y usar los pronombres dobles en la frase por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 3. El alumno domina el uso de tú y de usted. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 4. El alumno utiliza los adjetivos y pronombres demostrativos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 5. El alumno domina la conjugación del <i>passé</i> 	<p>p. 42: 1a p. 43: 4 p. 45: 3b p. 47: 2b, 2 c, 3 p. 50: 5, 6, 7, T.G.</p>

			<i>composé.</i> (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Las secciones de las revistas para adolescentes. 🕒 Los géneros literarios 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno escribe correctamente las palabras y las expresiones que hablan de las secciones de las revistas para adolescentes y los géneros literarios. (CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 42: 1a p. 43: 2, 4, 5 p. 44: 1 p. 45: 4 p. 47: 1, 2b, 2 c, 3 p. 48: 1, 3 p. 50: 1, 2, 3, 4, T.G.</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 La pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Saber identificar correctamente la pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación de los adverbios en <i>-ment</i>. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 43: liaison p. 47: 3b</p>

UNITÉ 5: COMMENT C'ÉTAIT ?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos orales</p> <p>🕒 Identificación del contexto comunicativo</p> <p>🕒 Movilización de los conocimientos previos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender al oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende, pequeños textos orales que hablan de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 52: 1a, p. 53: 2b, 3 p. 54: 2 p. 55: 4b p. 57: 1 p. 58: 1, p. 59: 2 p.60: 2</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 El submarinismo extremo 🕒 Una visita por Francia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan del submarinismo extremo o de una visita por Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CIE • CCEC • CSC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno se interesa y entiende textos que hablan del submarinismo extremo así como de una visita por Francia. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 58: 1, p. 59: 2</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Hablar de costumbres y relatos del pasado. 🕒 Construir un relato en pasado. 🕒 Situar e identificar a una persona. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estar familiarizado con las expresiones necesarias sobre costumbres y relatos del pasado. 2. Ser capaz de comprender la construcción de un relato en pasado. 3. Llegar a entender cuando se sitúa e identifica a una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende cuando se habla de costumbres y relatos del pasado. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 2. El alumno reconoce cuando se reconstruye un relato en el pasado, al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 3. El alumno entiende cuándo se sitúa e identifica a una persona, al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 	<p>p. 52: 1a, p. 53: 2b, 3 p. 54: 2 p. 55: 4 b p. 57: 1 p. 58: 1, p. 59: 2 p.60: 2</p>

<p>🕒 El relato en pasado: <i>passé composé</i> e imperfecto</p> <p>🕒 Los pronombres tónicos</p> <p>🕒 Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber distinguir correctamente el uso del <i>passé composé</i> y el imperfecto. 2. Comprender los usos de los pronombres tónicos. 3. Saber distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar. 	<p>🕒 CCL</p> <p>🕒 CN</p> <p>🕒 CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende correctamente cuando se utilizan el <i>passé composé</i> y el imperfecto, al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4) 2. El alumno identifica los usos de los pronombres tónicos en la frase oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3, CAA4) 3. El alumno comprende el uso del imperativo y las preposiciones de lugar cuando los escucha. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 	<p>p. 52: 1a, p. 53: 2b, 3 p. 54: 2 p. 57: 1 p.60: 2</p>
5 Léxico corriente				
<p>🕒 Adjetivos para explicar situaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a entender oralmente, para memorizar el vocabulario estrategias. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica y 	<p>p. 52: 1a, p. 54: 2 p.55: 4b p. 57: 1 p. 58: 1, p. 59: 2 p.60: 2</p>

			comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. (CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
⌚ Pronunciación de <i>faire</i> al imperfecto ⌚ La <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico	1. Saber identificar correctamente la pronunciación del verbo <i>faire</i> al imperfecto y la <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico	⌚ CN ⌚ CAA	1. El alumno diferencia correctamente la pronunciación del verbo <i>faire</i> al imperfecto y la <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 53: 3 p. 57: 2b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas	1. Ser capaces de formular frases cortas orales. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CSC • CCEC 	1. El alumno organiza, produce y sabe pronunciar producciones orales cortas para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que	p. 52: 1a, 1b, p. 53: 2b, 3, 4, 5 p. 54: 1, 2 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 1, 4 p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3

<p>previamente</p> <p>⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales</p>			<p>sitúan e identifican una persona. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para producir correctamente las informaciones esenciales de textos cortos orales y se hace comprender. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN5, CAA1,CAA2,CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p>	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<p>⌚ El submarinismo extremo</p> <p>⌚ Una visita por Francia</p>	<p>1. Hablar sobre el submarinismo extremo así como de una visita por Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<p>1. El alumno se interesa y construye producciones orales que hablan del submarinismo extremo así como de una visita por Francia. (CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST3, CN1, CN2,</p>	<p>p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3</p>

CN5, CAA4, CSC3,
CIE1, CCEC1, CCEC2)

3 Funciones comunicativas

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Hablar de costumbres y relatos del pasado. 🕒 Construir un relato en pasado. 🕒 Situar e identificar a una persona. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las expresiones necesarias para hablar sobre costumbres y relatos del pasado. 2. Ser capaz de contar un relato en pasado. 3. Saber situar e identificar a una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno describe y habla de costumbres y relatos del pasado. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2. El alumno sabe contar un relato en el pasado, al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3. El alumno sabe situar e identificar a una persona, al oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 	<p>p. 52: 1a, 1b, p. 53: 2b, 3, 4, 5 p. 54: 1, 2 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 1, 4 p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3</p>
---	---	--	--	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 El relato en pasado: <i>passé composé</i> e imperfecto 🕒 Los pronombres tónicos 🕒 Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber usar el <i>passé composé</i> y el imperfecto. 2. Dominar el uso de los pronombres tónicos en la frase. 3. Hacer buen uso y saber 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CCL 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza el <i>passé composé</i> y el imperfecto. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, 	<p>p. 52: 1c p. 53: 2b, 3, 4 p. 54: 1, 2 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 2a, 4</p>
--	---	--	---	---

	distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar.		<p>CAA3, CAA4)</p> <p>2. El alumno sabe cómo usar los pronombres tónicos en la frase oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno usa correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar al oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
🕒 Adjetivos para explicar situaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Comprender correctamente las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica, y comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. (CCL2.3, CMST1, CN1, CN5, 	<p>p. 52: 1a, 1b, p. 53: 5 p. 54: 1 p.55: 4a, 4b, 5 p. 57: 1, 4 p. 58: 1, 2 p. 59: 2, 3</p>

CAA1, CAA2, CAA3)

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<p>⌚ Pronunciación de <i>faire</i> al imperfecto</p> <p>⌚ La <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico</p>	<p>1. Saber identificar correctamente y pronunciar el verbo <i>faire</i> al imperfecto y la <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico</p>	<p>⌚ CN</p> <p>⌚ CAA</p>	<p>1. El alumno diferencia y pronuncia el verbo <i>faire</i> al imperfecto y la <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 53: 3</p> <p>p. 57: 2b</p>
---	--	--------------------------	--	----------------------------------

