

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Programación LOMCE ESO y Bachillerato

CIENCIAS SOCIALES B 1º,2º,3º y 4º ESO

Hª MUNDO CONTEMPORÁNEO B 1º BACHILLERATO

HISTORIA DE ESPAÑA B 2º BACHILLERATO

HISTORIA DEL ARTE B 2º BACHILLERATO

GEOGRAFÍA B 2º BACHILLERATO

**IES LLOIXA
SANT JOAN D'ALACANT**

2016/2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
EDUCACIÓN SECUNDARIA	5
CIENCIAS SOCIALES. 1º, 2º, 3º(primer ciclo) y 4º ESO (segundo ciclo)	5
1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	5
2. COMPETENCIAS	6
<i>2.1 Contribución del área de Geografía e Historia a la adquisición de las competencias</i>	<i>6</i>
3. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE	9
4. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	28
5. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	30
<i>5.1. Metodología general y específica del área</i>	<i>30</i>
<i>5.2. Recursos didácticos y organizativos</i>	<i>30</i>
<i>5.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias</i>	<i>32</i>
6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	35
<i>6.1. Criterios de evaluación</i>	<i>35</i>
<i>6.2. Instrumentos de evaluación</i>	<i>35</i>
<i>6.3. Criterios de calificación</i>	<i>36</i>
<i>6.4. Actividades de refuerzo y ampliación</i>	<i>37</i>
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA	39
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES	41
9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO	43
CULTURA CLÁSICA. 2º y 3º ESO	44
1. INTRODUCCIÓN	44
2. COMPETENCIAS	45
3. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE	46
4. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN	54
5. METODOLOGÍA	55
6. EVALUACIÓN	56
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO	57
8. ELEMENTOS TRANSVERSALES	57

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO	57
PMAR	58
BACHILLERATO	64
1. INTRODUCCIÓN	64
2. OBJETIVOS	65
3. COMPETENCIAS CLAVE	66
4. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO – 1º BACHILLERATO	68
4.1. <i>Introducción</i>	68
4.2. <i>Contenidos. Criterios de evaluación y relación con las Competencias Clave</i>	70
4.3. <i>Unidades Didácticas. Distribución temporal</i>	77
5. HISTORIA DE ESPAÑA – 2º BACHILLERATO	78
5.1. <i>Introducción</i>	78
5.2. <i>Contenidos. Criterios de evaluación y relación con las Competencias Clave</i>	83
5.3. <i>Unidades Didácticas. Distribución temporal</i>	90
6. HISTORIA DEL ARTE – 2º BACHILLERATO	91
6.1. <i>Introducción</i>	91
6.2. <i>Contenidos. Criterios de evaluación y relación con las Competencias Clave</i>	95
6.3. <i>Unidades Didácticas. Distribución temporal</i>	100
7. GEOGRAFÍA – 2º BACHILLERATO	101
7.1. <i>Introducción</i>	101
7.2. <i>Contenidos. Criterios de evaluación y relación con las Competencias Clave</i>	105
7.3. <i>Unidades Didácticas. Distribución temporal</i>	110
8. METODOLOGÍA	111
9. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	112
9.1. <i>Criterios de calificación</i>	112
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO	114
11. ELEMENTOS TRANSVERSALES	115
12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO	117
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	118

INTRODUCCIÓN

a) Justificación de la programación

La elaboración de la programación didáctica es una de las tareas más importantes del profesor. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que se clarifiquen previamente los objetivos y se armonicen todos aquellos aspectos que intervienen en la acción educativa de cualquier área o asignatura: qué debe aprender el alumno o alumna (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (competencias y capacidades finales de los alumnos), cómo (metodología) y con qué medios (materiales didácticos). Todos estos elementos, junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado y la explicitación de los criterios de evaluación, configuran las líneas generales de la programación didáctica.

La presente programación del Departamento de Geografía e Historia se adapta al actual marco legal:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- DECRETO 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

b) Contextualización

EL CENTRO

Aunque el IES Lloixa de Sant Joan d'Alacant data del año 1980, actualmente dispone de un edificio nuevo que ha permitido la distribución de los espacios siguiendo el modelo aula-departamento. El centro acoge a más de medio millar de alumnos de ESO, Bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Medio de Administración y Servicios y Ciclo Formativo Superior de Administración y Finanzas.

En el centro conviven estudiantes de extracción social diversa con un incremento sensible de alumnado procedente de regiones extracomunitarias.

EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. INTEGRANTES

El departamento didáctico de Geografía e Historia, está constituido, en el actual curso de 2016-2017 por los siguientes miembros:

VÍCTOR NADAL. Profesor de Secundaria

ANTONIO PÉREZ ADSUAR. Profesor de Secundaria.

MARÍA FAZ MARTÍN SÁNCHEZ. Profesora de Secundaria.

DANIEL GIL ÁLVAREZ. Profesor de Secundaria. Jefe de departamento

NIVELES DE ENSEÑANZA DE ESTA PROGRAMACIÓN

Primero de ESO. Tres grupos: 1 PEV y 3 PIP

Segundo de ESO. Tres grupos 1 PEV y 3 PIP

Tercero de ESO. Cuatro grupos: 1 PEV y 3 PIP

Cuarto de ESO. Tres grupos

Primero de Bachillerato. Dos grupos de Historia del Mundo Contemporáneo.

Segundo de Bachillerato. Un grupo de Historia del arte; Un grupo de Geografía; Tres grupos de Historia de España.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

CIENCIAS SOCIALES. 1º, 2º, 3º(primer ciclo) y 4º ESO (segundo ciclo)

1. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- a) Adquirir los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.
- b) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado, respetando los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado propio de la etapa.
- c) Orientar al alumnado y a sus representantes legales, si es menor de edad, acerca del progreso académico y la propuesta de itinerarios educativos más adecuados para cada alumno o alumna.
- d) Preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.
- e) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.
- f) Desarrollar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- g) Consolidar en el alumnado hábitos de estudio y de trabajo.
- h) Formar al alumnado para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
- i) Desarrollar metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la práctica de la educación inclusiva en el aula.
- j) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.
- k) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- l) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas, y garantizando el uso normal, la promoción y el conocimiento del valenciano.

2. COMPETENCIAS

Atendiendo a la definición de la LOMCE, las Competencias son capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, y por parte de todas las instancias que conforman la comunidad educativa.

Se adopta la denominación de "competencias clave" formulada por la Unión Europea. En tal sentido, "las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo".(recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente).

La presente normativa en materia de educación establece las siguientes competencias:

- a) Comunicación lingüística (CCLI).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (AA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

2.1 Contribución del área de Geografía e Historia a la adquisición de las competencias

El trabajo en Geografía e Historia se relaciona directamente con las competencias sociales y cívicas y con la conciencia y expresiones culturales, que le sirven de contexto de estudio. Las competencias en ciencia y tecnología y la competencia para aprender a aprender tienen una vinculación transversal muy estrecha con el área por la enorme importancia que se otorga en ella al desarrollo de procesos de trabajo, métodos de estudio y aspectos relacionados con la reflexión sobre los propios avances. No obstante, también se abordan en el área un gran número de aspectos que forman parte del resto de competencias.

! **Competencias social y cívica.** En esta competencia están integrados los conocimientos fundamentales del área, así como un gran número de habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir como comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. La geografía y la historia potencian aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas. Esta área proporciona un contexto significativo para el desarrollo de esta competencia porque ofrece saberes, se sustenta en procesos de trabajo que se desarrollan en diferentes situaciones de aprendizaje y aborda actitudes en relación con el propio individuo, con su entorno inmediato y, en un sentido amplio, con el mundo que le rodea.

- ! **Conciencia y expresión cultural.** Desde un enfoque cultural, el área ofrece un contexto cargado de contenido y un punto de partida para desarrollar en los alumnos la sensibilidad y la valoración por los aspectos culturales, más próximos en un primer momento, y amplios en cursos superiores. El conocimiento de diversas expresiones culturales en tanto que fenómenos sociales es otro de las finalidades de las Ciencias Sociales y con ello contribuye a la competencia de conciencia y expresión artística. El conocimiento sobre los estilos artísticos y de la dimensión social del proceso creativo concretan dicha aportación. Por otro lado, muchas de estas manifestaciones culturales y artísticas constituyen fuentes para comprender las sociedades históricas y actuales y su conocimiento es fundamental para tomar conciencia de la herencia cultural de las sociedades que nos precedieron y preservarla. Desde el área también se promueven prácticas culturales como la visita a museos y monumentos o la participación en diversas actividades culturales del entorno valenciano.
- ! **Competencia matemática, científica y tecnológica.** La relación de la Geografía y la Historia con esta competencia es transversal, ya que utiliza muchos de sus métodos, conocimientos y procesos para observar el entorno, recoger datos, analizarlos y extraer conclusiones. Desde esta materia se promueve el desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis, etc.) y al conocimiento de medio natural y el aprovechamiento de sus recursos. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible y justo. En esta línea, esta materia promueve prácticas culturales como la visita a espacios naturales o itinerarios de diverso tipo para un conocimiento directo de los espacios geográficos y los paisajes humanos.
- ! Los aspectos propios de la **competencia matemática** que se relacionan directamente con los aprendizajes de esta área son los siguientes:
 - El conocimiento sobre el cambio y las relaciones que se establecen entre los hechos y los fenómenos supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.
 - El análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos de la realidad.
 - La solución de problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.
 - La interacción con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana.
 - La comprensión de sucesos.
 - La predicción de consecuencias de una determinada actuación.
 - La valoración y el interés por la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.
- ! En el ámbito de las **competencias básicas en ciencia y tecnología**, se establece un estrecho vínculo con la Geografía y la Historia, ya que es del todo imposible comprender la realidad actual sin interpretarla en clave de avances científicos y tecnológicos. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.
- ! **Competencia para aprender a aprender**, vinculada, sobre todo, con el *Bloque 1. Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia* en el que se recogen procedimientos y estrategias de trabajo, de análisis de fenómenos, representación de información, etc. Las habilidades propias de esta competencia están relacionadas con las capacidades para aprender de forma cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. Plantea también situaciones de aprendizaje en las que los alumnos puedan reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento geográfico e histórico, sobre su carácter provisional sometido al constante debate. En el ámbito de esta competencia los alumnos deben habituarse a formular las preguntas básicas que permiten

pensar sobre los hechos sociales y construir el conocimiento así como la de promover diversos hábitos del pensamiento.

! **Competencia en comunicación lingüística.** La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, tablas, gráficas, infografías) presentados en diferentes formatos y códigos. También requiere la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos ligadas a la comunicación de ideas y conclusiones. En el proceso de aprendizaje en general y en esta área en particular, la competencia lingüística tiene un gran protagonismo porque es el vehículo a través del cual se producen los siguientes procesos:

- Comunicación.
- Representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Construcción y comunicación del conocimiento.
- Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

! **Competencia digital.** Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación proporcionan un acceso rápido y sencillo a la información y ofrecen, además, herramientas atractivas, motivadoras y facilitadora de los aprendizajes. Las habilidades sobre las que incide especialmente esta área son la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información y sobre la capacidad de transformación de dicha información en conocimiento. Hay que mencionar en particular el uso de recursos basados en Sistemas de Información Geográficos.

! **Iniciativa y actitud emprendedora.** Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación en la que se interviene o que se resuelve y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. La metodología de trabajo propia de las Ciencias Sociales proporciona elementos para el desarrollo de esta competencia relacionados con las siguientes habilidades:

- Autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones y en la resolución de problemas de temática social.
- Sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.
- Sentido de la responsabilidad individual y colectiva.
- Creatividad e innovación para buscar soluciones y respuestas a cuestiones diversas con una perspectiva amplia y abierta.
- Capacidad de análisis, de planificación y de organización en los proyectos que se plantean.

3. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE

CURSO 1º ESO

Bloque1 Contenidos comunes al aprendizaje de geografía e historia. Curso 1ºESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. - Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos. - Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. - Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. 	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual.</p>	<p>CAA SIEE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. - Lectura e interpretación de diversos tipos de mapas temáticos (coropletas, isocoropletas, de puntos, de flujo, etc.), de gráficas (lineales, barras, circulares, pirámides de población, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica. 	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p>	<p>CCL I CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. - Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos. 	<p>BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración y en un contexto geográfico.</p>	<p>CCL I CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coropletas) o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, pirámides de población, etc.). 	<p>BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p>	<p>CCL I CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos. - Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos pertenecientes a diversos géneros, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. 	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>	<p>CAA C D SIEE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. - Habilidades de comunicación propias de su nivel. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario. 	<p>BL1.6. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.</p>	<p>CSC CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. - Imaginación y creatividad. - Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad 	<p>BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>SIEE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Proceso estructurado de toma de decisiones - Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios[fin, de perspectiva y alternativo - Sentido crítico y de la responsabilidad. 	<p>BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>	<p>SIEE</p>

Bloque 2: El medio físico. Curso 1º ESO

Contenido	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La Tierra, un planeta habitable, en el Sistema Solar. Factores que lo hace posible: su posición en el sistema solar, los movimientos de la Tierra y sus efectos en la vida de los seres humanos, su forma y su tamaño. 	<p>BL2.1. Reconocer las características específicas de nuestro planeta y argumentar cómo algunas de ellas son decisivas para hacer posible el desarrollo de la vida humana en la Tierra.</p>	<p>CM CT</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El problema de la representación de la Tierra: las proyecciones cartográficas (Mercator, Peters, etc.). - El mapa como herramienta básica del trabajo geográfico: estrategias de lectura e interpretación de la información cartográfica proporcionada por diversos documentos cartográficos (planos, croquis, mapas, etc.) y sistemas de información geográfica; empleo de técnicas del trabajo cartográfico: el uso de la escala, de la red de coordenadas geográficas (latitud y longitud) y de la orientación. 	<p>BL2.2. Evidenciar la dificultad de representar la esfericidad de la Tierra en un plano y demostrar con ejemplos cómo ello afecta a la distorsión de formas y superficies de los continentes representados en planisferios de diferentes proyecciones y al trazado de la red de coordenadas geográficas para facilitar el uso crítico de la cartografía.</p>	<p>CM CT CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El medio físico del planeta: la importancia de la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera para los seres humanos. 	<p>BL2.3. Describir la información proporcionada por diversos documentos cartográficos a partir de guías de análisis y utilizar diversas técnicas de trabajo cartográfico para facilitar el manejo de los mapas como fuente de información geográfica y situarse en el espacio.</p>	<p>CM CT CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El medio físico del planeta: la importancia de la atmósfera, la litosfera, la hidrosfera y la biosfera para los seres humanos. 	<p>BL2.4. Describir la distribución de tierras y mares en el planeta y los tipos de relieve terrestre, y reconocer los hechos geográficos más relevantes del medio físico (unidades del relieve, hidrografía, grandes conjuntos climáticos y formaciones vegetales) de España, de Europa y del mundo para concretar visualmente el espacio terrestre y situarse en él.</p>	<p>CM CT</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los principales espacios naturales del planeta: la diversidad de paisajes como síntesis de la interrelación entre los diferentes componentes básicos: el relieve (estructuras y formas), la hidrografía y el clima (elementos y zonas bioclimáticas). 	<p>BL2.5. Analizar el funcionamiento del medio físico del planeta como resultado de la interrelación de los diversos elementos del medio físico y explicar cómo ésta favorece el desarrollo de la vida terrestre.</p>	<p>CM CT</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Distribución y características de los principales espacios naturales en España, Europa y en el mundo. 	<p>BL2.6. Describir la distribución espacial y las características de los grandes espacios naturales en España, en Europa y en el mundo y ejemplificar la influencia de estos espacios naturales sobre las acciones humanas a partir del análisis de fuentes.</p>	<p>CM CT CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los riesgos naturales en la Comunitat Valenciana, en España y en el mundo, y su desigual incidencia social y económica en las zonas afectadas atendiendo al diferente nivel de desarrollo humano. 	<p>BL2.7. Comparar espacios geográficos de diferente magnitud resultantes de la interacción entre el medio físico y los grupos sociales y constatar su diversidad manifiesta en su variedad paisajística con la ayuda de la observación de imágenes y la organización de la información mediante tablas u otras formas gráficas.</p>	<p>CM CT</p>
	<p>BL2.8. Concretar los fenómenos naturales que pueden tener consecuencias catastróficas para la vida humana y comprobar si las actuaciones humanas pueden agravar o reducir sus desastrosos efectos mediante el análisis de la información que proporcionan los medios de comunicación.</p>	<p>CM CT CSC</p>

Bloque 3 El espacio humano: Curso 1º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none">- Los recursos del medio: aprovechamiento y futuro de los recursos naturales como el agua, los suelos y los bosques. Impacto medioambiental de las actuaciones humanas y transformación del paisaje natural.- Valoración de la diversidad de medios naturales de la Tierra como riqueza a conservar.- Actitud crítica ante los problemas medioambientales. Toma de conciencia del carácter limitado de los recursos naturales y de racionalizar su consumo. Noción de desarrollo sostenible.- Políticas de conservación y protección del medio ambiente. Los espacios protegidos en la Comunitat València.	BL3.1. Describir la desigual distribución espacial y el diverso aprovechamiento de algunos recursos naturales básicos para la vida de los seres humanos, como el agua, el suelo y los bosques e identificar algunos problemas sociales derivados del desigual acceso a estos recursos a partir de diversas fuentes de información.	CSC
	BL3.2. Debatir sobre el impacto de algunas actuaciones humanas sobre el medio natural que suponen un aprovechamiento insostenible de los recursos naturales y proponer medidas que favorezcan el desarrollo sostenible y la conservación y protección ambiental a partir de ejemplos próximos.	CSC SIEE

Bloque 4: Historia. Curso 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones relativas al tiempo histórico: marcos cronológicos (Millones de años, miles de años, siglos), formas convencionales de representar el tiempo, duración, simultaneidad, cambio y sucesión. - Noción de explicación causal e interpretación histórica. - Fuentes para el conocimiento de la Prehistoria y la Antigüedad: la importancia de la arqueología. - Paleolítico: El proceso de hominización. La importancia del uso del fuego y el desarrollo del lenguaje en las primeras organizaciones sociales y sus formas de vida: los cazadores y recolectores. Su impacto ambiental. - Neolítico: la revolución agraria y la expansión de los asentamientos humanos; artesanía y comercio; organización social y diferencias sociales. Manifestaciones culturales: rituales religiosos y obras de arte. - La Historia Antigua: las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto. Las formas de dominación y organización política. La influencia del medio físico y las actividades económicas. Las primeras religiones y el papel de los templos. Innovaciones tecnológicas: la escritura, la rueda, utensilios metálicos. - El Mundo clásico, Grecia: El surgimiento de las "Polis", su expansión comercial y política. Desigualdades sociales y conflictos en la polis. 	<p>BL4.1. Distinguir diferentes marcos temporales en la Prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para representarlos y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo y mapas históricos.</p>	CSC CAA
	<p>BL4.2. Establecer cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores, las sociedades agrícolas, el surgimiento de las religiones, la creación de los primeros estados e imperios o las expansiones griega y romana.</p>	CSC
	<p>BL4.3. Describir algunos hechos y procesos históricos como la expansión de las polis griegas y de Roma, la formación de imperios o la creación de obras de arte con funcionalidad civil o religiosa y poner ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso de diversas fuentes.</p>	CSC
	<p>BL4.4. Seleccionar la información relevante de acuerdo con preguntas previamente formuladas, sobre las características de las sociedades prehistóricas y antiguas y los cambios que experimentaron y plantearse su grado fiabilidad teniendo en cuenta el modo en que se han generado y obtenido y si son fuentes primarias o secundarias.</p>	CSC
<p>imperio de Alejandro Magno y el helenismo. Manifestaciones culturales: el arte, la filosofía, la religión y la ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Mundo clásico, Roma: la evolución de la organización política: la república y el imperio; factores de su expansión por el Mediterráneo y estrategias de dominación. La economía y la importancia de los esclavos y colonos. El proceso de romanización. La importancia del cristianismo. El arte romano y sus funciones. 	<p>BL4.5. Analizar desde una perspectiva histórica el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad y comparar las formas sociales y políticas que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos</p>	CSC

CURSO 2º ESO

Bloque1 Contenidos comunes al aprendizaje de geografía e historia. Curso 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. - Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos. - Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. - Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. - Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. - Lectura e interpretación de diversos tipos de mapas temáticos (coropletas, isocoropletas, de puntos, de flujo, etc.), de gráficas (lineales, barras, circulares, pirámides de población, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica. - Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. - Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos. - Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coropletas) o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, pirámides de población, etc.). - Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer 	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.</p>	CAA SIEE
	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p>	CCL I CAA
	<p>BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración y en un contexto geográfico.</p>	CCL I CAA
	<p>BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p>	CCL I CAA
	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>	CD

<p>comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.</p>	<p>BL1.6. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.</p>	<p>SIEE</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos pertenecientes a diversos géneros, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc - Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. - Habilidades de comunicación propias de su nivel. 	<p>BL1.6. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.</p>	<p>CSC CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario. - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. - Imaginación y creatividad. - Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad - Proceso estructurado de toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios[fin, de perspectiva y alternativo - Sentido crítico y de la responsabilidad. 	<p>BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>	<p>SIEE</p>

Bloque 2: El medio físico. Curso 2º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
- La influencia del medio natural en la desigual distribución de la población a diferentes escalas.	BL2.1. Destacar aquellos elementos del medio natural que limitan el asentamiento humano y argumentar dichos límites a partir de ejemplos que hagan referencia a espacios de todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas	CM CT CSC

Bloque 3 El espacio humano: Curso 2º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Distribución de la población en la Comunitat Valenciana, España, en - Europa y en el mundo: factores naturales y humanos. - Dinámica y evolución actual de la población. Factores del crecimiento demográfico. Análisis de diferentes modelos demográficos, atendiendo al nivel de desarrollo de los territorios seleccionados. - Características y estructura de la población (edad, sexo, actividad económica, etc.) según el nivel de desarrollo de los territorios seleccionados. Movimientos migratorios actuales en España, en Europa y en el mundo. Factores de las migraciones. Sus consecuencias demográficas, sociales, económicas y culturales en las zonas de salida y en las zonas de llegada. Procesos de cambio y conflictos sociales. Diversidad social y cultural. Desigualdades sociales y económicas en diferentes escalas. Procesos de integración social. - Políticas demográficas actuales frente a problemas como la explosión demográfica, el creciente consumo de recursos y la producción de alimentos, el envejecimiento de la población, o la intensificación de las migraciones. - La expansión urbana actual en España, Europa y el mundo. Localización de las principales aglomeraciones urbanas. Crecimiento de las ciudades y procesos de ocupación del espacio rural. Transformaciones paisajísticas El proceso de urbanización y su relación con los medios de transportes e infraestructuras de comunicación. Las funciones urbanas y su proyección en el territorio: estructura del espacio urbano atendiendo a los diferentes usos del suelo (residencial, comercial, industrial, financiero, etc). - La ciudad como centro dinamizador de la economía y de articulación del territorio. Sistema de jerarquización urbana. El sistema urbano valenciano. Problemas sociales actuales relacionados con el funcionamiento de las ciudades: el abastecimiento creciente de productos y servicios, la falta de equipamientos y la segregación social - Presión sobre el medio ambiente provocada por la expansión de las ciudades: la huella ecológica, la contaminación medioambiental y la generación de residuos urbanos como límites al crecimiento urbano. Políticas urbanas y actuaciones actuales para mejorar la calidad de vida y solucionar los problemas derivados del crecimiento de la población en las ciudades. - Contribución activa al mantenimiento del medio ambiente. 	<p>BL3.1. Describir la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en la Comunitat Valenciana, España, en Europa y en el mundo y relacionarla con diversos factores naturales y humanos, mediante la interpretación de mapas temáticos y de imágenes obtenidas por satélite.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL3.2. Relacionar los factores que explican la dinámica natural de la población con la estructura demográfica en países con diferente nivel de desarrollo humano y económico y deducir algunos problemas actuales que se derivan de esta interrelación mediante el análisis de diferentes gráficas y mapas.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL3.3. Explicar los movimientos migratorios y sus consecuencias de carácter demográfico, económico y político a partir del estudio de ejemplos aparecidos en los medios de comunicación y mostrar la interconexión entre regiones que generan dichos desplazamientos mediante mapas de flujo donde se representen las direcciones y la magnitud de la migración.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL3.4. Debatir sobre algunos problemas demográficos actuales y argumentar la validez de las políticas demográficas desarrolladas para resolver dichos problemas a partir del análisis de sus efectos descritos en informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>
	<p>BL3.5 Distinguir diferentes paisajes urbanos como resultado de su diversa funcionalidad en el proceso de urbanización mediante la observación directa y el análisis de imágenes y justificar la importancia de la ciudad en la organización de territorios concretos.</p>	<p>CSC</p>
	<p>BL3.6. Explicar los procesos de cambio que experimentan los espacios urbanos a partir del análisis de las transformaciones (paisajísticas, funcionales, sociales y territoriales) y detectar los problemas urbanos consiguientes y las políticas urbanísticas relacionadas con la expansión urbana.</p>	<p>CSC CAA</p>

Bloque 4: Historia. Curso 2º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones relativas al tiempo histórico: duración, simultaneidad, cambio y sucesión. - Noción de explicación causal e interpretación histórica. - Fuentes para el conocimiento de la historia medieval y moderna. Los límites de las fuentes. - La crisis del Imperio romano, las invasiones germánicas y la división política de Occidente: los reinos germánicos, Bizancio y la expansión del Islam. - La formación de las sociedades feudales en Occidente: señores y campesinos; privilegiados y no privilegiados. Papel de la iglesia medieval. La expansión comercial y la recuperación de las ciudades. La expansión militar europea: la Cruzadas. - El dominio musulmán de al[Ándalus y su evolución (Emirato y Califato de Córdoba). - La expansión de los reinos cristianos: el proceso de conquista, repoblación y colonización. El Reino de Valencia. - La diversidad cultural y su difusión: el papel de la Escuela de Traductores de Toledo y el Camino de Santiago. Las manifestaciones artísticas del arte románico, gótico e islámico y el patrimonio histórico[artístico. Conflictos entre musulmanes, judíos y cristianos. Situaciones de marginación y exclusión social. - La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra'. El fortalecimiento de la monarquía. Las Cortes medievales. - Los cambios culturales en la Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su influencia en la revolución científica. - La evolución de las manifestaciones artísticas en la Edad Moderna: el arte del Renacimiento y del Barroco. - Los descubrimientos geográficos: La expansión de Castilla y Portugal. La conquista y colonización de América y sus consecuencias en las sociedades indígenas. - La formación de la Monarquía Hispánica. Estrategias de fortalecimiento y expansión territorial: las guerras y las políticas dinásticas. - Los conflictos sociales y religiosos y los cambios políticos en la Edad Moderna: las reformas protestantes, la contrarreforma católica y las guerras de religión, la Guerra de los Treinta Años. - Las monarquías absolutas y el parlamentarismo 	<p>BL4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco y señalar los cambios y las continuidades relevantes que se dan en dichos procesos.</p>	CSC
	<p>BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la E. Media y Moderna y contrastar explicaciones historiográficas sobre dichos procesos.</p>	CSC
	<p>BL4.3. Comparar diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e instituciones y explicar a partir de dicha comparación algunos conflictos sociales en la Edad Media, las desigualdades de clase y género, los cambios en las representaciones artísticas o los movimientos culturales como el humanismo y la revolución científica.</p>	CSC
	<p>BL4.4. Contrastar la información que proporcionan diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para conocer las características de las sociedades medievales y modernas o sus contradicciones con la ayuda de pautas de análisis. y mostrar los límites de dichas fuentes en relación con el sesgo derivado de su origen o autor o contexto a partir de ej. concretos.</p>	CSC CCL I
	<p>BL4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al[Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica, o la influencia del humanismo e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos.</p>	CSC CEC
	<p>BL4.6. Destacar la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la E. Media y Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, colonización americana, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.</p>	CSC CEC

CURSO 3º ESO

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. - Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos. - Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. - Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. - Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. - Lectura e interpretación de diversos tipos de mapas temáticos (coropletas, isocoropletas, de puntos, de flujo, etc.), de gráficas (lineales, barras, circulares, pirámides de población, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica. - Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. - Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos. - Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coropletas) o gráficas estadísticas (barras, 	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.</p>	CAA SIEE
	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p>	CCL I CAA
	<p>BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración y en un contexto geográfico.</p>	CCL I CAA
	<p>BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p>	CCL I CAA

<p>lineales, circulares, pirámides de población, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos. - Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos pertenecientes a diversos géneros, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc - Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. - Habilidades de comunicación propias de su nivel. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario. - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. - Imaginación y creatividad. - Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad - Proceso estructurado de toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios[fin, de perspectiva y alternativo - Sentido crítico y de la responsabilidad. 	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>	CD
	<p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos</p>	SIEE
	<p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>	CSC CAA
	<p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	SIEE

Bloque 2: El medio físico. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La repercusión de los riesgos naturales como freno del proceso de desarrollo económico y social de las zonas más vulnerables. 	<p>BL2.1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores físicos, a las desigualdades sociales y a las limitaciones económicas y técnicas de los países menos desarrollados y realizar propuestas para mejorar la protección de la población más vulnerable.</p>	CM CT CSC SIEE

Bloque 3: El espacio humano. Curso 3º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades económicas y espacios geográficos: Funcionamiento del sistema económico capitalista: principios básicos, políticas y agentes económicos; problemas sociales y desequilibrios territoriales derivados de una economía de mercado según el nivel de desarrollo económico. División internacional del trabajo: desigualdades regionales en la producción y consumo de bienes y servicios. 	<p>BL3.1. Explicar la localización de las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales, productos agrarios y manufacturados y situarlas en su contexto geopolítico considerando diferentes escalas de análisis y el uso de mapas temáticos y datos estadísticos.</p>	<p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos (agrarios, industriales y turísticos): elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones espaciales y paisajes característicos. Tendencias actuales y perspectivas de futuro. 	<p>BL3.2. Diferenciar los paisajes representativos de los diversos espacios económicos a partir de imágenes, croquis y planos y describir su distribución en regiones de distinta escala considerando factores de tipo ambiental y social.</p>	<p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Localización y características de las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales, productos agrarios y manufacturados, y de servicios, así como de los focos de actividad económica en la Comunitat Valenciana, en España, en Europa y en el mundo. 	<p>BL3.3. Relacionar las actuaciones de los agentes sociales y políticos sobre el espacio geográfico con la necesidad de satisfacer las necesidades sociales básicas (alimentación, vivienda, desplazamiento y ocio) y seleccionar ejemplos de cómo esos comportamientos e intereses tienen consecuencias ambientales y socio[económicas en el contexto de una economía de mercado, para comprender mejor los procesos económicos y políticos más significativos.</p>	<p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Las infraestructuras de transportes, de las redes de comunicación y de los intercambios comerciales y su papel en la mundialización de las actividades económicas. - Problemas sociales y desarrollo humano desigual en España, Europa y el mundo. El problema de la deuda externa de los países pobres: repercusiones sociales y económicas. - El medio natural como recurso para el desarrollo de las diferentes actividades económicas. Problemas medioambientales: deterioro del medio natural y agotamiento de los recursos naturales. - Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo de los recursos naturales y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio. - Medidas correctoras y políticas de conservación y protección del medio 	<p>BL3.4. Analizar la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos de diferente orden de magnitud y la globalidad de las interconexiones que los configuran y ejemplificarlas teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes (redes de transporte) y de información (infraestructuras de comunicación), el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.</p>	<p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ambiente: aprovechamiento sostenible de los recursos naturales (fuentes de energía y materias primas), racionalización de la producción de alimentos y de manufacturas y apuesta por las fuentes de energía renovables. Organización territorial y espacio geográfico: La organización política del territorio y el trazado de las fronteras. La organización territorial de España (modelo autonómico) y de la Unión Europea como procesos en construcción. 	<p>BL3.5 Delimitar los desequilibrios territoriales y la dimensión espacial de las desigualdades sociales en cuanto al desarrollo humano y aplicar dichas nociones al análisis de hechos de la actualidad relatados por los medios de comunicación considerando su posible sesgo informativo.</p>	<p>CSC CA A</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los sistemas políticos en el mundo: tipos, funcionamiento y conflictos. - Desequilibrios territoriales, desigualdades políticas y sociales actuales (género, nivel de riqueza, desarrollo humano...) en diferentes escalas territoriales. 	<p>BL3.6. Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales en cuanto a su capacidad para generar conflictos políticos, desigualdades sociales y problemas medioambientales, adoptando una actitud crítica y elaborar propuestas basadas en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.</p>	<p>CSC SIE E</p>