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos escritos</p> <p>⌚ Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.</p> <p>⌚ Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender.</p> <p>⌚ Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación.</p>	<p>1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	<p>1. El alumno comprende textos cortos e identifica frases para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2. El alumno desarrolla</p>	<p>p. 52: 1a</p> <p>p. 54: 1</p> <p>p. 57: 1</p> <p>p. 58: 1</p> <p>p. 59: 1</p> <p>p. 60: 1</p>

			estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN5, CAA1,CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 El submarinismo extremo 🕒 Una visita por Francia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés y comprender textos sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno lee e intenta comprender textos que hablan sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 58: 1</p> <p>p. 59: 1</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Hablar de costumbres y relatos del pasado. 🕒 Construir un relato en pasado. 🕒 Situar e identificar a una persona. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las expresiones necesarias para comprender las costumbres y relatos del pasado. 2. Saber entender un relato en pasado. 3. Saber comprender cuando se sitúa e identifica a una 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno lee y entiende cuando se habla de costumbres y relatos del pasado. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2. El alumno comprende 	<p>p. 52: 1a</p> <p>p. 54: 1</p> <p>p. 57: 1</p> <p>p. 58: 1</p> <p>p. 59: 1</p> <p>p. 60: 1</p>

	persona.		cuando lee sobre relatos del pasado. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)	
			3. El alumno entiende cuándo situar e identificar a una persona, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL1.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3)	

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 El relato en pasado: <i>passé composé</i> e imperfecto 🕒 Los pronombres tónicos 🕒 Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el <i>passé composé</i> y el imperfecto. 2. Comprender cómo se usan los pronombres tónicos en la frase. 3. Saber distinguir correctamente el imperativo y las preposiciones de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CCL 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende el uso escrito del <i>passé composé</i> y el imperfecto. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno entiende, cuando lo lee, el uso de los pronombres tónicos en la frase. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 3. El alumno lee y comprende el uso del imperativo y de las preposiciones de 	<p>p. 52: 1a</p> <p>p. 54: 1</p> <p>p. 57: 1</p> <p>p. 60: 1</p>
--	--	--	--	--

			lugar. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)	
5 Léxico corriente				
⌚ Adjetivos para explicar situaciones	<ol style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender correctamente por escrito las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMST CN CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) El alumno identifica y comprende, las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. (CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 52: 1a p. 54: 1 p. 57: 1 p. 58: 1 p. 59: 1 p. 60: 1</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
⌚ Pronunciación de <i>faire</i> al imperfecto ⌚ La <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico	<ol style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente la pronunciación del verbo <i>faire</i> al imperfecto y la <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico 	⌚ CN ⌚ CAA	<ol style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente la pronunciación del verbo <i>faire</i> al imperfecto y la <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 53: 3 p. 57: 2b</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos escritos</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaces de producir pequeños textos escritos para hablar de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende y produce correctamente textos escritos cortos que hablan de costumbres y relatos del pasado, que construyen un relato en pasado o que sitúan e identifican una persona. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para expresar las informaciones esenciales en textos cortos escritos y se hace comprender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 52: 1b</p> <p>p. 53: 4, 5</p> <p>p. 54: 2</p> <p>p. 55: 3b, 4^a, 5</p> <p>p. 57: 3b, 4</p> <p>p. 58: 1</p> <p>p. 59: 3</p> <p>p. 60: T.G.</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ El submarinismo extremo ⌚ Una visita por Francia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés y producir textos escritos que hablan sobre el submarinismo 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno se interesa e intenta expresarse por escrito para 	<p>p. 58: 1</p> <p>p. 59: 3</p>

	extremo o sobre una visita por Francia.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • CIE • CCEC 	hablar sobre el submarinismo extremo o sobre una visita por Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMST3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE 1, CCEC1, CCEC2)	
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Hablar de costumbres y relatos del pasado. 🕒 Construir un relato en pasado. 🕒 Situar e identificar a una persona. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de escribir sobre costumbres y relatos del pasado. 2. Saber explicar un relato en pasado. 3. Ser capaz de situar e identificar a una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno describe y habla de secciones de costumbres y relatos del pasado. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 2. El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre relatos del pasado. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA2, CAA3) 3. El alumno sabe situar e identificar a una persona. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 	<p>p. 52: 1b</p> <p>p. 53: 4, 5</p> <p>p. 54: 2</p> <p>p. 55: 3b, 4^a, 5</p> <p>p. 57: 3b, 4</p> <p>p. 58: 1</p> <p>p. 59: 3</p> <p>p. 60: 1, 2, 3, T.G.</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 El relato en pasado: <i>passé composé</i> e imperfecto 🕒 Los pronombres tónicos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar el <i>passé composé</i> y el imperfecto. 2. Usar correctamente los 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CCL 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno sabe usar <i>passé composé</i> y el imperfecto por 	<p>p. 52: 1b, 1c</p> <p>p. 53: 4, 5</p> <p>p. 54: 2</p>

<p>🕒 Revisión del imperativo y las preposiciones de lugar</p>	<p>pronombres tónicos en la frase.</p> <p>3. Dominar el uso del imperativo y las preposiciones de lugar.</p>		<p>escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>2. El alumno sabe organizar y usar los pronombres tónicos en la frase por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno domina el uso del imperativo y de las preposiciones de lugar. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	<p>p. 55: 3b, 4^a, 5 p. 57: 3 a, 3b, 4 p. 60: 4, 5, 6, 7, T.G.</p>
<p>5 Léxico corriente</p>				
<p>🕒 Adjetivos para explicar situaciones</p>	<p>1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario.</p> <p>2. Utilizar correctamente las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<p>1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CCL5.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno escribe las palabras y las expresiones que se usan para explicar situaciones. (CCL5.3, CMST1, CN1, CN5,</p>	<p>p. 52: 1b p. 53: 5 p. 55: 3b, 4^a, 5 p. 57: 3b, 4 p. 58: 1 p. 59: 3 p. 60: 3, T.G.</p>

		CAA1, CAA2, CAA3)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones			
<p>🕒 Pronunciación de <i>faire</i> al imperfecto</p> <p>🕒 La <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico</p>	<p>1. Saber escribir correctamente la pronunciación del verbo <i>faire</i> al imperfecto y la <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico.</p>	<p>🕒 CN</p> <p>🕒 CAA</p>	<p>1. El alumno escribe correctamente la pronunciación del verbo <i>faire</i> al imperfecto y la <i>liaison</i> entre <i>c'est/ce sont</i> + pronombre tónico. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p> <p>p. 53: 3 p. 57: 2b</p>

UNITÉ 6: VOYAGE, VOYAGE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos orales</p> <p>🕒 Identificación del contexto comunicativo</p> <p>🕒 Movilización de los conocimientos previos</p>	<p>1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para comprender al oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	<p>1. El alumno entiende e identifica textos orales que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que</p>	<p>p. 62: 1b, 2a p. 63: 3b p. 65: 3 a, 4 c p. 67: 1, p. 68: 1a p. 69: 1, 3</p>

			<p>describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. (CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos orales cortos. (CCL1.A, CCL1. 2, CCL1.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)</p>	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<p>🕒 La travesía por Canadá de Nicolás Vanier</p> <p>🕒 Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar</p>	<p>1. Mostrar interés y comprender textos orales que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CAA • CIE • CCEC • CSC 	<p>1. El alumno comprende textos cortos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>p. 68: 1a</p> <p>p. 69: 1, 3</p>
3 Funciones comunicativas				
<p>🕒 Hablar de la francofonía</p> <p>🕒 Preparar y participar en un concurso</p> <p>🕒 Describir un viaje</p>	<p>a.i.1. Ser capaz de entender el uso del tú o el vous.</p> <p>a.i.2. Llegar a entender cuando se</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA 	<p>a.i.4.a.i.1. El alumno diferencia el uso del tú y del vous, por oral. (CCL1.1,</p>	<p>p. 62: 1b, 2a</p> <p>p. 63: 3b</p> <p>p. 65: 3 a, 4 c</p>

<p>🕒 Visitar las regiones y departamentos de ultramar</p> <p>🕒 Emplear el <i>tu</i> o el <i>vous</i> dependiendo de la situación</p>	<p>expresa las elecciones, proposiciones y cuando se formula preguntas</p> <p>a.i.3. Llegar en entender los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado.</p> <p>a.i.4. Ser capaz de entender cuando se participa en un concurso.</p>		<p>CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p> <p>a.i.4.a.i.2. El alumno comprende cuando se expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p> <p>a.i.4.a.i.3. El alumno entiende cuando se cuenta acontecimientos del pasado por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p> <p>a.i.4.a.i.4. 4. El alumno entiende cuando participa en un concurso. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p>	<p>p. 67: 1</p> <p>p. 68: 1a</p> <p>p. 69: 1, 3</p>
4 Aspectos gramaticales				
<p>🕒 Empleo de <i>tu</i> y <i>vous</i></p> <p>🕒 El pronombre <i>où</i></p> <p>🕒 El pronombre <i>en</i></p> <p>🕒 Revisión del pronombre <i>y</i>, el relato en pasado (imperfecto y <i>passé composé</i>)</p>	<p>a.i.1. Dominar la comprensión de la conjugación del <i>passé composé</i> y el <i>imparfait</i> para relatar en pasado.</p> <p>a.i.2. Llegar a entender el uso del <i>tu</i> et <i>vous</i>.</p> <p>a.i.3. COmprendre el uso de las preposiciones con los países.</p> <p>a.i.4. 4. Ser capaz de entender el uso del pronombre <i>où</i>, el pronombre <i>y</i> y el pronombre <i>en</i></p>	<p>🕒 CCL</p> <p>🕒 CN</p> <p>🕒 CAA</p>	<p>1. El alumno comprende por oral cuando se relatan textos en pasado utilizando el <i>imparfait</i> y el <i>passé composé</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>2. El alumno entiende y diferencia el uso del <i>tu et vous</i> por oral.</p>	<p>p. 62: 2a</p> <p>p. 63: 3b</p> <p>p. 65: 3 a, 4 c</p> <p>p. 67: 1, 2b</p>

			<p>(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno entiende el uso de las preposiciones con los países, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>4. El alumno comprende el uso de los pronombres <i>où, y, en</i>, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<p>🕒 La francofonía y sus países</p> <p>🕒 Los departamentos de ultramar</p> <p>🕒 Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico</p>	<p>a.i.1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias..</p> <p>a.i.2. Comprender e identificar por oral el buen uso de las de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<p>1. El alumno entiende y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)</p> <p>2. El alumno identifica y comprende el léxico de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. (CCL1.1,</p>	<p>p. 62: 1b, 2a</p> <p>p. 63: 3b</p> <p>p. 65: 3 a, 4 c</p> <p>p. 67: 1, 2b</p> <p>p. 68: 1a</p> <p>p. 69: 1, 3</p>

			CCL1.2, CCL1.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<p>⌚ La liaison entre el pronombre personal + y</p> <p>⌚ La liaison entre en + verbo</p>	a.i.1. Saber distinguir e identificar la liaison con <i>en, y</i>	<p>⌚ CN</p> <p>⌚ CAA</p>	1. El alumno diferencia correctamente la liaison con <i>en, y.</i> (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)	p. 67: 2b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos orales</p> <p><i>Planificación</i></p> <p>⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar</p> <p>⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <p>⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente</p> <p>⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales</p>	<p>1. Ser capaces de formular frases cortas orales.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN • CSC • CCEC 	<p>3. El alumno entiende, identifica y expresa textos orales que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1,</p>	<p>p. 62: 1a, 1b</p> <p>p. 63: 2b, 3a, 3b, 4</p> <p>p. 64: 1a, 1b,</p> <p>p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5</p> <p>p. 67: 1, 2 c, 3</p> <p>p. 68: 1a</p> <p>p. 69: 1, 2</p>

			CSC3, CCEC1, CCEC2) 4. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
⌚ La travesía por Canadá de Nicolás Vanier ⌚ Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar	1. Mostrar interés, comprender textos que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar	• CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC	1. El alumno habla de Canadá y de los DOM de ultramar. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2)	p. 68: 1a p. 69: 1, 2
3 Funciones comunicativas				
⌚ Hablar de la francofonía ⌚ Preparar y participar en un concurso ⌚ Describir un viaje ⌚ Visitar las regiones y departamentos de ultramar ⌚ Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación	1. Ser capaz de utilizar correctamente el tú o el vous por oral 2. Saber expresar elecciones, proposiciones y formular preguntas 3. Dominar los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. 4. Ser capaz de preparar y participar en un concurso.	• CCL • CN • CAA	1. El alumno usa el tu y el vous, por oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 2. El alumno expresa elecciones, proposiciones y preguntas, por oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)	p. 62: 1a, 1b p. 63: 2b, 3a, 3b, 4 p. 64: 1a, 1b, p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5 p. 67: 1, 2 c, 3 p. 68: 1a p. 69: 1, 2

			<p>3. El alumno cuenta acontecimientos del pasado por oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p> <p>4. El alumno prepara y participa en un concurso por oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p>	
4 Aspectos gramaticales				
<p>🕒 Empleo de <i>tu</i> y <i>vous</i></p> <p>🕒 El pronombre <i>où</i></p> <p>🕒 El pronombre <i>en</i></p> <p>🕒 Revisión del pronombre <i>y</i>, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)</p>	<p>1. Dominar la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado.</p> <p>2. Dominar el uso del tu et vous.</p> <p>3. Saber usar las preposiciones con los países.</p> <p>4. Ser capaz de utilizar correctamente el pronombre <i>où</i>, el pronombre <i>y</i> y el pronombre <i>en</i></p>	<p>🕒 CCL</p> <p>🕒 CN</p> <p>🕒 CAA</p>	<p>1. El alumno relata oralmente textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>2. El alumno usa el tu et vous por oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>3. El alumno usa correctamente las</p>	<p>p. 63: 2b, 3a, 3b, 4</p> <p>p. 65: 5</p> <p>p. 67: 2 c, 3</p>

			<p>preposiciones con los países, por oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>4. El alumno utiliza los pronombres où, y, en, por oral. (CCL2.1, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<p>🕒 La francofonía y sus países</p> <p>🕒 Los departamentos de ultramar</p> <p>🕒 Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico</p>	<p>1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario.</p> <p>2. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<p>1. El alumno utilizar la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)</p> <p>2. El alumno expresa las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMST1, CN1, CN5,</p>	<p>p. 62: 1a, 1b</p> <p>p. 63: 3a, 3b, 4</p> <p>p. 64: 1a, 1b,</p> <p>p. 65: 3 a, 3b, 4 c, 5</p> <p>p. 67: 1, 2 c, 3</p> <p>p. 68: 1a</p> <p>p. 69: 1, 2</p>

CAA1, CAA2, CAA3)

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ La liaison entre el pronombre personal + y ⌚ La liaison entre en + verbo 	<p>a.i.1. Saber distinguir, pronunciar e identificar la liaison con <i>en</i>, <i>y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ CN ⌚ CAA 	<p>1. El alumno diferencia y pronuncia correctamente la liaison con <i>en</i>, <i>y</i>. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 67: 2b</p>
---	---	---	---	------------------