<p>- Las relaciones internacionales: alianzas, organismos supraestatales (OTAN, ONU, etc.) y conflictos políticos. El papel de España en el mundo.</p>	<p>BL3.7. Explicar las transformaciones de los espacios, territorios y paisajes haciendo referencia a procesos económicos y políticos y destacar la importancia de la dimensión temporal de los fenómenos geográficos a la hora de comprender la realidad actual.</p>	<p>CSC CAA</p>
--	---	--------------------

COMPETENCIAS CLAVE (CC): Competencia comunicación lingüística (CCLI); Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMC); aprender a aprender (CAA); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresiones cultural

CURSO 4º ESO

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. - Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos. - Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. - Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. - Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. - Lectura e interpretación de diversos tipos de mapas temáticos (coroplemas, isocoroplemas, de puntos, de flujo, etc.), de gráficas (lineales, barras, circulares, pirámides de población, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica. - Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. - Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos. - Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coroplemas) o gráficas estadísticas (barras, 	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.</p>	CAA SIEE
	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.</p>	CCL I CAA
	<p>BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración y en un contexto geográfico.</p>	CCL I CAA
	<p>BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p>	CCL I CAA

<p>lineales, circulares, pirámides de población, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos. - Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos pertenecientes a diversos géneros, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc - Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. - Habilidades de comunicación propias de su nivel. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. Diálogo igualitario. - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. - Imaginación y creatividad. - Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad - Proceso estructurado de toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios[fin, de perspectiva y alternativo - Sentido crítico y de la responsabilidad. 	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>	<p>CD</p>
	<p>BL1.6. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con los conocimientos correspondientes al bachillerato y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional</p>	<p>SIEE</p>
	<p>BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>	<p>SIEE</p>

Bloque 2: El siglo XVIII y la crisis del Antiguo régimen. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Los cambios políticos en el Antiguo régimen: Absolutismo y parlamentarismo. El caso inglés. - La crisis del Antiguo régimen en Francia y en España. - Las ideas de la Ilustración y su influencia en la acción política y el cambio cultural. - Los avances científicos y su repercusión social. 	BL2.1. Describir las características de las sociedades del Antiguo régimen en CSC sus dimensiones económica, social, política y cultural e inferir las contradicciones que provocan su crisis y el desarrollo del parlamentarismo.	CSC
	BL2.2. Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el siglo XVII y XVIII mediante una línea de tiempo y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.	CSC CM CT
<ul style="list-style-type: none"> - Los cambios en el proceso creativo. Los movimientos artísticos en Europa en los siglos XVII y XVIII. 	BL2.3. Exponer algunas de las ideas de la Ilustración a partir de textos de los propios ilustrados e interpretar su alcance como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América y sus propuestas de reforma política que cuestionaban el absolutismo.	CSC CEC

Bloque 3 La era de las revoluciones. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Noción de interpretación histórica y explicación causal. - Noción de crisis. La crisis del Antiguo régimen y las revoluciones liberal[- burguesas en el siglo XVIII: Cambios políticos y sociales. - Causas y consecuencias de la Revolución francesa. Etapas de la revolución. Interpretaciones sobre su significado histórico. - Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. La revolución industrial. - Los factores de la revolución industrial. La difusión desde Gran Bretaña al resto de Europa. La industrialización en España. - Noción de revolución. La idea de “progreso” y la revolución técnico[científica. - Controversia sobre las consecuencias de la Revolución industrial: cambios sociales y económicos, desigualdades y conflictos sociales. - Los avances científicos y tecnológicos, su influencia en la vida cotidiana y en el crecimiento económico. 	BL3.1. Identificar los principales cambios y continuidades que marcaron las revoluciones liberales Europa (especialmente Francia y España) y América referidos a los aspectos políticos, sociales y económicos y resaltar las transformaciones más significativas.	CSC
	BL3.2. Discutir el alcance y limitaciones de los procesos revolucionarios que se desarrollaron a finales del XVIII y la primera mitad del siglo XIX a partir de los testimonios de sus coetáneos y argumentar su valor como evidencia histórica.	CSC
	BL3.3. Explicar el proceso de revolución industrial, atendiendo a diversos factores y sus consecuencias económicas, sociales y políticas y constatar su carácter desigual en diversos países europeos y especialmente en España y el hecho diferencial del caso inglés por ser un país pionero.	CSC
	BL3.4 Comparar los resultados positivos y negativos a corto y largo plazo de las revoluciones industriales y los avances científicos y tecnológicos paralelos en cuanto a las condiciones de vida y de trabajo de las personas y debatir sobre en qué grado dichas revoluciones supusieron un progreso para la humanidad aportando evidencias a favor y en contra.	CSC CM CT SIEE

Bloque 4: El desarrollo del capitalismo, imperialismo y I Guerra Mundial Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El imperialismo en el siglo XIX: causas de la expansión colonial y conflictos internacionales. Consecuencias del imperialismo en las metrópolis y en las colonias. - Noción de explicación causal: Causas lejanas e inmediatas de “La Gran Guerra” (1914.1919). Desarrollo de la guerra y sus consecuencias: los Tratados de Paz, cambios sociales. Su influencia en el ámbito de las costumbres, la creación artística y las mentalidades. 	<p>BL4.1. Explicar las causas de la I Guerra Mundial y su desarrollo haciendo referencia a las tensiones imperialistas y nacionalistas surgidas en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX y distinguir las causas inmediatas de las que tienen un origen en un plazo de tiempo mayor con la ayuda de una línea del tiempo.</p>	CSC
<ul style="list-style-type: none"> - La Revolución rusa. Orígenes. La influencia del comunismo en la posguerra. 	<p>BL4.2. Analizar algunas de las transformaciones políticas de la guerra y de los tratados de paz como la revolución rusa, los cambios en el mapa político de Europa y las relaciones de poder a escala mundial y deducir cómo ello afectó a los sentimientos y mentalidades de las sociedades de los países contendientes en cuanto a los deseos de revancha, de mejorar la situación de la mujeres o de la participación ciudadana.</p>	CSC
	<p>BL4.3. Reconocer obras de arte representativas de diferentes movimientos artísticos del siglo XIX y principios del siglo XX e interpretarlas considerando el contexto histórico en que los artistas produjeron dichas obras y su original contribución al desarrollo cultural.</p>	CSC

Bloque 5 Las crisis de Entreguerras y la II Guerra Mundial Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none">- Noción de crisis: La crisis de los estados liberales en Europa y la sociedad de masas.- El fascismo italiano y el nazismo alemán: orígenes y desarrollo. La crisis de 1929 y la Gran Depresión.- La II República en España: los problemas políticos, sociales y económicos y la obra reformadora. Los conflictos internos y la reacción a los cambios.- Los orígenes de la guerra civil española, sus consecuencias y el contexto internacional.- Noción de causalidad múltiple: Contexto internacional y causas de la II Guerra Mundial.- Fases de la guerra: De guerra europea a guerra mundial. Las repercusiones en la población civil y la retaguardia.- El Holocausto. Las evidencias históricas y la diversidad de interpretaciones historiográficas.	BL5.1. Explicar la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos en Europa haciendo referencia a las consecuencias de la I Guerra Mundial, la revolución rusa y la crisis de 1929 relacionando varias causas y consecuencias y establecer conexiones con hechos posteriores como las crisis económicas y la persistencia de movimientos extremistas en la actualidad reciente utilizando diversas fuentes de información especialmente los medios de comunicación.	CSC
	BL5.2. Analizar la evolución de la II República, los desafíos sociales, económicos y políticos que trató de afrontar mediante reformas y relacionar todo ello y el contexto internacional con la guerra civil.	CSC
	BL5.3. Analizar la evolución de la II Guerra Mundial para convertirse en una guerra total a partir de una narración de los hechos con el apoyo de una línea de tiempo y mapas de diferente escala y establecer algunas consecuencias demográficas, sociales y políticas de la guerra apoyándolas con gráficas, mapas y descripciones de la vida cotidiana.	CSC
	BL5.4. Debatir sobre cómo fue posible el Holocausto a partir de las decisiones y acciones de individuos teniendo en cuenta su mentalidad, sus sentimientos y los intereses políticos en el contexto del régimen nazi y la II Guerra Mundial y justificar su lugar en la memoria histórica de la humanidad a partir de testimonios de testigos y víctimas y de imágenes.	CSC

Bloque 6: El mundo después de 1945. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none">- La diversidad de los procesos de descolonización en Asia y África. El neocolonialismo como nueva forma de dependencia y nuevos desequilibrios territoriales y desigualdades sociales.- La nueva geopolítica mundial tras la II Guerra Mundial: la "Guerra Fría", sus fases, su ámbito geográfico y sus protagonistas.- Los planes de reconstrucción postbélica. La creación del Estado del Bienestar en Europa. La creación del Mercado Común y el proceso hacia la creación de la Unión Europea.- Evolución de las sociedades de Estados Unidos y de la URSS y sus aliados.	BL6.1. Describir los cambios resultado de los procesos de descolonización tras la II Guerra Mundial mediante la comparación de mapas históricos y reconocer sus límites teniendo en cuenta la permanencia de lazos de dependencia entre las antiguas metrópolis y los nuevos estados y su contribución a la existencia de desequilibrios territoriales y desigualdades sociales actuales.	CSC
	BL6.2. Explicar las causas de la Guerra Fría destacando la importancia de las decisiones humanas y el enfrentamiento ideológicos y establecer las repercusiones de este enfrentamiento relativas a los avances económico sociales, como el desarrollo del Estado de Bienestar en Europa Occidental, y políticos y como la existencia de diversos conflictos de ámbito global.	CSC
	BL6.3. Interpretar la construcción de la Unión Europea como un proceso gradual reflejando en una línea de tiempo los hitos que han marcado el ritmo del proceso y destacar el hecho de haber creado un marco común de convivencia entre países que se habían enfrentado en guerras.	CSC

Bloque 7. España: de la dictadura franquista a la democracia. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none">- La dictadura de Franco en España: características, mecanismos de control del poder, apoyos sociales y oposición.- La crisis del franquismo: la oposición política y movimientos sociales.- La crisis del petróleo (1973) y su repercusión en España.- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). La acción social y el cambio político: El pacto constitucional y la institucionalización de la democracia- Los desafíos del proceso de consolidación democrática: desmantelamiento del régimen de la dictadura, golpismo, terrorismo, crisis económica y tensiones nacionalistas y sociales.- La integración en Europa y en otras instituciones internacionales y la nueva situación geopolítica de España.- Interpretaciones historiográficas de la transición española. El régimen democrático en la perspectiva de la historia contemporánea. El valor de la memoria histórica.	BL7.1. Explicar las causas que condujeron al establecimiento de una dictadura en España, tras la guerra civil y se mantuviera hasta la muerte del dictador y analizar los factores internos y externos marcaron su evolución señalando los cambios y continuidades más relevantes.	CSC
	BL7.2. Examinar los factores y protagonistas individuales y sociales que impulsaron el proceso de transición democrática y reconocer los hechos más destacados y los obstáculos que dificultaron este proceso a partir de la comparación de varias interpretaciones historiográficas.	CSC
	BL7.3. Comparar los procesos de democratización que representó la II República y el reciente proceso de transición teniendo en cuenta sus diferentes contextos y debatir el papel desempeñado por la memoria histórica como referente de las decisiones de los agentes sociales que impulsaron dicho proceso.	CSC

Bloque 8. Los desafíos del siglo XXI: cambios geopolíticos, globalización y crisis ambiental. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none">- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. Las regiones emergentes en torno al Pacífico.- Tensiones geopolíticas: Oriente medio, repúblicas post[soviéticas, África subsahariana.- Factores de la globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, y los avances tecnológicos. Las crisis en el capitalismo: consecuencias económicas y sociales.- Cambio climático y crisis ambiental: el factor humano y el modelo de desarrollo. Consecuencias económicas y políticas del cambio climático.- Las perspectivas históricas y geográficas como formas de pensamiento para entender los problemas de las sociedades actuales y tomar decisiones informadas.	BL8.1. Reconocer el nuevo orden mundial surgido tras el derrumbe de la URSS y otros países soviéticos destacando el papel de Estados Unidos Europa y el surgimiento potencias emergentes en Asia y América e inferir las posibles consecuencias geopolíticas de la nueva situación a partir de la comparación de datos socioeconómicos.	CSC
	BL8.2. Poner en perspectiva el proceso de globalización destacando los factores relativos a la difusión de las tecnologías de la comunicación, a los movimientos de mano de obra, de bienes (de consumo y culturales) y de capitales y sus consecuencias a diversas escalas (local, regional, nacional y global) y reflexionar sobre la importancia de disponer de una perspectiva histórica para entender el presente y proyectar un futuro posible.	CSC
	BL8.3. Relacionar las manifestaciones del cambio climático y de la crisis ambiental con nuestro modo de vida y reconocer los intereses enfrentados ante las propuestas para afrontar este problema y sus posibles consecuencias en diversos ámbitos a través de textos periodísticos que informen sobre esta controversia.	CSC

COMPETENCIAS CLAVE (CC): Competencia comunicación lingüística (CCLI); Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología; Competencia aprender a aprender (CAA); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresión

4. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1º ESO		
	UNIDADES DIDÁCTICAS:TÍTULO	SESIONES
1ª Evaluación	Introducción a la Geografía	2
	1. La Tierra y su representación	6
	2. El relieve terrestre	8
	3. Las aguas	6
	4. El clima	8
	5. Los paisajes de la tierra	8
	Total	38
2ª Evaluación	6. Atlas de los continentes	3
	7. El estudio físico de la tierra	8
	Introducción a la historia	1
	8. La Prehistoria	9
	9. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto	9
	Total	30
3ª Evaluación	10. La civilización griega	10
	11. La civilización romana	10
	12. El territorio de España en la antigüedad	10
	Total	30

2º ESO		
	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES
1ª Evaluación	1. Inicio de la Edad Media	6
	2. La Europa feudal	10
	3. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media	10
	4. Al-Ándalus y los reinos Cristianos hispánicos	8
	Total	34
2ª Evaluación	5. La Edad Moderna. Una nueva era	8
	6. Nuevas formas de pensar. Renacimiento y Reforma	8
	7. La formación del Imperio Español	8
	8. La Europa del Barroco	8
	Total	34
3ª Evaluación	9. La población del mundo	10
	10. Las ciudades	8
	11. El continente europeo. Población y ciudades	6
	12. España y la Comunidad Valenciana. Población y ciudades	6
	Total	30

3º		
UNIDADES DIDÁCTICAS		SESIONES
1ª Ev al.	Introducción a la Geografía	3
	1. El medio físico	10
	2. La organización política del mundo	9
	3. La población	10
	4. El mundo, una economía globalizada	6
	Total	38
2ª Ev al.	5. El sector primario	10
	6. Minería, energía e industria	10
	7. Los servicios	10
	Total	30
3ª Ev al.	8. Las ciudades, centro del mundo global	10
	9. El reto del desarrollo	10
	10. La sostenibilidad medio ambiental	10
	Total	30

4º			
	UNIDADES DIDÁCTICAS	TÍTULO	SESION
1ª Ev al.	Introducción a la Historia		1
	1. La crisis del Antiguo Régimen		12
	2. Revoluciones liberales y nacionalismos		12
	3. La revolución Industrial y los cambios sociales		12
	4. España y la Comunidad Valenciana en el s. XIX		1
	Total		38
2ª Ev al.	5. Imperialismo, guerra y revolución		12
	6. El mundo de entreguerras		8
	7. La Segunda Guerra Mundial		6
	8. España y la C. Valenciana: de la crisis del 98 a la Guerra Civil		4
	Total		30
3ª Ev al.	9. La Guerra Fría		8
	10. La descolonización y el Tercer Mundo		8
	11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad		10
	12. España y la comunidad Valenciana desde 1945 hasta la actualidad		4
	Total		30

5. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

1. Metodología general y específica del área.

La base metodológica del currículo descansa en una visión constructiva del proceso de aprendizaje, en el que el alumnado es el encargado de rehacer sus conocimientos a partir de las ideas previas que pueda tener sobre las unidades que le propone el profesorado, y en la necesidad de coordinación del equipo docente.