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. ⌚ Saber establecer estrategias para comprender y hacerse entender. ⌚ Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende e identifica textos escritos que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. (CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las 	<p>p. 64: 1 p. 67: 1 p. 68: 1 p. 69: 1 p. 70: 3</p>

			informaciones esenciales de textos escritos. (CCL4.A, CCL4. 2, CCL4.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ La travesía por Canadá de Nicolás Vanier ⌚ Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés, comprender textos escritos que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende textos cortos escritos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 68: 1</p> <p>p. 69: 1</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Hablar de la francofonía ⌚ Preparar y participar en un concurso ⌚ Describir un viaje ⌚ Visitar las regiones y departamentos de ultramar ⌚ Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a entender el uso del tú o el vous por escrito. 2. Entender cuando se expresa elecciones, proposiciones y formular preguntas 3. Llegar a entender los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. 4. Ser capaz de entender cuando se organiza y participa en un concurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia el uso del tú y del vous, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 2. El alumno comprende cuando se expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 3. El alumno entiende 	<p>p. 64: 1</p> <p>p. 67: 1</p> <p>p. 68: 1</p> <p>p. 69: 1</p> <p>p. 70: 3</p>

			<p>cuando se cuenta acontecimientos del pasado por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p> <p>4. El alumno entiende cuando organiza y participa en un concurso, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)</p>	
--	--	--	---	--

4 Aspectos gramaticales

<p>🕒 Empleo de <i>tu</i> y <i>vous</i></p> <p>🕒 El pronombre <i>où</i></p> <p>🕒 El pronombre <i>en</i></p> <p>🕒 Revisión del pronombre <i>y</i>, el relato en pasado (imperfecto y passé composé)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. 2. Dominar el uso del <i>tu</i> et <i>vous</i>. 3. Saber entender el uso las preposiciones con los países. 4. Ser capaz de entender el uso correctamente el pronombre <i>où</i>, el pronombre <i>y</i> el pronombre <i>en</i> 	<p>🕒 CCL</p> <p>🕒 CN</p> <p>🕒 CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno lee y comprende cuando se relatan textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno lee, entiende y diferencia el uso del <i>tu</i> et <i>vous</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 3. El alumno lee y entiende el uso de las 	<p>p. 63: 2b</p> <p>p. 64: 1</p> <p>p. 65: 4ª</p> <p>p. 67: 1, 2a</p>
---	--	---------------------------------------	--	---

			<p>preposiciones con los países. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p> <p>4. El alumno lee y comprende el uso de los pronombres <i>où, y, en</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4)</p>	
5 Léxico corriente				
<p>🕒 La francofonía y sus países</p> <p>🕒 Los departamentos de ultramar</p> <p>🕒 Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico</p>	<p>1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito.</p> <p>2. Comprender e identificar por escrito el uso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<p>1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4)</p> <p>2. El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 64: 1</p> <p>p. 67: 1</p> <p>p. 68: 1</p> <p>p. 69: 1</p> <p>p. 70: 3</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
🕒 La liaison entre el pronombre	a.i.1. Saber distinguir e identificar la	🕒 CN	1. El alumno diferencia	p. 67: 2b

personal + y ⌚ La liaison entre en + verbo	liaison con <i>en, y</i>	⌚ CAA	la liaison con <i>en, y.</i> (CN5, CAA1, CAA2, CAA3)
---	--------------------------	-------	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> ⌚ Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar ⌚ Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> ⌚ Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente ⌚ Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales	1. Ser capaces de producir pequeños textos escritos. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CCEC 	1. El alumno escribe textos que hablan de la francofonía, que preparan y participan en un concurso, que describen un viaje, que visitan las regiones y los departamentos de ultramar. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3, CCEC1, CCEC2) 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1 CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN3, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC3)	p. 63: 4 p. 64: 2b p. 65: 3b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: 1, 2, 3, T.G.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ La travesía por Canadá de Nicolás Vanier ⌚ Los DROM, departamentos y regiones de Ultramar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interés y comprender textos que hablan de Canadá y de los Drom de ultramar 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CN • CAA • CSC • CIE • CCEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno escribe textos cortos escritos que hablan de Canadá y de los DOM de ultramar y escribe sobre ellos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN2, CN5, CAA4, CSC3, CIE1, CCEC1, CCEC2) 	<p>p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: T.G.</p>
--	---	--	---	--

3 Funciones comunicativas

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Hablar de la francofonía ⌚ Preparar y participar en un concurso ⌚ Describir un viaje ⌚ Visitar las regiones y departamentos de ultramar ⌚ Emplear el tu o el vous dependiendo de la situación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de utilizar correctamente el tú o el vous por escrito. 2. Saber expresar elecciones, proposiciones y formular preguntas por escrito. 3. Dominar los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado. 4. Ser capaz de preparar y participar en un concurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CN 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno uso el tú y el vous, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 2. El alumno expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 3. El alumno cuenta acontecimientos del pasado por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3) 4. El alumno escribe textos cuando se organiza y participa 	<p>p. 63: 4 p. 64: 2b p. 65: 3b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 68: 1, 2 p. 69: 2, 3 p. 70: 1, 2, 3, T.G.</p>
---	---	--	--	--

			en un concurso. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA3)	
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Empleo de <i>tu</i> y <i>vous</i> 🕒 El pronombre <i>où</i> 🕒 El pronombre <i>en</i> 🕒 Revisión del pronombre <i>y</i>, el relato en pasado (imperfecto y passé composé) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar la conjugación del passé composé y el imparfait para relatar en pasado. 2. Dominar el uso del tu et vous. 3. Saber usar las preposiciones con los países. 4. Ser capaz de utilizar correctamente el pronombre <i>où</i>, el pronombre <i>y</i> y el pronombre <i>en</i> 	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CCL 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno relata textos en pasado utilizando el imparfait y el passé composé. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 2. El alumno usa perfectamente el <i>tu</i> et <i>vous</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 3. El alumno usa las preposiciones con los países, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 4. El alumno usa los pronombres <i>où</i>, <i>y</i>, <i>en</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4) 	<p>p. 62: 2a p. 63: 4 p. 64: 2a, 2b p. 65: 3b, 4b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 70: 6, 7, 8, T.G.</p>

5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 La francofonía y sus países 🕒 Los departamentos de ultramar 🕒 Revisión del vocabulario de la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso de las palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMST • CN • CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA4) 2. El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la francofonía, la naturaleza, los paisajes y el tiempo atmosférico. (CCL5.1, CMST1, CN1, CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 62: 2a p. 63: 4 p. 64: 2a, 2b p. 65: 3b, 4b, 4c, 5 p. 67: 3 p. 70: 4, 5, T.G.</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> 🕒 La liaison entre el pronombre personal + y 🕒 La liaison entre en + verbo 	<p>a.i.l. Saber escribir la liaison con <i>en, y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 CN 🕒 CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno escribe correctamente la liaison con <i>en, y</i>. (CN5, CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>p. 67: 2b</p>

2º BACHILLERATO. UNIDADES DIDACTICAS.

Unité 0

OBJETIVOS

1. Comprender los documentos orales y escritos propuestos en la unidad y hablar de los temas abordados.
2. Aprender a describir personas oralmente y por escrito.
3. Hablar de las buenas intenciones.
4. Hablar de las capacidades personales.
5. Expresar la obligación con el imperativo
6. Conocer un poco la civilización francesa.
7. Descubrir Futuroscope en Internet.
8. Hablar del *bahut*, de los estudios y del trabajo escolar.
9. Hablar de la naturaleza y de la ecología.
10. Conocer el vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología.
11. Conocer el vocabulario del colegio, de las asignaturas y de los estudios.
12. Decir y escribir los números.
13. Trabajar los siguientes contenidos gramaticales: el pronombre relativo *où* y los pronombres personales complementos.
14. Revisar el futuro, el pretérito perfecto compuesto y el pretérito imperfecto de los verbos.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.