Se apuesta por la práctica de un método de trabajo según el cual los profesores y las profesoras decidirán, en cada momento y situación, la metodología que deberán seguir entre las que se exponen a continuación:

- Inductiva. Se parte de lo particular y cercano al alumno y a la alumna para terminar en lo general y más complejo.
- Deductiva. Se parte de lo general para concluir en lo particular, en el entorno cercano al alumno y a la alumna.
- Indagatoria. Se basa en la aplicación del método científico.
- Activa. Se fundamenta en la realización de actividades variadas por el alumnado.
- Explicativa. Se inspira en estrategias de explicación.
- Mixta. Esta metodología combina la práctica de más de uno de los métodos anteriores en una misma unidad didáctica

La metodología que se desprende de los objetivos, las competencias clave y los ejes transversales es una metodología activa en la que el profesor actúe de facilitador del proceso de aprendizaje. Ello implica partir en cada unidad de las ideas previas del alumnado para, a partir de ellas, desarrollar el proceso.

Las actividades, para que no pierdan su carácter motivador, deben ser variadas y utilizar diversidad de recursos. Así deben ser alternadas las actividades que supongan el tratamiento de información escrita (comentarios de texto de cualquier tipo), las que requieran trabajar sobre información gráfica (diagramas, series estadísticas...), las que impliquen el uso de la imagen fija o móvil (fotografías, dibujos, películas...) y las que conlleven la interpretación de información oral (explicación del profesor, encuestas, entrevistas...)

Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones por lo que es fundamental la atención a la diversidad del alumnado, que desarrollaremos en un apartado específico.

2. Recursos didácticos y organizativos.

Los criterios de selección de los materiales curriculares que hemos adoptado siguen un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuesta efectiva a los planteamientos generales de intervención educativa y a nuestro modelo didáctico. De tal modo, debemos considerar las siguientes directrices generales de los recursos:

- Adecuación al contexto educativo del centro.
- Correspondencia de los objetivos promovidos, con los enunciados en el proyecto curricular.
- Coherencia de los contenidos propuestos, con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenido y competencias básicas.

- La acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
- La adecuación a los criterios de evaluación del centro.
- La variedad de las actividades, diferente tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
- La claridad y amenidad gráfica y expositiva.
- La existencia de otros recursos que facilitan la actividad educativa.

Atendiendo a todos ellos, hemos establecido los siguientes materiales curriculares:

a) Material didáctico de aula

Pizarra, equipos informáticos y de proyección.

b) Material impreso

Se utilizarán los siguientes libros de texto como manual de uso:

- 1º ESO (PIP): CCSS, Geografía e Historia, Editorial Santillana.
- 1º ESO (PEV): CCSS, Gª e Historia, Editorial Santillana.
- 2º ESO (PIP): CCSS, Geografía e Historia, Editorial Santillana.
- 2º ESO (PEV): CCSS, Gª e Historia, Editorial Santillana.
- 3º ESO (PIP): CCSS, Geografía, Editorial Santillana.
- 3º ESO (PEV): CCSS, Geografía, Editorial Santillana.
- 4º ESO (PIP): CCSS, Historia, Editorial Santillana.

c) Material audiovisual. DVD

- El día de mañana
- Ágora
- La odisea de la especie
- El nombre de la rosa
- Quiero ser como Beckham

d) Internet

Directorio general sobre Ciencias Sociales y educación:

- | | | | |
|---|--|---|--|
| P | www.boj.cnice.mecd.es | P | www.indexnet.santillana . |
| P | www.mec.es | P | Aula PT |
| P | www.nortaldehistoria.com | P | Documanía |
| P | www.clio.rediris.es | P | Histodidáctica |
| P | www.bne.es | | |
| P | www.ih.csic.es | | |
| P | www.uned.es/ | | |

En el desarrollo de todas las unidades didácticas los alumnos trabajarán con un *cuaderno de clase*.

El aula ha de permitir la disposición flexible de las mesas para facilitar el trabajo en equipo cuando sea necesario y la realización de debates colectivos.

5.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias

a) Actividades

Buena parte de las estrategias metodológicas, en especial las relacionadas con la práctica en el aula, se articulan a partir de las actividades de enseñanza/aprendizaje:

- Qué se va a hacer (definición de la actividad).
- Cómo se va a desarrollar (metodología a aplicar).
- Con qué se va a hacer (recursos necesarios).
- Para qué se hace (aspectos a observar/evaluar y criterios para evaluar).
- Cuánto tiempo se necesita para realizarla.

Las actividades estarán al servicio de la adquisición y desarrollo de la capacidad deseada, propiciando el autoaprendizaje y creando situaciones que en sí mismas requieran ejercer las competencias clave.

Con carácter general, se sugiere que la primera actividad de cada unidad didáctica sea de evaluación inicial de conocimientos previos que tiene el alumnado sobre el aspecto que se trate. Las actividades estarán en relación con los contenidos de la unidad didáctica, teniendo en cuenta las capacidades y competencias básicas que se persiguen y debiendo tener un carácter integrador.

Las agrupamos en diversos tipos:

- De introducción–motivación. Se llevarán a cabo en la primera sesión para introducir al alumno en la temática de la unidad didáctica correspondiente.
- De desarrollo, encaminadas a adquirir los conocimientos programados.
- De descubrimiento, donde se plantearán problemas de dificultad progresiva sobre los contenidos tratados que permitan extraer las oportunas conclusiones.
- De comprobación, para que los alumnos verifiquen la exactitud de su aprendizaje.
- De consolidación, mediante la elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, estrategias de resolución de un caso..., que permitan comprobar el estado de desarrollo del proceso de aprendizaje y la capacidad de los alumnos para transferir conocimientos.
- Finalmente y en función del nivel de los alumnos, incluiremos actividades de investigación o realización de pequeños proyectos que se podrán contrastar mediante debates y puestas en común.

Todo lo expuesto sin olvidar actividades de ampliación y de recuperación para la atención y personalización de la enseñanza; *ampliación* para aquellos alumnos que superen con facilidad las propuestas de trabajo ordinarias y de *recuperación* para los que tengan dificultad para seguir el ritmo de trabajo.

Daremos especial importancia a la verificación inmediata de los rendimientos, lo que asegura que el alumno/a conozca su aprendizaje y pueda ser partícipe de su propia evaluación.

Las actividades realizadas se plasmarán en los respectivos cuadernos de trabajo, que se convierten en un instrumento más a tener en cuenta en la enseñanza individualizada. La revisión de los mismos constituirá parte de la evaluación, ya que su adecuada organización se convierte en la evidencia de que conocen y manejan con fluidez las técnicas de estudio. De esta forma facilitamos la corrección y orientación del alumnado, pudiendo mejorar y completar la forma de estudio y trabajo. Al tiempo permitimos que nuestros alumnos intervengan activamente en su formación y el aprendizaje se convierte en activo.

b) Agrupamiento del alumnado

Creemos que utilizar un único modelo de agrupamiento, con independencia de la diversidad de características del conjunto de alumnos y de las actividades de enseñanza/aprendizaje, limita el potencial enriquecedor del proceso educativo.

La diversidad de agrupamientos a lo largo de este proceso cumple dos objetivos:

- Proporciona una mejor explotación de las actividades escolares.
- Constituye un instrumento de adecuación metodológica a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Los tipos de agrupamiento más frecuentes en relación con la secuencia concreta del proceso educativo son:

- Aula. Los utilizaremos para el desarrollo normal de la clase. Exposición de contenidos, puestas en común, solución de problemas y mejora de las relaciones personales.
- Gran grupo. Los utilizaremos en la puesta en práctica de debates sobre dos ideas contrapuestas, por ejemplo: centralismo frente a nacionalismos.
- Pequeño grupo. Equipos de trabajo de 4 o 5 alumnos para obtener distintos puntos de vista en el estudio de temas concretos que habrán de exponer al resto de compañeros en clase.
- Grupos de actividad. A partir de agrupaciones básicas, dos elementos, para tratar aspectos específicos de un tema que habrán de exponer individualmente en el aula.

En ningún caso estas agrupaciones deben discriminar ni catalogar a los alumnos/as, por el contrario han de favorecer su progreso, fomentar la cooperación y mejorar las relaciones con el profesor.

c) Organización de los espacios

El agrupamiento del alumnado está directamente relacionado con la distribución de los espacios, que se formula a partir de los siguientes objetivos:

- Incrementar las posibilidades de interacción grupal.
- Potenciar en la actividad escolar un grado de autonomía suficiente.
- Permitir el aprovechamiento de espacios ajenos a la propia aula.

En este sentido, favoreceremos el uso de la biblioteca del centro para el desarrollo de prácticas individuales y del aula de informática para explotar las posibilidades que ofrece Internet en la realización de tareas grupales.

d) Actividades complementarias

Algunas de las actividades que se proponen son:

- Excursión a la Isla de Tabarca, con un doble interés. Por un lado el conocimiento del medio natural y aprovechamiento humano, muy relacionado con los contenidos del área de Geografía; por otro lado, el conocimiento de los aspectos históricos de la isla. La actividad se propone para todos los grupos de la ESO y se puede llevar a cabo en la 3ª evaluación, en colaboración con el Departamento de Biología y Geología.
- Visita al MARQ, ya sea a la exposición permanente y talleres como la itinerante. Se podrá organizar para 1ºESO (contenidos de prehistoria y Edad Antigua) y/o 2º ESO (contenidos de Historia medieval), en la 2ª evaluación.
- Visita al yacimiento íbero-romano Lucentum en el Tossal de Manises (Albufereta) para 1ºESO.
- Participación en los diferentes proyectos que el Marq organiza para los centros de secundaria.
- Visita al yacimiento de Atapuerca, el Museo de la evolución de Burgos y Altamira.
- Museo de la Ilustración de Valencia.
- Viaje al Sur de Francia para visitar las ciudades de origen romano y medieval, como Nimes o Carcassonne.

Se podrán realizar otras actividades, según vaya llegando la información a lo largo del curso.

6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación comprende el conjunto de prácticas (sistemas, procedimientos y criterios) que sirven al profesorado para determinar el grado de progreso alcanzado respecto de los objetivos educativos, para así ajustar su intervención pedagógica a las características y necesidades de los alumnos.

1. *Criterios de evaluación*

Aparecen desglosados en el apartado 4, en relación con los contenidos y las competencias básicas.

2. *Instrumentos de evaluación*

Obtener y seleccionar información para la evaluación exige una reflexión previa sobre la pertinencia de los instrumentos de evaluación que mejor se adecuen a las distintas capacidades y a los distintos tipos de contenidos a evaluar.

Estos procedimientos deben cumplir unas características tales como:

- Variedad: los diversos objetivos, capacidades y contenidos requieren una metodología y unos instrumentos educativos diversos.
- Flexibilidad y validez: darán información concreta sobre lo que se pretende, eliminando variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación
- Pertinentes: adecuados al nivel que se imparte.
- Funcionales: permitirán evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad.

El principal destinatario y beneficiario de los datos de la evaluación es el alumno/a, para que subsane las deficiencias, lagunas, errores..., lo antes posible para que no le dificulten los aprendizajes siguientes.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación han de favorecer:

- el desarrollo cognitivo e intelectual del alumno/a
- el desarrollo afectivo, de su autonomía y equilibrio personal
- el desarrollo de las capacidades sociales y de integración
- el desarrollo de las capacidades morales y éticas.

A partir de las premisas anteriores, los instrumentos de evaluación que vamos a utilizar para evaluar serán:

- Observación y análisis de tareas:
 - Asistencia a clase.
 - Participación en las distintas actividades del aula como debates, puestas en común, etc.
 - Trabajo, interés y solidaridad dentro del gran grupo y de los pequeños.
 - El cuaderno de clase, su puesta al día, su corrección, la recopilación de los materiales, etc.

- Pruebas de control:
 - Pruebas de información: podrán ser de forma oral o escrita, de una o varias unidades didácticas; pruebas objetivas, de respuesta múltiple, de verdadero–falso, de respuesta corta....
 - Pruebas de elaboración para estructurar con coherencia y producir racionalmente, ensayo, comentario de texto...
 - Trabajos de campo, de investigación, etc....
 - Las pruebas de evaluación serán elaboradas por el profesor que imparte cada asignatura o en alguna ocasión serán comunes de todo el departamento.

3. Criterios de calificación

En cuanto a los criterios de calificación, el profesor tomará las anotaciones correspondientes en su personal ficha de seguimiento y tomará en cuenta todas las variables recapacitando, antes de poner una calificación definitiva, sobre las capacidades que tenía cada alumno antes y las que tiene después del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para llegar a una calificación se tendrá en cuenta, con carácter general, que las notas de las pruebas escritas u orales, anunciadas con suficiente antelación tendrán una valoración de un porcentaje de la nota.

Tanto los procedimientos como los instrumentos de evaluación deben darse a conocer a los alumnos con el fin de que sepan hacia dónde y cómo se les va a medir y así mejorar gran parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En este apartado es necesario indicar que para poder aprobar una evaluación es imprescindible tener una media de, al menos, 3,5 puntos sobre 10 en cada uno de los tres subcriterios generales de calificación. En caso contrario, la evaluación quedará suspendida.

Por último, en las pruebas escritas de los cursos de ESO, los profesores podrán descontar puntuación por faltas de ortografía, a partir de la tercera falta ortográfica. En los cursos de 1º a 3º de ESO la puntuación máxima que podrán perder será de 0,5 puntos por prueba y en 4º ESO de 1 punto.

Para 1º y 2º de ESO se establecen los siguientes criterios generales de calificación:

- El 60% (máximo 6 puntos) de la nota de cada evaluación procederá de las pruebas escritas que se realizaran de las diferentes unidades didácticas, en las que se valorarán los conceptos, destrezas y competencias básicas que los alumnos y alumnas deben adquirir. En cada prueba se valorará la corrección de los contenidos, la correcta redacción y ortografía y, en general, la óptima resolución de los problemas y ejercicios que se planteen.
- El 20% (máximo 2 puntos) de la nota de la evaluación procederá de los diferentes trabajos y actividades que el profesorado planteará teniendo en cuenta los procedimientos y competencias básicas a desarrollar en la materia. Para ello el alumno o alumna deberá disponer de un cuaderno de trabajo. Se valorará que el cuaderno esté al día, que las actividades planteadas estén bien resueltas y que esté ordenado y limpio.
- El 20% (máximo 2 puntos) de la nota de la evaluación procederá de las actitudes. En este sentido se valorará positivamente la asistencia y puntualidad, el respeto hacia los compañeros y compañeras y hacia el profesorado, la atención y no interrupción de las explicaciones y el normal desarrollo de las clases, el interés y esfuerzo en la superación de dificultades, la participación y motivación en las actividades, la puntualidad en la entrega del cuaderno o de los trabajos...