Procedimientos

Escucha

- Audición de descripciones de personajes.
- Audición de preguntas a las que hay que responder.
- Audición y comparación de respuestas.
- Audición de frases sobre cultura general francesa.
- Audición de preguntas propuestas por el profesor y los alumnos durante la clase.
- Audición de documentos en Internet.

Hablar y conversar

- Respuestas orales a preguntas de las actividades del libro y del cuaderno
- Intercambios comunicativos entre dos o en grupo sobre los temas estudiados.
- Exposiciones orales a partir de actividades propuestas.
- Conversación sobre las buenas intenciones y presentación a la clase.
- Respuestas al test *Découvre tes capacités*.
- Explicación de las ideas para estudiar bien en casa.

- Observación de fotografías y respuestas a preguntas.

Bloque II: leer y escribir.

Procedimientos

Leer

- Lectura de la descripción del *parfait élève*.
- Asociación de palabras y de textos.
- Lectura de una serie de números.
- Lectura de las opiniones de cuatro jóvenes sobre el instituto.
- Lectura del test *Découvre tes capacités*.
- Lectura del documento *Le bahut, tu y vas pour quoi ?*
- Lectura del quiz *Qu'est-ce qui est français ?*
- Lectura de definiciones y asociaciones con fotos.
- Lectura en Internet.

Escribir

- Realización de ejercicios de asociación.
 - Respuesta a preguntas de las actividades.

- PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Le parfait élève

- Unité 0

- **OBJETIVOS**
-
- Comprender los documentos orales y escritos propuestos en la unidad y hablar de los temas abordados.
- Aprender a describir personas oralmente y por escrito.
- Hablar de las buenas intenciones.
- Hablar de las capacidades personales.
- Expresar la obligación con el imperativo
- Conocer un poco la civilización francesa.
- Descubrir Futuroscope en Internet.
- Hablar del *bahut*, de los estudios y del trabajo escolar.
- Hablar de la naturaleza y de la ecología.
- Conocer el vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología.
- Conocer el vocabulario del colegio, de las asignaturas y de los estudios.
- Decir y escribir los números.
- Trabajar los siguientes contenidos gramaticales: el pronombre relativo *où* y

los pronombres personales complementos.

- Revisar el futuro, el pretérito perfecto compuesto y el pretérito imperfecto de los verbos.

- **CONTENIDOS**

- Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

-

- ***Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.***

-

- **Procedimientos**

-

- **Escucha**

- Audición de descripciones de personajes.
- Audición de preguntas a las que hay que responder.
- Audición y comparación de respuestas.
- Realización de un test.
- Escritura de palabras del campo semántico de los estudios.
- Clasificación de palabras del campo semántico de la ecología.
- Escritura de las partes positivas y negativas de la escuela.
- Realización de un quiz.
- Descripción del mejor compañero.
- Redacción de listas para completar.
- Transformación de frases según un modelo.

- Escritura de un texto sobre los proyectos para el fin de semana.
- Escritura de un texto sobre las vacaciones estivales.

Bloque III: conocimientos del lenguaje.

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Describir personas: *Il s'appelle Patrick, il a 14 ans, il est grand, mince et il a les yeux noirs et les cheveux courts et raides. Il est très gentil et gourmand.
Il aime la natation et la lecture. Je l'aime bien parce qu'il m'écoute toujours.*
- Hablar de las buenas intenciones: *J'apprendrai les verbes irréguliers. Je ferai tous les exercices.*
- Hablar de las capacidades personales: *Tu as une grande capacité de concentration. Quand tu décides de travailler, tu le fais...*
- Expresar la obligación con el imperativo: *Recyclez le papier ! Trie les déchets !*
- Descubrir Futuroscope en Internet: *Regardez des vidéos.*
- Hablar del instituto y de los estudios: *Pour moi, le lycée est très important.
Je n'aime pas le lycée, mais je suis obligée d'y aller.*
- Hablar del trabajo escolar: *Pour bien étudier à la maison, j'élimine les distractions.*
- Hablar de la naturaleza y de la ecología: *le recyclage, la protection des animaux...*

Léxico

- Los números: *quarante, cinquante-trois, seize, quatre-vingt-cinq...*
- El vocabulario de la naturaleza, de los animales y de la ecología: *... quarante, cinquante-trois, seize, quatre-vingt-cinq...*

- El vocabulario del colegio, de las asignaturas, de los estudios: *avoir une bonne mémoire, je n'aime pas faire les devoirs, j'adore dessiner et les maths...*

Gramática

- El pronombre relativo *où*: *Madrid est une ville où il ne pleut pas beaucoup.*
- Los pronombres personales complementos: *Je le lui prête. Nathalie ne le leur montre pas.*

La conjugación

- El futuro: *nous parlerons, ils finiront, vous serez, tu auras, je partirai*
- El pretérito perfecto compuesto: *nous sommes venus, ils ont dit, je me suis lavé, elle n'est pas partie...*
- El pretérito imperfecto: *vous aviez, ils pouvaient, tu allais, elle venait...*
- El imperativo: *Protège ! Recyclez ! Triez !*

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valorar el lenguaje gestual para recibir y transmitir informaciones y como elemento cultural de la lengua estudiada.
- Utilización autónoma de diversos tipos de recursos (diccionarios, Internet...) para reforzar el aprendizaje.
- Uso de estrategias para la autocorrección y la autoevaluación con el fin de hacer la progresión en el aprendizaje lo más eficaz posible.
- Estar motivado para el aprendizaje de una nueva lengua para comunicarse y expresarse.
- Tener ganas de pronunciar lo mejor posible.

Boque IV: aspectos socioculturales

Conceptos

- La escuela en Francia.
- Civilización francesa.

Actitudes

- Participar activamente en las actividades propuestas por el profesor y el libro.
- Valorar la limpieza y la ortografía del trabajo escrito presentado en clase.
- Mostrar respeto y tolerancia con los errores de los compañeros.
- Ayudar a los compañeros que tienen dificultades con la pronunciación y la escritura.
- Comparar las respuestas entre compañeros para sacar lo mejor de cada uno.
- Animarse y comprometerse a pensar y a hablar en francés.
- Valorar los documentos y las actividades propuestas como fuente de información y aprendizaje.
- Estar motivado para el aprendizaje de una nueva lengua con el fin de comunicarse y expresarse.
- Tener ganas de pronunciar lo más correctamente posible.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

▪ Educación moral y cívica:

Para empezar bien el curso se nos propone trabajar este contenido, muy necesario para el buen desarrollo del curso

- **Educación para la paz y la convivencia:**

Se hace necesario este contenido para sentar las bases de una buena convivencia escolar y extraescolar.

- **Educación medioambiental**

La educación medioambiental también puede aparecer como punto de reflexión y trabajo en esta primera unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ser capaz de comprender los documentos orales y escritos propuestos en la unidad y saber hablar de ellos.
2. Poder describir personas oralmente y por escrito.
3. Saber dialogar sobre las buenas intenciones.
4. Expresarse oralmente y por escrito sobre las capacidades personales.
5. Ser capaz de expresar la obligación oralmente y por escrito.
6. Mostrar una actitud positiva para descubrir nuevos aspectos de la civilización francesa.
7. Adquirir conocimientos sobre Futuroscope.
8. Saber hablar oralmente y por escrito del *bahut*, de los estudios y del trabajo escolar.
9. Hacer un buen uso del imperativo.
10. Ser capaz de dialogar sobre la naturaleza y la ecología.