Si un alumno o alumna suspende una evaluación podrá recuperarla mediante un examen del que será informado por el profesor que imparte la materia.

La nota final de junio se obtendrá con la media aritmética de las tres evaluaciones. Si bien se tendrá en cuenta y se valorará el progreso general de cada alumnos a lo largo de las tres evaluaciones de las que cosita el curso escolar.

Para 3º de ESO se establecen los siguientes criterios generales de calificación:

- El 70% (máximo 8 puntos) de la nota de cada evaluación procederá de las pruebas escritas que se realizaran de las diferentes unidades didácticas, en las que se valorarán los conceptos, destrezas y competencias básicas que los alumnos y alumnas deben adquirir. En cada prueba se valorará la corrección de los contenidos, la correcta redacción y ortografía y, en general, la óptima resolución de los problemas y ejercicios que se planteen.
- El 20% (máximo 2 punto) de la nota de la evaluación procederá de los diferentes trabajos y actividades que el profesorado planteará teniendo en cuenta los procedimientos y competencias básicas a desarrollar en la materia. Se valorará la puntualidad en la entrega de dichas actividades, que estén bien resueltas y la presentación ordenada y limpia.
- El 10% (máximo 1 punto) de la nota de la evaluación procederá de las actitudes. En este sentido se valorará positivamente la asistencia y puntualidad, el respeto hacia los compañeros y compañeras y hacia el profesorado, la atención y no interrupción de las explicaciones y el normal desarrollo de las clases, el interés y esfuerzo en la superación de dificultades, la participación y motivación en las actividades, la puntualidad en la entrega del cuaderno o de los trabajos...

Para 4º de ESO se establecen los siguientes criterios generales de calificación:

- El 75% (máximo 8 puntos) de la nota de cada evaluación procederá de las pruebas escritas que se realizaran de las diferentes unidades didácticas, en las que se valorarán los conceptos, destrezas y competencias básicas que los alumnos y alumnas deben adquirir. En cada prueba se valorará la corrección de los contenidos, la correcta redacción y ortografía y, en general, la óptima resolución de los problemas y ejercicios que se planteen.
- El 15% (máximo 1 punto) de la nota de la evaluación procederá de los diferentes trabajos y actividades que el profesorado planteará teniendo en cuenta los procedimientos y competencias básicas a desarrollar en la materia. Se valorará la puntualidad en la entrega de dichas actividades, que estén bien resueltas y la presentación ordenada y limpia.
- El 10% (máximo 1 punto) de la nota de la evaluación procederá de las actitudes. En este sentido se valorará positivamente la asistencia y puntualidad, el respeto hacia los compañeros y compañeras y hacia el profesorado, la atención y no interrupción de las explicaciones y el normal desarrollo de las clases, el interés y esfuerzo en la superación de dificultades, la participación y motivación en las actividades, la puntualidad en la entrega del cuaderno o de los trabajos...

EL caso de este nivel los criterios de evaluación se podrán actualizar según la metodología a desarrollar a lo largo de cualquiera de las tres evaluaciones. Este nivel se toma como referencia dentro del proyecto de innovación educativa COMPARTIC. Cualquier modificación de los mismos será debidamente comentada a los alumnos antes de iniciar cualquier proyecto de trabajo, en los que tendrá mayor importancia los criterios de trabajo y de actitud.

Si un alumno o alumna suspende una evaluación podrá recuperarla mediante un examen del que será informado por el profesor que imparte la materia.

La nota final de junio se obtendrá con la media aritmética de las tres evaluaciones, debiendo de haber obtenido una media igual o superior a 5 en todas ellas.

4. Actividades de refuerzo y ampliación

El alumnado que tenga áreas pendientes de algún curso anterior deberá recuperarlas. Cada profesor se encargará de informar a los alumnos de sus grupos con asignaturas pendientes de los cursos anteriores.

Los alumnos con asignatura suspendida de un curso anterior deben realizar un cuadernillo de trabajo. Para que los alumnos puedan obtener una calificación positiva deben:

- a) realizar el cuaderno de trabajo y obtener una calificación igual o superior a 5 en las dos primeras evaluaciones
- b) realizar el cuadernillo de trabajo y presentarse a una prueba escrita. En este caso, los porcentajes de evaluación son de 40 % el trabajo a realizar y 60 % la prueba escrita. Si bien, para poder obtener una calificación igual o superior a 5, en la prueba escrita deben obtener, al menos, una puntuación de 4,00 puntos.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

La existencia de diversos ritmos de aprendizaje conduce a la necesidad de atender la diversidad. El profesorado debe enfocar su intervención de forma que tenga un carácter integrador y, al mismo tiempo, en función de la diversidad de determinadas formas de aprendizaje que necesiten una atención especial.

En cuanto a los contenidos, la programación tiene en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad, los contenidos tratados. Por eso, se diseñará de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, y permitiendo a la vez, que los alumnos más aventajados, puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante un planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel, se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar, en un segundo nivel a profundizar, al estudio de temas más concretos. El primer nivel, debe de ser asimilado, por todos los alumnos, en tanto que los contenidos del segundo nivel, pueden ser trabajados más o menos profundamente, según las capacidades de cada alumno en concreto. En muchos casos, será interesante, proponer a los alumnos que así lo requieran actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y estén al alcance de su capacidad específica.

En lo que respecta a las actividades, las de cada unidad, también reflejaran esta diversidad. Una serie de actividades, servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos y permitirán una evaluación a distintos niveles.

Por lo que respecta a la metodología, también se contemplan estrategias didácticas, concretas a aplicar en el aula. Estas estrategias serán de dos tipos:

- Una **estrategia expositiva** en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos que esos contenidos básicos, son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- Una **estrategia indagatoria**, en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones, según sean sus distintas capacidades e intereses.

Los instrumentos o medidas ordinarias más comunes para atender a la diversidad que se contemplan son:

- variedad metodológica

- variedad de actividades de refuerzo y profundización
- multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje
- diversidad de mecanismos de recuperación

El área de Sociales, tiene una gran capacidad formativa desde el punto de vista de las actitudes y de la socialización de los alumnos. En este sentido, será importante realizar actividades que vinculen a toda la clase: trabajos de grupo, debates, puestas en común, salidas externas, etc. ... y en las que los alumnos/as pongan en práctica, las normas de convivencia en sociedad, la tolerancia hacia las ideas de los demás, etc.

En cuanto a las **medidas extraordinarias** de atención a la diversidad, serán necesarias en el caso de alumnos con necesidades educativas especiales, apoyo o compensación educativa. En tal caso se harán adaptaciones significativas del currículo, siempre en colaboración con el Departamento de Orientación.

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales que se recogen en la programación de aula trascienden a los niveles educativos y las áreas curriculares e impregnan el proceso educativo, pues abordan saberes que tienen presencia en todos los ámbitos del aprendizaje.

Los elementos transversales del currículo son los siguientes:

a) La comprensión lectora.

b) La expresión oral y escrita.

Desde el Departamento de Geografía e Historia nos planteamos introducir lecturas voluntarias para algunos niveles, que podrán irse ampliando y revisando en próximos cursos. El objetivo general de fomento de la lectura, se concreta en otros objetivos específicos que son:

- Mejorar la comprensión y expresión escrita y oral.
- Percibir la lectura como una actividad de disfrute, enriquecimiento personal y motivadora hacia la materia.
- Promover actitudes reflexivas y críticas.

Algunas lecturas que el profesorado podrá recomendar son:

- Eduardo Galeano (Cuentos)
- Laura Gallego: Finis Mundi (novela)
- José Luis Velasco: El misterio del eunuco, Ediciones SM (novela)
- Josefina Aldecoa: Historia de una maestra

c) La comunicación audiovisual.

d) El tratamiento de las tecnologías de la Información y la Comunicación.

Somos conscientes de la importancia de que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) sean parte intrínseca del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que éste no se puede mantener al margen del avance y progreso que las TIC suponen.

La sociedad actual y futura y las instituciones educativas demandan este uso, a través de varios ejes:

- La inclusión, en el currículo de la educación obligatoria, de las competencias básicas que son los aprendizajes que debe haber desarrollado el alumnado al finalizar la enseñanza

obligatoria para lograr su realización personal, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Una de ellas es la competencia en el tratamiento de la información y **competencia digital**, cuyo desarrollo (como el resto de competencias) ha de realizarse desde todas las áreas.

- Los medios informáticos e internet son una **herramienta** esencial, no sólo en la búsqueda de información necesaria para el aprendizaje de las Ciencias Sociales, sino también para la elaboración de síntesis y trabajos en un formato digital.
- Este formato digital favorece la **sostenibilidad** de recursos en los centros educativos (ahorro de papel, tinta...) como contribución a una sociedad y a un mundo que necesariamente debe ser sostenible

Desde el Departamento de Geografía e Historia proponemos algunas actuaciones:

- Uso de instalaciones del centro que disponen de medios informáticos (aula de informática, pizarra digital, proyectores audiovisuales...)
- Entrega de trabajos, por parte del alumnado, en formato digital. Y proyección, por parte del profesorado, de materiales.
- Formación del profesorado en este tipo de materiales y herramientas: plataformas digitales, Blogs, etc.

e) El espíritu emprendedor persigue el desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) La educación cívica y constitucional. Dentro de este ámbito existen algunas cuestiones con las que la programación educativa ha de ser especialmente sensible:

- La atención a las personas con discapacidad. La escuela debe ofrecerles una educación de calidad, garantizando la equidad y la inclusión para que se encuentren en igualdad de oportunidades con el resto de los alumnos.
- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género.
- El tratamiento de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- La educación en valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, respeto a los derechos humanos y rechazo a la violencia.

g) Valores personales. Dentro de este ámbito, el objetivo es sensibilizar a los alumnos para que configuren su postura personal y ética en relación con:

- El desarrollo sostenible y el medio ambiente.
- Las situaciones de explotación de las personas y de abuso sexual.
- El riesgo derivado de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- La protección ante emergencias y catástrofes.
- El cuidado personal, la actividad física y la dieta equilibrada

h) La educación y la seguridad vial, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

9. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

La evaluación es algo más que evaluar los aprendizajes de los alumnos, siendo también necesario evaluar el proceso de enseñanza, como mediador entre el conocimiento y los alumnos y es, igualmente, evaluar la adecuación del funcionamiento del centro educativo a los objetivos que se plantean.

La evaluación de la presente programación deberá tener en cuenta tres aspectos esenciales:

- 1º. El grado de cumplimiento de los objetivos planteados.
- 2º. Si la metodología ha sido la adecuada para el desarrollo de los contenidos propuestos.
- 3º. Si los criterios de evaluación y calificación han sido acordes con el planteamiento general de la programación.

Al final de cada una de las evaluaciones y en razón de las calificaciones del grupo, determinaremos la coherencia o no del método empleado y las posibles soluciones o adaptaciones a considerar.

Hemos de tener presente que, en la realidad educativa, los niveles de aprendizaje, motivación y esfuerzo del alumnado son siempre variables, aun partiendo de un mismo contexto sociocultural. Por eso la programación ha de ser flexible y estar abierta a posibles modificaciones en aras a mejorar la práctica docente.

Para hacer una valoración objetiva de los aspectos educativos de la PDA es necesario sistematizar los procesos de reflexión y de corrección. Es imprescindible recoger datos con rigor para facilitar el análisis de los resultados del proceso y la toma de decisiones que permitan mejorar la enseñanza.

Esta tabla proporciona un sencillo modelo que puede servir para tal fin.

UNIDAD	AJUSTE DE LA PDA	CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	CAUSAS POSIBLES	DECISIONES

A partir de las decisiones que se adopten, el equipo pedagógico tendrá que revisar las Programaciones didácticas para reajustarlas a la realidad de los alumnos.

Desde el punto de vista organizativo, es aconsejable realizar también una reflexión sobre los recursos que ofrece el centro, la coordinación entre los diferentes agentes y la manera en que fluye la información entre los diferentes grupos. La siguiente tabla resume algunos de estos puntos clave.

ELEMENTOS DE REFLEXIÓN	EN POSITIVO	PARA MEJORAR	CAUSAS POSIBLES	DECISIONES
Organización y gestión de los espacios, tiempos y recursos.				
Coordinación entre órganos y personas del centro				
Flujos de información con alumnado y familias				
Adecuación de las PDA a la gestión del proceso educativo				

BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN

Al igual que la de Secundaria, la programación de Bachillerato se adapta al actual marco legal:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- DECRETO 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.
- En cuanto al contexto se asemeja al de bachillerato, aunque hay muchos alumnos de nueva incorporación, bien sea de la Enseñanza privada o privada=subvencionada e incluso procedentes del otro IES de la localidad.

2. OBJETIVOS

La enseñanza en el Bachillerato tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Profundizar en la acción educativa, para proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.
- b) Capacitar al alumnado para acceder a la educación superior.
- c) Dotar al alumnado de una formación y unos conocimientos generales en relación con las competencias de carácter mas transversal; junto con una preparación especializada, en el marco de la modalidad, y en su caso vía de Bachillerato elegida.
- d) Consolidar buenas practicas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.
- e) Consolidar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- f) Potenciar la participación activa y democrática del alumnado en el aula y en el centro, así como en el ejercicio de derechos y obligaciones.
- g) Desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras que incluyan el uso de métodos y técnicas de investigación por parte del alumnado para aprender por sí mismo, el trabajo autónomo y en equipo, la aplicación de los aprendizajes en contextos reales, y el uso sistemático de las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Basar la practica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.
- i) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- j) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

3. COMPETENCIAS CLAVE

Trabajar por competencias clave en el aula supone una reflexión y una reorganización de los contenidos desde un enfoque de aplicación que permita el entrenamiento de las competencias. Las competencias no se estudian ni se enseñan, se entrenan. Para ello, generaremos estrategias que favorezcan la transferencia del conocimiento mediante metodologías activas que desarrollen las siguientes competencias:

a) Competencias sociales y cívicas

- = Interpretar fenómenos y problemas sociales.
- = Participar en la toma de decisiones informada.
- = Abordar los conflictos de forma creativa desde el diálogo el respeto mutuo y las convicciones democráticas.
- = Construcción de valores como el de la libertad personal, la solidaridad, el respeto o la justicia.
- = Participación ciudadana crítica y responsable.
- = El diálogo igualitario y el respeto de las diferencias entre grupos desde el referente de los derechos humanos.

b) Competencias básicas en matemáticas y en ciencia y tecnología

- = Introducción a los métodos del conocimiento científico, espíritu crítico, el razonamiento basado en evidencias.
- = Cómo lograr un desarrollo sostenible.
- = Elaboración y análisis de gráficos, cuadros estadísticos, ejes cronológicos, etc.

c) Competencia en comunicación lingüística

- = Comprender textos orales y escritos (mapas históricos, tablas, gráficas, infografías, líneas de tiempo) presentados en diferentes formatos y códigos y que requieren habilidades como extraer información relevante, interpretarla o reflexionar sobre su estructura.
- = La expresión a través de diversos tipos de textos ligada a la elaboración de conocimiento a través del diálogo, la comunicación de ideas y conclusiones en los que la organización coherente de la información, su adecuación a la situación comunicativa o el uso de un vocabulario adecuado es importante.

d) Competencia digital

- = Obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento se hace a través de medios digitales, audiovisuales, Internet y mediante las TIC.
- = Manejo responsable de diversas herramientas y programas para obtener información, filtrarla de modo crítico, crear contenidos, compartirlos e interactuar en la Red.

e) Competencia para aprender a aprender

- = Reflexión sobre uno mismo como aprendiz, sobre las estrategias que más se ajustan a los requerimientos de la tarea y a su grado de destreza.
- = Planteamiento de preguntas, hacer planes, obtener información y evaluarla.
- = Promueve la confianza en sus posibilidades y la participación en situaciones de aprendizaje cooperativo.

f) Competencia de iniciativa y espíritu emprendedor

- = Autonomía en la toma de decisiones.
- = Planificación de actuaciones, en la resolución de problemas de temática social y en potenciar su sentido crítico y sentido de la responsabilidad.

g) Conciencia y expresiones culturales

- = Valorar la interculturalidad como fuente de riqueza.
- = Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad.

4. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO – 1º BACHILLERATO

1. *Introducción*

La Historia del Mundo contemporáneo tiene como objeto la explicación de los cambios que en los dos últimos siglos han configurado el mundo actual y continúan haciéndolo. Esta dialéctica entre pasado y presente permite afrontar el conocimiento de los problemas que han marcado este período. La mirada histórica necesita apoyarse en los problemas del presente para buscar sus raíces en el pasado. Por su parte, el estudio del pasado nos devuelve una nueva perspectiva sobre los desafíos del presente. Esta dialéctica es clave para apreciar el valor educativo de esta materia en la medida que favorece el desarrollo de la comprensión del mundo actual necesaria para actuar como ciudadanos que viven en una sociedad democrática y asumen sus valores.

Esta materia desarrolla aspectos abordados en otras etapas y profundiza en el desarrollo del pensamiento histórico del alumnado. El conocimiento histórico aporta un marco de pensamiento que permite comprender la dimensión temporal y causal de los fenómenos históricos, de los motivos de las acciones humanas, comparar diversas alternativas de solución a problemas comunes, considerar la evolución social como una sucesión de encrucijadas donde las decisiones humanas son fundamentales y donde los conflictos sociales adquieren sentido. El aprendizaje histórico también fomenta el gusto por indagar sobre el pasado, plantearse preguntas y tratar de responderlas usando de modo crítico una variedad de fuentes para seleccionar evidencias y la información relevante e interrelacionarla para comprender los hechos y procesos históricos clave. Precisamente, esta forma de construir el conocimiento histórico da lugar a la existencia de posibles interpretaciones de los hechos históricos cuyos argumentos basados en evidencias son debatidos continuamente lo que supone admitir que la historia es un conocimiento abierto y en construcción, a la vez que riguroso y crítico.

A la hora de delimitar los contenidos de esta materia se plantea la cuestión de lo que se entiende por contemporaneidad. Existe un amplio consenso en que su ámbito temporal son los siglos XIX y XX, también que esta época arranca con las revoluciones de finales del siglo XVIII y su límite es la historia que estamos viviendo en nuestro presente. Este período se caracteriza por un origen revolucionario y por la existencia de procesos de diversa duración sobre un fondo general de progreso humano indudable que, a la vez, ha sido cuestionado por los episodios de violencia extrema y las enormes desigualdades sociales.

El proceso histórico más amplio y de consecuencias más profundas ha sido el triunfo del capitalismo de base industrial que impuso un proceso de producción basado en la confluencia del capital, la fuerza de trabajo y la explotación exhaustiva de los recursos naturales. En este proceso los avances científicos y tecnológicos han sido decisivos y han desencadenado nuevos procesos de cambio englobados en una revolución de base digital.

De modo paralelo se produjo un cambio profundo en la concepción del estado basado en la formación de una nueva sociedad burguesa fundada en la división en clases cuyos intereses a menudo colisionan. Este proceso de construcción de estados nacionales ha ido unido a la creación de sistemas de poder basados en la representación de los ciudadanos, gobernantes con un mandato revocable y un sistema de leyes que garantiza las libertades y derechos. La creación de estados nacionales también ha dado lugar a una reorganización de poderes, a unas nuevas relaciones internacionales marcadas por alianzas y conflictos, por soluciones diplomáticas y por las guerras que en el siglo XX alcanzan una dimensión global y terrible como nunca antes se había visto. Una base decisiva de estos conflictos lo constituyen las rivalidades surgidas de la expansión imperialista en la que subyacen de modo entrelazado rivalidades políticas y económicas. Estos conflictos han perdurado en la segunda mitad del XX en la forma de un enfrentamiento entre los denominados bloque capitalista y comunista y que han marcado las relaciones internacionales incluidos los procesos de descolonización e independencia.

El surgimiento de nuevas mentalidades va a marcar también la contemporaneidad y afectan al comportamiento individual y colectivo. La ciencia y las ideologías políticas surgidas en los procesos revolucionarios citados configuran diversas formas de entender el mundo no exentas de paradojas. Así el desarrollo del individualismo base de las ideas de la Ilustración y del liberalismo conduce al respeto de los derechos individuales y de ahí al universalismo con su sesgo eurocentrista.

El ideal de la universalización de los derechos humanos será un factor que inspire las luchas emancipatorias desde la abolición de la esclavitud a la igualdad de géneros y clase y cuyo desenlace está abierto.

Finalmente, la contemporaneidad estableció la hegemonía de Europa y América del Norte lo que proyecta una visión occidentalista y eurocéntrica. Sin embargo, los cambios geopolíticos actuales están provocando un cambio del centro de poder hacia las regiones del Pacífico. La globalización, el nuevo orden mundial y el surgimiento de nuevos actores políticos a nivel mundial están transformando esta idea de contemporaneidad.

2. Contenidos. Criterios de evaluación y relación con las Competencias Clave

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Historia del Mundo Contemporáneo. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Proceso estructurado de toma de decisiones. - Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis en torno a las causas y consecuencias, el significado, las transformaciones de la historia contemporánea. - Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos contemporáneos. - Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos contemporáneos.. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. - Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. - Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos contemporáneos. a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes: verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, visitas a museos o Internet. - Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. - Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de la lectura de textos divulgativos relativos a la historia reciente. - Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información: esquemas, mapas conceptuales, mapas históricos, líneas de tiempo o gráficas estadísticas. - Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos. - Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, mapas conceptuales), interpretar la información y crear contenidos en diferentes 	<p>B1.1. Planificar la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos contemporáneos, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal.</p>	CA A SIE E
	<p>B1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación.</p>	C A A CCL I SIE E
	<p>B1.3. Interpretar los datos, evidencias e información histórica mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, mapas conceptuales o esquemas y evitar juicios valor sobre el pasado en términos de normas y valores del presente.</p>	CA A CS C
	<p>B1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar con precisión la terminología conceptual adecuada.</p>	CCL I CA A
	<p>B1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>	C D CCL C A A

<p>formatos: textos, líneas de tiempo, blogs, wikis, webs, presentaciones de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. - Habilidades de comunicación propias de su nivel. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. - Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. - Diálogo igualitario. - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad. - Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. - Proceso estructurado de toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios\fin, de perspectiva y alternativo. - Sentido crítico y de la responsabilidad. 	<p>B1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>CS C CA A</p>
	<p>B1.7. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>B1.8. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE</p>

Bloque 2: la crisis del Antiguo régimen y las revoluciones liberales. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La evolución y los cambios demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales en el Antiguo régimen. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. - El parlamentarismo en Inglaterra y el nacimiento de EEUU y su influencia en otros procesos revolucionarios. - La Revolución francesa de 1789: Causas y consecuencias.. El Imperio Napoleónico: la extensión de la concepción del estado nacional y liberal. La influencia de la revolución francesa en otros procesos revolucionarios. La independencia de las colonias hispano\americanas. - El Congreso de Viena, la Restauración, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. La extensión del constitucionalismo y del sufragio y sus límites 	<p>BL2.1. Analizar los aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales y las relaciones internacionales en el Antiguo régimen y destacar las transformaciones que experimenta a lo largo del siglo XVIII mediante la elaboración de diagramas y la interpretación de mapas históricos.</p>	<p>CSC</p>
	<p>BL2.2. Interpretar el papel desempeñado por las ideas de la ilustración y el liberalismo, así como el parlamentarismo inglés en la evolución política y cultural del Antiguo régimen y en el proceso de independencia de los Estados Unidos y considerar dicha influencia y estos hechos como referentes de los procesos revolucionarios de carácter liberal mediante documentos que reflejen y permitan comparar las ideas de la ilustración y del liberalismo.</p>	<p>CSC</p>

<p>El nacionalismo y los procesos de construcción nacionales: la unificación de Italia y Alemania.</p> <p>- Cultura y Arte: Manifestaciones artísticas del momento: el neoclasicismo y el romanticismo. Función social de la obras de arte. La mentalidad burguesa.</p>	<p>BL2.3. Explicar la Revolución francesa teniendo en cuenta causas a largo y corto plazo y las motivaciones colectivas y proyectar sus consecuencias en la creación del Imperio napoleónico y cómo influyó en las revoluciones liberales en Europa e Hispanoamérica para debatir sobre sus logros sociales y políticos y sus límites a partir de textos historiográficos e interpretaciones de coetáneos.</p>	CSC
	<p>BL2.4. Hacer un balance de los cambios y permanencias de los procesos revolucionarios y la reacción de los estados absolutistas (Congreso de Viena) a lo largo del XIX a partir de textos programáticos y mapas históricos que muestren los cambios que conducen a la construcción de estados nacionales (unificaciones de Italia y Alemania) y reflejar el conflicto entre las fuerzas liberales y nacionalistas y las favorables a una vuelta al Absolutismo.</p>	CSC
	<p>BL2.5. Reconocer diferentes manifestaciones artísticas del período del antiguo Régimen y comienzos del siglo XIX a partir de fuentes gráficas, exponer sus características y los cambios que implican y relacionarlos con los cambios de mentalidad y la función social de las obras de arte.</p>	CSC CEC

Bloque 3: Las revoluciones industriales y la dominación europea. Curso 1º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Factores de las revoluciones industriales: Cambios demográficos, transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía, la organización del trabajo, cambios en el consumo y los medios de transporte; cambios en la agricultura; disponibilidad de capital. - El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización fuera de Europa. Formación de la sociedad capitalista industrial. - El pensamiento social de la época: el socialismo y el anarquismo. El liberalismo económico. - La formación de la clase obrera y el surgimiento del movimiento obrero: orígenes del sindicalismo y los partidos políticos obreros. - Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana; Francia: la III República y el II Imperio; Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia; Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX; Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. 	<p>BL3.1. Explicar las revoluciones industriales del siglo XIX como un proceso desigual desde el punto de vista geográfico en el que intervienen factores que dan lugar a resultados diferentes y mostrar evidencias de dichas diferencias en cuanto a las características del desarrollo de las economías nacionales y su ritmo a partir de fuentes estadísticas, líneas de tiempo y mapas temáticos.</p>	CSC
	<p>BL3.2. Criticar algunas de las consecuencias de los cambios económicos (cambios en el consumo, en los transportes, agricultura y población) y sociales, ligados a la formación de la sociedad capitalista relativas a las condiciones de vida y laborales de hombres, mujeres y niños como generadoras de desigualdades sociales e injusticias a partir de testimonios coetáneos, datos sobre salarios y condiciones de vida y relacionar todo ello con el surgimiento de corrientes de pensamiento y organizaciones que pretenden mejorar la condición de los obreros a partir de textos significativos de pensadores socialistas y anarquistas.</p>	CSC

<ul style="list-style-type: none"> - Las causas y consecuencias del Imperialismo y del colonialismo: El reparto de África. - Los focos de las tensiones internacionales y los sistemas de alianzas durante el período de la Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. - La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias. El nuevo orden de relaciones internacionales: Tratados de Paz y reajuste internacional. La Sociedad de Naciones. Los cambios económicos y sociales. El impacto de la guerra en la cultura y en las mentalidades. 	<p>BL3.3. Comparar las transformaciones políticas, sociales y económicas de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX y las estrategias de expansión imperialista, relacionarlas con los conflictos internacionales de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX utilizando mapas históricos y contrastar diferentes puntos de vista sobre sus consecuencias a partir de fuentes.</p>	CSC
	<p>BL3.4. Distinguir las causas profundas que provocan la I Guerra Mundial de los acontecimientos previos que conducen a la declaración de las hostilidades, describiendo sus etapas con la ayuda de mapas e identificar los tratados de paz y sus consecuencias relativas a la reorganización del mapa político europeo, los regímenes políticos, la creación de la Sociedad de Naciones, a cambios los económicos y sociales y su impacto en la cultura y en las mentalidades.</p>	CSC

Bloque 4: Las crisis del período de Entreguerras y la II Guerra Mundial. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Los años veinte: Cambios económicos, sociales y culturales. La sociedad de masas. El sufragismo y la extensión del sufragiouniversal. - La Revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS y su influencia internacional. - Las causas de la crisis de 1929 y la Gran Depresión. El caso de Estados Unidos y el New Deal. - Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis del estado liberal: Los fascismos europeos y el nazismo alemán. - Las relaciones internacionales del período de Entreguerras: La escalada de conflictos hacia la guerra. La Guerra Civil española. - Orígenes de la II Guerra Mundial, desarrollo y consecuencias económicas, políticas y en la vida cotidiana de la retaguardia. - El Antisemitismo. Las causas del Holocausto y sus víctimas. El significado histórico del Holocausto. Las evidencias del Holocausto. - Preparación de la Paz y la ONU. 	<p>BL4.1. Describir el desarrollo de la Revolución rusa identificando a sus principales protagonistas, sus etapas en una línea de tiempo así como los factores que determinaron los hechos relevantes de cada una de dichas etapas y constatar las transformaciones económicas y políticas y su coste humano citando diversas fuentes tanto de carácter testimonial como historiográfico.</p>	CSC
	<p>BL4.2. Interpretar el auge del fascismo como ideología y como régimen político en el contexto del periodo de Entreguerras haciendo referencia a la crisis de los estados liberales, el surgimiento de la sociedad de masas, el nacionalismo, la influencia de la revolución rusa y el clima de frustración por las consecuencias de la I Guerra Mundial y la Gran Depresión y reconocer las acciones de los regímenes fascistas que condujeron a la II Guerra Mundial y el Holocausto.</p>	CSC
	<p>BL4.3. Explicar la Gran Depresión a partir de la combinación de diversos factores relativos a la dinámica del capitalismo y analizar sus consecuencias de tipo político y económico y en la vida de las personas en diversos países a partir de imágenes, información estadística, testimonios e interpretaciones historiográficas.</p>	CSC

	BL4.4. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa de las que afectaron a Estados Unidos y Japón mediante líneas de tiempo y mapas y examinar sus consecuencias económicas y en el ámbito de las políticas nacionales e internacionales y en la vida cotidiana.	CSC
	BL4.5. Debatir sobre cómo una sociedad desarrollada puede llegar a situaciones de discriminación extrema en el caso del Holocausto a partir de testimonios de supervivientes e imágenes, argumentar las razones para mantener vivo su recuerdo y aportar evidencias que cuestionen las interpretaciones que ponen en duda su existencia a partir mediante el uso guiado de sitios web.	CSC

Bloque 5: El mundo durante la Guerra Fría. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La Guerra Fría: La formación de los bloques (capitalista y comunista), las fases del conflicto (contención y beligerancia, coexistencia pacífica y distensión) y sus repercusiones internacionales. Interpretaciones de la Guerra Fría. - Evolución y características económicas, sociales, políticas y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. - Factores y contexto histórico de la descolonización y su desarrollo. La creación de la ONU y su papel. - El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: los problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados. El nacimiento de la ayuda internacional. El neocolonialismo. 	BL5.1. Explicar el surgimiento y desarrollo del enfrentamiento entre los dos bloques aludiendo a diferentes factores y seleccionando los hechos relevantes y ordenándolos según las diversas etapas mediante una línea temporal y evaluar los argumentos en los que se fundamentan las diferentes interpretaciones de este conflicto y relacionarlas con los intereses propagandísticos que difundían los medios de comunicación de la época.	CSC
	BL5.2. Comparar el modelo capitalista y el comunista desde diversas perspectivas (política, social, económica y cultural) y su influencia en diversas áreas geográficas a partir de gráficas, textos y mapas.	CSC
	BL5.3. Explicar los procesos de descolonización teniendo en cuenta diversos factores, motivos e impulsores, como la ONU, señalando algunos de sus hitos y actuaciones a partir de fuentes históricas y sus consecuencias y diferenciar diversas etapas y ámbitos regionales del proceso descolonizador mediante una línea de tiempo y mapas históricos.	CSC
	BL5.4. Analizar las causas del subdesarrollo diferenciando aquellas de carácter interno de las de carácter externo y ejemplificar las relaciones de estos países con sus antiguas metrópolis y el posicionamiento como Países No Alineados en el marco de un neocolonialismo y de la política de bloques a partir de información estadística, imágenes, mapas y textos.	CSC

Bloque 6: El mundo capitalista y el bloque comunista en la segunda mitad del siglo XX. Curso 1º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none">- El Estado del Bienestar y la mejora de los derechos sociales. La cultura en las sociedades capitalistas en la segunda mitad del siglo XX. La sociedad de consumo.- El proceso de construcción de la Unión Europea: Principios, objetivos e instituciones.- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. La lucha por los derechos civiles.- Las transformaciones de las sociedades de Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.- La evolución de la URSS y las democracias populares y las crisis internacionales. Las reformas impulsadas por M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”.- La crisis del bloque comunista y el final de la Guerra Fría y sus consecuencias: la caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. La desintegración de la URSS y sus consecuencias: la formación de la CEI\ Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. El problema de los Balcanes: la guerra de Yugoslavia.	BL6.1. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX como referente del paradigma de la cultura capitalista y explorar los conflictos internos acerca de la extensión de los derechos civiles o la situación de discriminación de las mujeres.	CSC
	BL6.2. Analizar el proceso de reconstrucción de Europa destacando la creación del Estado de bienestar y de la Unión Europea con sus logros, sus diferentes ritmos de avance y retroceso y cómo ello ha repercutido en la vida cotidiana, el desarrollo económico y las relaciones políticas y reconocer sus principios y el funcionamiento de sus principales instituciones a partir de infografías, líneas de tiempo y fuentes institucionales.	CSC
	BL6.3. Establecer los factores del desarrollo del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales y destacar sus singularidades respecto a los logros relativos al desarrollo económico, democrático y de bienestar social en comparación con los modelos de desarrollo de la Unión europea y Estados Unidos mediante uso de diversos indicadores estadísticos.	CSC
	BL6.4. Explicar la crisis y desaparición de la URSS a partir de la interrelación de varias causas internas y externas, a medio y corto plazo (“Perestroika” y “Glasnost”) y establecer su conexión con hechos como la caída del Muro de Berlín, la desplome de los regímenes comunistas de Europa, el surgimiento de la CEI o los conflictos en los Balcanes en el contexto del final de la Guerra Fría contrastando fuentes periodísticas e historiográficas.	CSC

COMPETENCIAS CLAVE (CC): Competencia comunicación lingüística (CCLI); Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CCT); Competencia aprender a aprender (CAA); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Bloque 7: El mundo actual desde una perspectiva histórica. Curso 1º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de nociones propias del pensamiento histórico como causa y consecuencia, cambio y continuidad, perspectiva histórica y significancia de un determinado hecho histórico. - Factores de la globalización: la intensificación de las relaciones de interdependencia económica; la expansión de los medios de transporte; las 	<p>BL7.1. Analizar los efectos de la globalización en las grandes regiones geopolíticas no europeas señalando los cambios y continuidades respecto al periodo de la última mitad del siglo XX a partir de dossier de prensa y búsquedas delimitadas en Internet e inferir los grandes desafíos, ventajas y amenazas que han de afrontar estas regiones.</p>	<p>CS C CA A</p>
<p>estrategias de las compañías transnacionales; los flujos de mano de obra; la circulación del capital financiero. El impacto social y económico de los avances científicos y tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendencias y transformaciones recientes: La traslación del centro económico mundial hacia el Pacífico; Estados Unidos, Japón, India y China, las grandes economías globales. - Desafíos de la Unión Europea: la “Europa” de los ciudadanos, la crisis económica y desequilibrios territoriales; las tensiones nacionalistas. - Espacios contrastados: diversidad y desequilibrios Norte\Sur: Hispanoamérica, África, el mundo islámico. - Las nuevas formas de conflictividad y violencia. Las amenazas terroristas en un mundo globalizado. - La crisis medioambiental. 	<p>BL7.2. Debatir los retos que ha de afrontar la Unión Europea en el contexto de la globalización distinguiendo las oportunidades que se abren derivadas de su nivel de desarrollo, nivel educativo y cultura democrática y ciudadana y los peligros derivados de los desequilibrios territoriales y su posición geopolítica a partir de documentos adaptados a partir de ensayos y artículos de opinión.</p>	<p>CSC</p>

UNIDADES DIDÁCTICAS.TÍTULO		SESIONE
1ª Evaluación	1. La Europa del Antiguo Régimen	8
	2. La nueva era industrial	8
	3. Los movimientos liberales y nacionales	9
	4. Los orígenes del movimiento obrero (1800E1914)	9
	5. La dominación europea del mundo (1870E1914)	8
	6. Las grandes potencias (1870E1914)	8
	Total	50
2ª Evaluación	7. La primera guerra mundial (1914E1918)	8
	8. La revolución rusa y el nacimiento del estado soviético	8
	9. Prosperidad, crisis y depresión (1918E1939)	8
	10. Los regímenes totalitarios en la Europa de entreguerras (1918E1919)	8
	11. La Segunda Guerra Mundial (1939E1945)	8
	Total	40
3ª Evaluación	12. Un mundo bipolar (1945E1991)	8
	13. El fin de los imperios coloniales (1945E1991)	8
	14. El bloque comunista (1947E1991)	8
	15. El bloque capitalista (1945E1991)	8
	16. El mundo actual	8
	Total	40

5. HISTORIA DE ESPAÑA – 2º BACHILLERATO

1. *Introducción*

La Historia de España es una materia común para todas las modalidades de Bachillerato y pretende profundizar en el desarrollo del pensamiento histórico del alumnado. Esta materia aporta un marco de pensamiento que permite comprender la dimensión temporal y causal de los fenómenos históricos, de los motivos de las acciones humanas, comparar diversas alternativas de solución a problemas, considerar la evolución histórica como una sucesión de encrucijadas donde la decisión humana es fundamental y donde los conflictos sociales cobran sentido.

El aprendizaje histórico también fomenta el gusto por indagar sobre el pasado, plantearse preguntas y tratar de responderlas usando de modo crítico una variedad de fuentes para seleccionar la información relevante e interrelacionarla con el fin de comprender los hechos y procesos históricos clave. Precisamente, esta forma de construir el conocimiento histórico da lugar a la existencia de posibles interpretaciones de los hechos históricos cuyos argumentos basados en evidencias son debatidos continuamente. Esto supone admitir que la historia es un conocimiento abierto y en construcción, a la vez que riguroso y crítico.

La Historia de España tiene como objeto el estudio de los procesos históricos que nos permiten entender nuestro presente en su complejidad y diversidad. El conocimiento histórico es así el resultado de un diálogo permanente entre pasado y presente: nuestra mirada actual da sentido al conocimiento de los cambios históricos y, a su vez, el conocimiento del pasado enriquece nuestra comprensión del presente. Este diálogo permanente asegura nuevos aprendizajes.

La Historia de España constituye un contexto particular del conocimiento histórico y por ello permite abordar la reflexión sobre la realidad en la que vivimos en relación con sus fundamentos más lejanos y más próximos. Favorece una mirada hacia el propio presente que es enriquecida desde el análisis y la reflexión más profunda y crítica. Por tanto, su aprendizaje contribuye a la formación intelectual del alumnado al dotarle de una perspectiva más rigurosa sobre el presente y a dotarle de criterios para situarse ante los problemas actuales. Contribuye también a su formación como ciudadano responsable, consciente de sus derechos y obligaciones, de su herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras.

La Historia de España ofrece una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. Esta materia contempla, en el análisis de los procesos históricos, tanto los aspectos compartidos como los diferenciales.

La selección y organización de contenidos responde a este planteamiento y están estrechamente ligados a los criterios de evaluación. En efecto, si en la organización de los bloques se reconoce una secuencia de procesos y períodos históricos, en los criterios se ha buscado una redacción en la que se incide en aquellos componentes que configuran el pensamiento histórico: la noción de cambio y continuidad, la explicación histórica, el uso de fuentes y evidencias, la duración y cronología de los procesos, la comprensión y la interpretación históricas y la adopción de una perspectiva histórica. Todos ellos son necesarios para una comprensión profunda de los hechos y procesos históricos incluidos en cada bloque.

El bloque inicial tiene un carácter transversal por lo que condiciona la selección de contenidos de las secuencias didácticas y de la programación. Este bloque reúne contenidos que constituyen la base del aprendizaje histórico y prefiguran un marco metodológico flexible para diseñar las actividades. Plantearse preguntas y planificar una indagación, seleccionar y organizar la información, buscar evidencias, analizarlas e interpretarlas y elaborar conclusiones y comunicarlas constituyen acciones

metodológicas, ligadas a tipos de pensamiento, de gran valor para el desarrollo de la autonomía intelectual del alumnado. Otros contenidos se refieren al desarrollo de estrategias que potencien el aprendizaje entre iguales, la gestión de proyectos individuales y grupales y la autorregulación del proceso de aprendizaje. Los contenidos de este bloque son transversales respecto a los demás bloques y tienen un carácter de progreso cualitativo.

Los siguientes bloques se organizan en torno a procesos históricos que guardan relación entre sí y una secuencia que se aproxima al orden cronológico. Hay que tener en cuenta que son procesos de distinta naturaleza y duración y que pueden desarrollarse simultáneamente pues su definición no deja de ser una construcción de la historiografía. Esto es especialmente destacable en el bloque 2 en el que se seleccionan aquellos procesos y hechos previos a la contemporaneidad pero que son relevantes para comprenderla. Dichos procesos van desde la formación de las primeras sociedades en la Península Ibérica, la integración en estructuras políticas y culturales más amplias y cuyo resultado es el legado grecorromano, la instauración de la monarquía visigoda como marco de un proceso de ruralización y que abre el paso a las sociedades medievales marcadas por la conquista musulmana de la Península y la creación de los reinos cristianos cuya dinámica interna secular confluirá en un proceso de formación de las sociedades medievales y de la centralización monárquica que culminará en la Monarquía Hispánica y su relación con un contexto internacional más complejo. Este bloque tiene un carácter introductorio por lo que deberá tenerse en cuenta el grado de profundidad en el estudio de los diferentes procesos históricos.

Los siguientes bloques se articulan en torno a la contemporaneidad que tiene una mayor relevancia en el conjunto de la asignatura. Así, el bloque 3 aborda la crisis del Antiguo régimen. En esta crisis convergen algunos de los problemas sociales, económicos y políticos apuntados en el bloque anterior, pero ahora enfocados hacia los proyectos políticos que trata de solucionarlos. Por tanto, este bloque se centra en los momentos de inflexión en el que se apuntan los cambios que determinarán la contemporaneidad.

Los siguientes bloques abordan ya los procesos propios de la Edad Contemporánea en España y que son muy similares a los que afectaron a otros países europeos próximos. El bloque cuarto se centra en el proceso de construcción del estado liberal. Un proceso discontinuo en el que pugnan las fuerzas que tratan de fundar un régimen liberal frente aquellos que optan por una vuelta al absolutismo. El consiguiente conflicto es parejo al que ocurre en buena parte de Europa y es el trasfondo para entender las características del nuevo régimen, de sus contradicciones y limitaciones que alcanzarán un punto crítico en el Sexenio revolucionario. Es también el momento donde tiene lugar la formación de una sociedad capitalista como resultado de las reformas liberales y la incipiente industrialización.

El siguiente bloque estudia la Restauración y el original sistema político ideado por Cánovas para superar los problemas que marcaron el periodo anterior. En este bloque también se estudia en una perspectiva histórica los cambios económicos y sociales que acompañan al triunfo del capitalismo y que originarán nuevos problemas económicos y conflictos sociales. Entre ellos destaca el desarrollo desigual de las regiones españolas y la aparición de reivindicaciones nacionalistas que agudizan los problemas políticos relativos a la organización territorial del estado que se añaden al papel desempeñado por el ejército y la iglesia en la configuración del sistema político. Otro protagonista fundamental de este período es el movimiento obrero. La conjunción de los problemas económicos, sociales y políticos, agudizados por crisis puntuales conducirán a la crisis del sistema de la Restauración y a la búsqueda de alternativas como la de carácter autoritario que fue la dictadura de Primo de Rivera.

El bloque 6 aborda una nueva tentativa de solución a la crisis del sistema de la Restauración, en este caso de carácter democrático: la II República. Sus reformas dirigidas a solucionar los problemas que venían del siglo anterior generaron una creciente conflictividad social y política a lo que contribuyó el contexto internacional. En esta situación el fallido golpe de estado dirigido por militares desencadenó la guerra civil y su desenlace dio paso a la instauración de una dictadura.

El bloque 7 abarca la evolución de la dictadura del general Franco. Su larga duración requiere de una explicación donde se tengan en cuenta los mecanismos de represión, los apoyos sociales, su base de legitimidad y el contexto internacional. La propia dinámica del régimen generó sus propias contradicciones y provocó su crisis al calor de la cual se fueron fraguando diversas alternativas políticas.

Finalmente, el bloque 8 permite adentrarse en la historia reciente, un referente constante en los debates sobre los problemas actuales. Es importante situarlo en perspectiva histórica como un período no exento de profundos conflictos, pero cuya forma de afrontarlos ha facilitado la instauración y consolidación de un régimen democrático con todo lo que ello significa incluido las posibilidades de mejora, sus límites y carencias. Precisamente, la Historia de España aporta un referente intelectual fundamental para entender en profundidad el sentido histórico de la ciudadanía en un estado democrático.

Esta materia se configura también con la integración de una serie de elementos transversales que se ayudan a fusionar el resto de elementos curriculares. Estos elementos relativos al ámbito de la comunicación, el uso de las TIC, la educación cívica y constitucional y el emprendimiento están integrados, a su vez, en el desarrollo de las competencias claves a cuyo desarrollo contribuye esta materia.

En lugar destacado está su contribución a las competencias sociales y cívicas al aportar una serie de conocimientos, estructuras de pensamiento, habilidades y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones informada y abordar los conflictos de forma creativa desde el diálogo, el respeto mutuo y las convicciones democráticas. El aprendizaje histórico permite adentrarse en el conocimiento del funcionamiento de la sociedad, en los cambios y las resistencias que estos pueden generar, de las posibilidades de la acción humana, de su capacidad de elección ante desafíos vitales, la construcción de valores como el de la libertad personal, la solidaridad, el respeto o la justicia. Estos conocimientos y valores son la base para la acción y la participación ciudadana crítica y responsable en diversos ámbitos. Dicha participación se basa en el diálogo igualitario y el respeto a las diferencias entre grupos desde el referente de los derechos humanos.

El conocimiento de diversas expresiones culturales y su comprensión como fenómenos sociales es otra de las finalidades de esta materia en tanto que reflejo de las mentalidades que son producto del cambio y, a la vez, intérpretes y factores del mismo. Estas manifestaciones constituyen parte de nuestro patrimonio y de nuestras señas de identidad como sociedad. La Historia de España contribuye a tomar conciencia del valor y significado de este legado.

Desde esta materia también se promueve el desarrollo de las competencias básicas en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico, el espíritu crítico, el razonamiento basado en evidencias.