11. Saber utilizar y haber aprendido el vocabulario de la naturaleza, los animales y la ecología oralmente y por escrito.
12. Saber utilizar y haber aprendido el vocabulario de los números, del colegio, de las asignaturas y de los estudios, oralmente y por escrito.
13. Dominar los contenidos gramaticales estudiados: el pronombre relativo *où* y los pronombres personales complementos oralmente y por escrito.
14. Dominar los tiempos verbales siguientes: futuro, pretérito perfecto compuesto y pretérito imperfecto, oralmente y por escrito.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACTIVIDADES RELACIONADAS

En la siguiente tabla se indican, en cada competencia básica que se trabaja en esta unidad, las subcompetencias desarrolladas en cada una de ellas y los criterios de evaluación que se interrelacionan con ellas, así como la adscripción a las distintas actividades que los alumnos realizan en el Libro del alumno y en el Cuaderno de ejercicios (mediante una abreviatura se indica la actividad).

COMPETENCIAS/ SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Competencia en comunicación lingüística		
1. 1. Desarrollar habilidad	1, 2 1 3,5	Libro del alumno : Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 a, página 4

s comunicativas para interactuar de forma competente en las diferentes esferas de la actividad social.	1	Actividad 3 b, página 4
	1, 3, 12	Actividad 4, página 4
	1, 2	Actividad 5, página 5
	6	Actividad 6, página 5
	1, 4, 6, 12	Actividad 7, página 5
	1	Actividad 8, página 5
	2, 4	Actividad 9, página 5
	1, 4, 9	Actividad 1, página 6
	1, 4, 8, 9, 12	Actividad 2a, página 6
	1, 4, 8, 12	Actividad 2 b, página 6
	1, 8	Actividad 2 c, página 6
	4, 12	Actividad 2 d, página 6
	5, 9, 10, 11	Actividad 3 a, página 7
	5, 9, 10, 11	Actividad 3 b, página 7
	1, 4, 8, 12	Actividad 1, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 2, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 3, página 8
	1, 6	Actividad 1, página 9
	1, 6	Actividad 2a, página 9
	1, 6	Actividad 2 b, página 9
1, 7,	Actividad Internet, página 9	
2	Actividad 1, página 10	
8, 12	Actividad 2, página 10	
12	Actividad 3, página 10	
11	Actividad 4, página 10	
8, 12	Actividad 5, página 10	
13	Actividad 6, página 10	
13	Actividad 7, página 10	
14	Actividad 8, página 10	
14	Actividad 9, página 10	
1.2. Ser capaz de escuchar, hablar y conversar		Libro del alumno :
	1, 2	Actividad 1, página 4
	1	Actividad 2, página 4
	3	Actividad 3 a, página 4
	1	Actividad 3 b, página 4

en francés.	1, 3, 12 1, 2 6 1, 4, 6, 12 1 2, 4 1, 4, 9 1, 4, 8, 9, 12 1, 4, 8, 12 1, 8 4, 12 5, 9 5, 9 1, 4, 8, 12 1, 4, 8, 12 1, 4, 8, 12 1, 6 1, 6 1, 6 1 2 8, 12 12 8,12 8, 12	Actividad 4, página 4 Actividad 5, página 5 Actividad 6, página 5 Actividad 7, página 5 Actividad 8, página 5 Actividad 9, página 5 Actividad 1, página 6 Actividad 2a, página 6 Actividad 2 b, página 6 Actividad 2 c, página 6 Actividad 2 d, página 6 Actividad 3 a, página 7 Actividad 3 b, página 7 Actividad 1, página 8 Actividad 2, página 8 Actividad 3, página 8 Actividad 1, página 9 Actividad 2a, página 9 Actividad 2 b, página 9 Actividad Internet, página 9 Actividad 1, página 10 Actividad 2, página 10 Actividad 3, página 10 Actividad 4, página 10 Actividad 5, página 10
1.3. Ser capaz de expresarse en francés, oralmente y por escrito, utilizando las	1, 2 1 3 1 1, 3, 12 1, 2 6 1, 4, 6, 12 1	Libro del alumno : Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 a, página 4 Actividad 3 b, página 4 Actividad 4, página 4 Actividad 5, página 5 Actividad 6, página 5 Actividad 7, página 5 Actividad 8, página 5

convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación.	2, 4	Actividad 9, página 5
	1, 4, 9	Actividad 1, página 6
	1, 4, 8, 9, 12	Actividad 2a, página 6
	1, 4, 8, 12	Actividad 2 b, página 6
	1, 8	Actividad 2 c, página 6
	4, 12	Actividad 2 d, página 6
	9, 10, 11	Actividad 3 a, página 7
	9, 10, 11	Actividad 3 b, página 7
	1, 4, 8, 12	Actividad 1, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 2, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 3, página 8
	1, 6	Actividad 1, página 9
	1, 6	Actividad 2a, página 9
	1, 6	Actividad 2 b, página 9
	1, 7,	Actividad Internet, página 9
	2	Actividad 1, página 10
	8, 12	Actividad 2, página 10
	12	Actividad 3, página 10
	11	Actividad 4, página 10
	8, 12	Actividad 5, página 10
13	Actividad 6, página 10	
13	Actividad 7, página 10	
14	Actividad 8, página 10	
14	Actividad 9, página 10	
1.4. Saber leer textos en francés y así ampliar conocimientos y favorecer el acceso a diversas fuentes de		Libro del alumno :
	1, 2	Actividad 1, página 4
	1	Actividad 2, página 4
	3,5	Actividad 3 a, página 4
	1	Actividad 3 b, página 4
	1,3, 12	Actividad 4, página 4
	1, 2	Actividad 5, página 5
	6	Actividad 6, página 5
	1, 4, 6, 12	Actividad 7, página 5
	1	Actividad 8, página 5
	2, 4	Actividad 9, página 5

información, comunicación y aprendizaje.	1, 4, 9 1, 4, 8, 9, 12 1, 4, 8, 12 1, 8 4, 12 5, 9, 10, 11 5, 9, 10, 11 1, 4, 8, 12 1, 4, 8, 12 1, 4, 8, 12 1, 6 1, 6 1, 6 1, 7, 2 8, 12 12 11 8, 12	Actividad 1, página 6 Actividad 2a, página 6 Actividad 2 b, página 6 Actividad 2 c, página 6 Actividad 2 d, página 6 Actividad 3 a, página 7 Actividad 3 b, página 7 Actividad 1, página 8 Actividad 2, página 8 Actividad 3, página 8 Actividad 1, página 9 Actividad 2a, página 9 Actividad 2 b, página 9 Actividad Internet, página 9 Actividad 1, página 10 Actividad 2, página 10 Actividad 3, página 10 Actividad 4, página 10 Actividad 5, página 10
1.5. Interpretar los diferentes tipos de discurso en los diversos contextos y con funciones diversas.	1, 2 1 1 1,12 1, 2 6 1, 4, 6, 12 1 2, 4 1, 4, 1, 4, 12 1, 4, 12 1 4, 12 4,12	Libro del alumno : Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 b, página 4 Actividad 4, página 4 Actividad 5, página 5 Actividad 6, página 5 Actividad 7, página 5 Actividad 8, página 5 Actividad 9, página 5 Actividad 1, página 6 Actividad 2a, página 6 Actividad 2 b, página 6 Actividad 2 c, página 6 Actividad 2 d, página 6 Actividad 3 a, página 7

	1, 4, 12	Actividad 1, página 8
	1, 4, 12	Actividad 2, página 8
	1, 4, 12	Actividad 3, página 8
	1, 6	Actividad 1, página 9
	1, 6	Actividad 2a, página 9
	1, 6	Actividad 2 b, página 9
	1,	Actividad Internet, página 9
	2	Actividad 1, página 10
	12	Actividad 2, página 10
	11	Actividad 4, página 10
	12	Actividad 5, página 10
2. Competencia matemática		
2.1. Utiliza r y relacionar las cifras para interpretar diferentes tipos de información y de datos estadísticos .	12 12	Libro del alumno : Actividad 4, página 4 Actividad 3, página 10
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico		
3.2. Capacidad de observación e interacción con el mundo	9 9, 5, 9, 10, 11 5, 9, 10, 11	Libro del alumno : Actividad 1, página 6 Actividad 2a, página 6 Actividad 3 a, página 7 Actividad 3 b, página 7

natural para facilitar la comprensión de fenómenos físicos y del mundo que nos rodea.		
4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital		
4.1. Acceder a todo tipo de información que se puede encontrar en francés	<p>Libro del alumno :</p> <p>1 Actividad 1, página 4</p> <p>1 Actividad 2, página 4</p> <p>1 Actividad 3 a, página 4</p> <p>1 Actividad 3 b, página 4</p> <p>1 Actividad 4, página 4</p> <p>1 Actividad 5, página 5</p> <p>1 Actividad 6, página 5</p> <p>1 Actividad 7, página 5</p> <p>1 Actividad 8, página 5</p> <p>1 Actividad 1, página 6</p> <p>1 Actividad 2a, página 6</p> <p>1 Actividad 2 b, página 6</p> <p>1 Actividad 2 c, página 6</p> <p>1 Actividad 2 d, página 6</p> <p>1 Actividad 1, página 8</p> <p>1 Actividad 2, página 8</p> <p>1 Actividad 3, página 8</p> <p>1 Actividad 1, página 9</p> <p>1 Actividad 2a, página 9</p> <p>1 Actividad 2 b, página 9</p> <p>1, 7, Actividad Internet, página 9</p>	
5. Competencia social y ciudadana		

5.1. Utilizar el francés como vehículo de comunicación y transmisión cultural	1, 2 1 3,5 1 1, 3, 12 1, 2 6 1, 4, 6, 12 1 2, 4 1, 4, 9 1, 4, 8, 9, 12 1, 4, 8, 12 1, 8 4, 12 5, 9, 10, 11 5, 9, 10, 11 1, 4, 8, 12 1, 4, 8, 12 1, 4, 8, 12 1, 6 1, 6 1, 6 1, 7, 2 8, 12 12 11 8, 12	Libro del alumno : Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 a, página 4 Actividad 3 b, página 4 Actividad 4, página 4 Actividad 5, página 5 Actividad 6, página 5 Actividad 7, página 5 Actividad 8, página 5 Actividad 9, página 5 Actividad 1, página 6 Actividad 2a, página 6 Actividad 2 b, página 6 Actividad 2 c, página 6 Actividad 2 d, página 6 Actividad 3 a, página 7 Actividad 3 b, página 7 Actividad 1, página 8 Actividad 2, página 8 Actividad 3, página 8 Actividad 1, página 9 Actividad 2a, página 9 Actividad 2 b, página 9 Actividad Internet, página 9 Actividad 1, página 10 Actividad 2, página 10 Actividad 3, página 10 Actividad 4, página 10 Actividad 5, página 10
5.2. Identificar y aceptar, por medio del	1, 2 1 1 1, 12	Libro del alumno : Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 a, página 4 Actividad 3 b, página 4

conocimiento de la lengua, las diferencias culturales y de comportamiento	1,12	Actividad 4, página 4
	1, 2	Actividad 5, página 5
	6	Actividad 6, página 5
	1, 4, 6, 12	Actividad 7, página 5
	1	Actividad 8, página 5
	2, 4	Actividad 9, página 5
	1, 4, 9	Actividad 1, página 6
	1, 4, 8, 9, 12	Actividad 2a, página 6
	1, 4, 8, 12	Actividad 2 b, página 6
	1, 8	Actividad 2 c, página 6
	4, 12	Actividad 2 d, página 6
	9	Actividad 3 a, página 7
	9	Actividad 3 b, página 7
	1, 4, 8, 12	Actividad 1, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 2, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 3, página 8
	1, 6	Actividad 1, página 9
	1, 6	Actividad 2a, página 9
	1, 6	Actividad 2 b, página 9
1, 7,	Actividad Internet, página 9	
2	Actividad 1, página 10	
8, 12	Actividad 2, página 10	
12	Actividad 3, página 10	
8, 12	Actividad 5, página 10	
5.3. Intercambiar información personal en francés para reforzar la identidad de los		Libro del alumno :
1, 2	Actividad 1, página 4	
1	Actividad 2, página 4	
3	Actividad 3 a, página 4	
1	Actividad 3 b, página 4	
1, 3, 12	Actividad 4, página 4	
1, 2	Actividad 5, página 5	
6	Actividad 6, página 5	
1, 4, 6, 12	Actividad 7, página 5	
1	Actividad 8, página 5	
2, 4	Actividad 9, página 5	

interlocutores	<p>1, 4, 9 Actividad 1, página 6</p> <p>1, 4, 8, 9, 12 Actividad 2a, página 6</p> <p>1, 4, 8, 12 Actividad 2 b, página 6</p> <p>1, 8 Actividad 2 c, página 6</p> <p>4, 12 Actividad 2 d, página 6</p> <p>9 Actividad 3 a, página 7</p> <p>9 Actividad 3 b, página 7</p> <p>1, 4, 8, 12 Actividad 1, página 8</p> <p>1, 4, 8, 12 Actividad 2, página 8</p> <p>1, 4, 8, 12 Actividad 3, página 8</p> <p>1, 6 Actividad 1, página 9</p> <p>1, 6 Actividad 2a, página 9</p> <p>1, 6 Actividad 2 b, página 9</p> <p>1, 7, 2 Actividad Internet, página 9</p> <p>2 Actividad 1, página 10</p> <p>8, 12 Actividad 2, página 10</p> <p>12 Actividad 3, página 10</p> <p>12 Actividad 4, página 10</p> <p>8, 12 Actividad 5, página 10</p>
5.4. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias,	<p>Libro del alumno :</p> <p>1 Actividad 1, página 4</p> <p>1 Actividad 2, página 4</p> <p>3 Actividad 3 a, página 4</p> <p>1 Actividad 3 b, página 4</p> <p>1,3, 12 Actividad 4, página 4</p> <p>1 Actividad 5, página 5</p> <p>6 Actividad 6, página 5</p> <p>1, 4, 6, 12 Actividad 7, página 5</p> <p>1 Actividad 8, página 5</p> <p>4 Actividad 9, página 5</p> <p>1, 4, 9 Actividad 1, página 6</p> <p>1, 4, 8, 9, 12 Actividad 2a, página 6</p> <p>1, 4, 8, 12 Actividad 2 b, página 6</p> <p>1, 8 Actividad 2 c, página 6</p>

escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.	4, 12 9 9 1, 4, 8, 12 1, 4, 8, 12 1, 4, 8, 12 1, 6 1, 6 1, 6 1 8, 12 12 8, 12 8, 12	Actividad 2 d, página 6 Actividad 3 a, página 7 Actividad 3 b, página 7 Actividad 1, página 8 Actividad 2, página 8 Actividad 3, página 8 Actividad 1, página 9 Actividad 2a, página 9 Actividad 2 b, página 9 Actividad Internet, página 9 Actividad 2, página 10 Actividad 3, página 10 Actividad 4, página 10 Actividad 5, página 10
6. Competencia artística y cultural		
6.1. Realizar actividades creativas individualmente o en grupo.	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	Libro del alumno : Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 a, página 4 Actividad 3 b, página 4 Actividad 4, página 4 Actividad 5, página 5 Actividad 6, página 5 Actividad 7, página 5 Actividad 8, página 5 Actividad 1, página 6

2

	6 6 6 6 6 6 6 6	Actividad 2a, página 6 Actividad 2 b, página 6 Actividad 2 c, página 6 Actividad 2 d, página 6 Actividad 1, página 8 Actividad 2, página 8 Actividad 3, página 8 Actividad Internet , página 9
6.2. Realizar representaciones de simulaciones y narraciones.	3 1 1 1, 3 1, 12 1, 12 1, 3, 12 1, 12 1, 12 1, 12 1, 12 1 12 12 12	Libro del alumno : Actividad 3 a, página 4 Actividad 3 b, página 4 Actividad 8, página 5 Actividad 1, página 6 Actividad 2a, página 6 Actividad 2 b, página 6 Actividad 2 c, página 6 Actividad 2 d, página 6 Actividad 1, página 8 Actividad 2, página 8 Actividad 3, página 8 Actividad Internet, página 9 Actividad 2, página 10 Actividad 3, página 10 Actividad 5, página 10
7. Competencia para aprender a aprender		
7.1. Utilizar el lenguaje para interpretar y representarla	1, 2 1 3,5 1 1, 3, 12 1, 2 6	Libro del alumno : Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 a, página 4 Actividad 3 b, página 4 Actividad 4, página 4 Actividad 5, página 5 Actividad 6, página 5

4

realidad, construir conocimie ntos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimient os y emociones .	1, 4, 6, 12	Actividad 7, página 5
	1	Actividad 8, página 5
	2, 4	Actividad 9, página 5
	1, 4, 9	Actividad 1, página 6
	1, 4, 8, 9, 12	Actividad 2a, página 6
	1, 4, 8, 12	Actividad 2 b, página 6
	1, 8	Actividad 2 c, página 6
	4, 12	Actividad 2 d, página 6
	5, 9, 10, 11	Actividad 3 a, página 7
	5, 9, 10, 11	Actividad 3 b, página 7
	1, 4, 8, 12	Actividad 1, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 2, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 3, página 8
	1, 6	Actividad 1, página 9
	1, 6	Actividad 2a, página 9
	1, 6	Actividad 2 b, página 9
	1, 7,	Actividad Internet, página 9
2	Actividad 1, página 10	
8, 12	Actividad 2, página 10	
12	Actividad 3, página 10	
11	Actividad 4, página 10	
8, 12	Actividad 5, página 10	
13	Actividad 6, página 10	
13	Actividad 7, página 10	
14	Actividad 8, página 10	
14	Actividad 9, página 10	
7.2. Reflexion ar sobre el propio aprendizaj e para identificar cómo se aprende	Libro del alumno : 1, 2 1 5 1 1,12 1, 2 6 1, 6, 12	Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 a, página 4 Actividad 3 b, página 4 Actividad 4, página 4 Actividad 5, página 5 Actividad 6, página 5 Actividad 7, página 5

<p>mejor y qué estrategias son más eficaces.</p>	<p>1 2 1, 9 1, 8, 9, 12 1, 8, 12 1, 8 12 5, 9, 10, 11 5, 9, 10, 11 1, 8, 12 1, 8, 12 1, 8, 12 1, 6 1, 6 1, 6 1, , 2 8, 12 12 11 8, 12 13 13 14 14</p>	<p>Actividad 8, página 5 Actividad 9, página 5 Actividad 1, página 6 Actividad 2a, página 6 Actividad 2 b, página 6 Actividad 2 c, página 6 Actividad 2 d, página 6 Actividad 3 a, página 7 Actividad 3 b, página 7 Actividad 1, página 8 Actividad 2, página 8 Actividad 3, página 8 Actividad 1, página 9 Actividad 2a, página 9 Actividad 2 b, página 9 Actividad Internet, página 9 Actividad 1, página 10 Actividad 2, página 10 Actividad 3, página 10 Actividad 4, página 10 Actividad 5, página 10 Actividad 6, página 10 Actividad 7, página 10 Actividad 8, página 10 Actividad 9, página 10</p>
<p>7.3. Ser consciente de la importancia de la atención, la concentración, la</p>	<p>1, 2 1 3,5 1 1, 3, 12 1, 2 6 1, 4, 6, 12</p>	<p>Libro del alumno : Actividad 1, página 4 Actividad 2, página 4 Actividad 3 a, página 4 Actividad 3 b, página 4 Actividad 4, página 4 Actividad 5, página 5 Actividad 6, página 5 Actividad 7, página 5</p>

memoria, la comprensión, etc. para afrentar el reto del aprendizaje.	1	Actividad 8, página 5
	2, 4	Actividad 9, página 5
	1, 4, 9	Actividad 1, página 6
	1, 4, 8, 9, 12	Actividad 2a, página 6
	1, 4, 8, 12	Actividad 2 b, página 6
	1, 8	Actividad 2 c, página 6
	4, 12	Actividad 2 d, página 6
	5, 9, 10, 11	Actividad 3 a, página 7
	5, 9, 10, 11	Actividad 3 b, página 7
	1, 4, 8, 12	Actividad 1, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 2, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 3, página 8
	1, 6	Actividad 1, página 9
	1, 6	Actividad 2a, página 9
	1, 6	Actividad 2 b, página 9
	1, 7,	Actividad Internet, página 9
	2	Actividad 1, página 10
	8, 12	Actividad 2, página 10
	12	Actividad 3, página 10
	11	Actividad 4, página 10
8, 12	Actividad 5, página 10	
13	Actividad 6, página 10	
13	Actividad 7, página 10	
14	Actividad 8, página 10	
14	Actividad 9, página 10	
8. Autonomía e iniciativa personal		
8.1. Ser capaz de elegir con criterio propio, imaginar proyectos y llevar adelante		Libro del alumno :
	1, 2	Actividad 1, página 4
	1	Actividad 2, página 4
	1	Actividad 3 b, página 4
	1,12	Actividad 4, página 4
	1, 2	Actividad 5, página 5
	6	Actividad 6, página 5
	1, 4, 6, 12	Actividad 7, página 5
	1	Actividad 8, página 5

6

acciones tanto en el plano individual como como grupal.	2, 4	Actividad 9, página 5
	1, 4, 9	Actividad 1, página 6
	1, 4, 9, 12	Actividad 2a, página 6
	1, 4, 8, 12	Actividad 2 b, página 6
	1, 8	Actividad 2 c, página 6
	4, 12	Actividad 2 d, página 6
	9	Actividad 3 a, página 7
	9	Actividad 3 b, página 7
	1, 4, 8, 12	Actividad 1, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 2, página 8
	1, 4, 8, 12	Actividad 3, página 8
	1, 6	Actividad 1, página 9
	1, 6	Actividad 2a, página 9
	1, 6	Actividad 2 b, página 9
	1	Actividad Internet, página 9
2	Actividad 1, página 10	
8, 12	Actividad 2, página 10	
12	Actividad 3, página 10	
12	Actividad 4, página 10	
8, 12	Actividad 5, página 10	

TG: Tarea Global