La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está muy vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender un amplio abanico de textos continuos y discontinuos (mapas, tablas gráficas, infografías, líneas de tiempo) presentados en diferentes formatos y utilizados como fuentes cuya explotación didáctica requiere habilidades como extraer información relevante, interpretarla o reflexionar sobre su estructura. También necesita la expresión mediante diversos tipos de textos ligada a la elaboración de conocimiento a través del diálogo, la comunicación de ideas y conclusiones en los que la organización coherente de la información, su adecuación a la situación comunicativa o el uso de un vocabulario adecuado es importante.

En esta línea, la competencia digital es reforzada en tanto que gran parte de la obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento se hace a través de medios digitales, Internet y mediante las TIC. Su aprovechamiento en el aprendizaje requiere el manejo responsable de diversas

herramientas y programas para obtener información, filtrarla de modo crítico, crear contenidos, compartirlos e interactuar en la Red.

Esta materia ofrece muchas posibilidades para desarrollar la competencia para aprender a aprender pues potencia la reflexión sobre uno mismo como aprendiz, sobre las estrategias que más se ajustan a los requerimientos de la tarea y a su grado de destreza. Sobre todo desde el bloque inicial se abordan aspectos que configuran esta competencia como el planteamiento de preguntas, hacer planes, obtener información y evaluarla. Asimismo, se promueve la confianza en sus posibilidades y la participación en situaciones de aprendizaje cooperativo.

Finalmente, contribuye a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor al potenciar su progresiva autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones, en la resolución de problemas de temática social y en potenciar su sentido crítico y sentido de la responsabilidad.

La selección de los diferentes tipos de contenidos organizados en bloques enfocados al desarrollo de las competencias básicas y la inclusión de los temas transversales tiene implicaciones metodológicas y en la evaluación. Así, para el aprendizaje de la Historia de España es necesario promover la participación del alumnado a través de la cooperación y el diálogo constante. Otro principio es potenciar el aprendizaje basado en la indagación individual o colectiva donde se favorece la colaboración, la elaboración de proyectos y su evaluación, la diversificación de las estrategias y recursos. Es el planteamiento metodológico lo que dará sentido a la utilización de diversos procedimientos y técnicas y, por tanto, a la elaboración de secuencias didácticas.

El aprendizaje competencial implica cambios profundos en los métodos que hoy predominan en las aulas en la enseñanza de esta materia. El planteamiento metodológico debe inducir a los alumnos a movilizar sus recursos para llevar a cabo desempeños. Por ello, la elección de diferentes modelos didácticos debe contribuir a crear ambientes motivadores encaminados a llevar a cabo prácticas sociales que den sentido a dichos aprendizajes y comprometan al alumnado con su aprendizaje y participación social.

La evaluación de los aprendizajes de carácter competencial sitúa en un primer plano el uso de criterios. Estos aluden a diversas situaciones en las que el alumnado ha de utilizar de manera integrada, mediante diversos procesos cognitivos y afectivos, sus conocimientos, habilidades y actitudes así como el uso de diversos recursos en una serie de contextos. Tipo, que el docente habrá de seleccionar y concretar en el aula. También su redacción aporta detalles sobre la naturaleza de ejecución (cómo, con qué, para qué, dónde, cuándo, etc.). Es importante destacar que los criterios están configurados como un referente del progreso de aprendizaje y para ello es importante considerar los correspondientes a la asignatura de Geografía e Historia en la ESO. La complejidad del aprendizaje en Historia de España unido al enfoque competencial que se le da hace necesario ampliar la variedad de procedimientos e instrumentos de evaluación en combinación con los criterios. El uso de rúbricas, portafolios, listas de comprobación, etc. proponen ir más allá de la diversidad de los exámenes e integrar la evaluación en el propio proceso de aprendizaje.

Finalmente, la conjunción de los elementos del currículo está pensado para atender a la diversidad desde una perspectiva inclusiva. El currículo propone diversos tipos de contenidos destacando aquellos que favorecen el aprendizaje basado en el desarrollo del pensamiento y la selección de contenidos relevantes para entender el mundo del presente. Los enfoques metodológicos favorecen la participación e implicación del alumnado. Dichos enfoques incluyen y dan coherencia al uso de múltiples recursos, desde manuales escolares hasta información presentada a través de diversos formatos y medios, y a diferentes procedimientos que pueden favorecer distintos estilos de aprendizaje. Todo ello facilitará la atención a la diversidad en el aula, a la vez que dota al alumno de una forma general de actuar para aprender siguiendo una serie de pasos inspirados en la racionalidad científica. Finalmente, desde la evaluación también se favorece la atención a la diversidad a partir del

hecho de que los criterios adopten una secuencia progresiva y diferenciada que permite identificar los aprendizajes básicos y que se propongan diversos instrumentos y procedimientos para evaluar los diferentes aprendizajes que nos aproximan a una evaluación auténtica.

2. Contenidos. Criterios de evaluación y relación con las Competencias Clave

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Historia de España. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para definir problemas y formular preguntas e hipótesis sobre las causas y consecuencias, sobre los cambios y continuidades relativos a hechos históricos de la Historia de España. - Estrategias para la elaboración de guiones o planes de indagaciones sobre procesos históricos de forma colectiva previendo los recursos y fuentes de información necesarios con la orientación del profesor. Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos. - Pensamiento mediosAfin. Pensamiento alternativo. Pensamiento de perspectiva. Pensamiento alternativo.. Pensamiento causal yconsecuencial. - Responsabilidad y eficacia en la resolución detareas. - Proceso estructurado de toma de decisiones. Cálculo de oportunidades y riesgos. - Estrategias de supervisión y resolución deproblemas. - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. - Uso de diversos procedimientos para obtener y seleccionar información sobre hechos históricos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes: verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por variosmedios. - Uso de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. - Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de estrategias de animación a la lectura de textos de divulgación de Historia de España. - Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información: esquemas, mapas conceptuales, tablas y 	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos relativos a la historia de España, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal.</p>	CAA SIEE
	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación.</p>	CCL I CD CAA
	<p>BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información histórica mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, mapas conceptuales o esquemas y evitar juicios valor sobre el pasado en términos de normas y valores del presente.</p>	CCL I CD CAA
	<p>BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar con precisión la terminología conceptual adecuada.</p>	CCL I CAA

<p>líneas de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos artísticos. 	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>	<p>CCL I CD CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, líneas de tiempo, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. - Habilidades de comunicación propias de su nivel. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. - Técnicas de escucha activa. - Diálogo igualitario. - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad. - Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades Autoconcepto positivo. Proactividad. - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. - Proceso estructurado de toma de decisiones. - Responsabilidad. - Sentido crítico. 	<p>BL1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>CSC CAA</p>
	<p>BL1.7. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE</p>

Bloque 2: las raíces históricas de España. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La prehistoria: los primeros pobladores: formas de vida y organización social. La pintura cantábrica y levantina. - Las sociedades agrarias. La importancia de la metalurgia y el comercio. - Los pueblos prerromanos: Tartessos, celtas e iberos. La influencia de las colonizaciones. - Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. - La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y de la nobleza. 	<p>BL2.1. Reconocer los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda situándolos cronológicamente mediante líneas de tiempo e identificar los cambios fundamentales, sus causas y consecuencias.</p>	CSC
	<p>BL2.2. Explicar el proceso de conquista y colonización peninsular como resultado de la relación de fuerzas marcada por la dinámica política de alA Ándalus y la de los reinos cristianos y relacionar la distinta evolución de estos reinos con la concepción patrimonial de la monarquía y la nobleza a través de mapas históricos y árboles genealógicos.</p>	CSC
<ul style="list-style-type: none"> - Al Ándalus: la conquista musulmana de la península Ibérica; evolución política; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. - La formación de los reinos cristianos hasta del siglo XIII: el proceso de conquista y repoblación. El Reino de Valencia. - La base del poder de los privilegiados: El dominio de la tierra mediante la conquista, las políticas matrimoniales y las donaciones. La expansión del régimen señorial y los conflictos sociales. La sociedad medieval: privilegiados y no privilegiados - Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; el fortalecimiento del poder monárquico en los diversos reinos y el nacimiento de las Cortes. - Convivencia y conflictos entre musulmanes, cristianos y judíos. - El camino de Santiago y la Escuela de traductores de Toledo como centros de intercambio cultural. Las manifestaciones artísticas del románico y del gótico y la influencia cultural europea. - Estrategias para el fortalecimiento del poder monárquico desarrolladas por los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. - El auge del Imperio en el siglo XVI (Carlos I y Felipe II): las bases del poder de la Monarquía Hispánica y de su 	<p>BL2.3. Analizar la evolución de la estructura social de los reinos cristianos señalando los cambios que condujeron a la formación del régimen señorial y a una sociedad estamental basada en el privilegio y explicar los conflictos sociales resultantes a partir del contraste de fuentes históricas.</p>	CSC
	<p>BL2.4. Ejemplificar las influencias mutuas entre cristianos, musulmanes y judíos a partir de ejemplos como el Camino de Santiago o la Escuela de Traductores de Toledo y comprobar si estas relaciones eran similares en los ámbitos social y político o si surgieron conflictos que afectaron a la convivencia apoyándose en evidencias históricas.</p>	CSC
	<p>BL2.5. Contrastar las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad del reinado de los Reyes Católicos y argumentar por qué es considerado como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	CSC
	<p>BL2.6. Explicar la evolución y expansión de la Monarquía Hispánica durante el siglo XVI, apoyándose en mapas históricos y debatir su decadencia en el siglo XVII haciendo referencia a la crisis económica y demográfica interna y a las relaciones conflictivas internacionales, a partir de textos historiográficos que permitan comparar diversas interpretaciones sobre dicha decadencia.</p>	CSC

<p>expansión territorial: Los conflictos internos, la lucha contra el protestantismo y por la hegemonía en Europa y el Mediterráneo. La exploración y colonización de América; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. - La Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo. - El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. El papel de mecenazgo de la Monarquía y su función política. 	<p>BL2.7. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español y relacionar su proceso de creación y su uso social con las demandas e intereses de la Monarquía, la nobleza y la Iglesia como mecenas a partir de fuentes históricas y otras de tipo secundario obtenidas de forma guiada en Internet.</p>	<p>CSC</p>
--	---	------------

Bloque 3: El Antiguo régimen y su crisis. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Noción de cambio y continuidad. La perspectiva histórica e interpretación de hechos y procesos históricos. - Guerra de Sucesión y cambio dinástico. Las reformas institucionales: el Decreto de Nueva Planta y el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones IglesiaAEstado; los Pactos de Familia con Francia 	<p>BL3.1. Examinar las reformas administrativas, políticas y económicas promovidas por la dinastía borbónica a lo largo del siglo XVIII y los conflictos y resistencias que generaron y relacionarlas con las propuestas de los ilustrados utilizando como fuentes los textos de difusión de sus ideas a través de sus informes, discursos, artículos periodísticos o cartas.</p>	CSC
<ul style="list-style-type: none"> - La Ilustración en España: el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; el papel de la prensa - Los límites del reformismo borbónico: el mantenimiento de la propiedad vinculada, la falta de ingresos fiscales y la exención de los privilegiados, el control de la aristocracia de los mecanismos de poder. 	<p>BL3.2. Debatir los límites y contradicciones de las políticas reformistas desarrolladas en el siglo XVIII teniendo en cuenta los problemas que afrontaron y los resultados obtenidos mediante la comparación de diversas interpretaciones historiográficas.</p>	CSC
<ul style="list-style-type: none"> - La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. - El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia. La agudización de la crisis del Antiguo régimen: los problemas de la Hacienda; el desprestigio de la Monarquía; los motines populares. 	<p>BL3.3. Reconocer las implicaciones de la Revolución francesa en la percepción y en las decisiones de los grupos dirigentes y ejemplificar las contradicciones y conflictos a los que se enfrentaba el Antiguo régimen a partir de testimonios de coetáneos.</p>	CSC
<ul style="list-style-type: none"> - La Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. - El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista en el contexto europeo. 	<p>BL3.4. Interpretar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz como una respuesta desde el ideario del liberalismo a la crisis del Antiguo régimen a partir de una selección de artículos de la constitución de 1812 y relacionar el proceso de su redacción con el contexto de la Guerra de Independencia y la confrontación de los proyectos políticos de absolutistas, liberales y reformistas.</p>	CSC
<ul style="list-style-type: none"> - La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. - La obra de Goya como testimonio de la época. 	<p>BL3.5. Constatar la lucha entre liberales y el absolutistas a lo largo del reinado de Fernando VII y cómo determinan las fases de su reinado y los hechos más destacados en una línea de tiempo y explicar la quiebra de la Monarquía absoluta teniendo en cuenta sus contradicciones internas y el proceso de independencia de las colonias americanas.</p>	CSC
	<p>BL3.6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo y descubrir su valor como fuente histórica reconociendo su capacidad crítica y su perspectiva ante los acontecimientos de los que fue testigo.</p>	CSC CEC

Bloque 4: la construcción del Estado Liberal (1833K1874). Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none">- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la sociedad liberalA burguesa.- El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.- Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y la influencia de las corrientes anarquista y socialista.	BL4.1. Analizar los cambios políticos, económicos y sociales que supuso la formación del estado liberal considerando las diferentes corrientes ideológicas y el papel de sus principales protagonistas, por medio de una selección comparativa de fragmentos de textos de carácter jurídico y relacionar dichos cambios con las bases sociales que los apoyaron o se opusieron, con sus referentes ideológicos y con los conflictos que generaron.	CSC
	BL4.2. Interpretar la dinámica del Sexenio revolucionario como un periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina y especificar los grandes conflictos internos y externos a los que tuvieron que enfrentarse los sucesivos gobiernos con el soporte de una línea de tiempo en la que se indiquen los principalesacontecimientos.	CSC
	BL4.3. Describir los cambios y continuidades en las condiciones de vida de las clases trabajadoras y de la burguesía ligadas a las reformas liberales y relacionarlas con los conflictos que protagonizaron y los inicios del movimiento obrero en España desde una perspectiva internacional a partir de textos historiográficos, periodísticos e imágenes.	CSC

Bloque 5: la Restauración y su crisis. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none">- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.- Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.- La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba; el regeneracionismo. Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, nacionalistas y movimiento obrero.- Cambios económicos y sociales: Características y evolución de la población española. La economía en el siglo XIX. El retraso y el estancamiento agrario. Los	BL5.1. Contrastar la concepción del sistema político de la Restauración con su funcionamiento real mediante el análisis de los problemas de carácter político, social, regional religioso y militar y argumentar en qué grado superó algunos de los problemas del período isabelino y cuáles fueron sus límites al afrontar los retos que planteaba la integración de los nacionalismos y del movimiento obrero en el sistema político.	CSC
	BL5.2. Explicar la crisis del 98 como manifestación de las limitaciones del régimen de la Restauración distinguiendo causas internas y externas y relacionar dichos hechos con las críticas del regeneracionismo y su exigencia de reformas políticas utilizando como fuentes algunos documentos significativos escritos por los intelectuales regeneracionistas.	CSC

<p>efectos de la desamortización y del proteccionismo. La industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. El desarrollo desigual regional y los desequilibrios territoriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. Los conflictos sociales: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía. - La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. - Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria. - La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. El papel de los intelectuales. 	<p>BL5.3. Analizar los cambios y continuidades en la evolución de la población y la economía españolas a lo largo del XIX y principios del XX y poner en perspectiva histórica las medidas adoptadas por los gobiernos y el debate entre proteccionistas y librecambistas en el contexto de las dificultades para el desarrollo económico y la superación de los desequilibrios territoriales.</p>	CSC
	<p>BL5.4. Interpretar la dictadura de Primo de Rivera como una solución autoritaria a la crisis del sistema político de la Restauración explicando por qué se llegó a ella teniendo en cuenta las contradicciones del sistema de la Restauración, los límites de sus reformas y las consecuencias de la I Guerra Mundial y constatar su fracaso como resultado de los límites de sus medidas intervencionistas, sus contradicciones y la actividad de la oposición.</p>	CSC
	<p>BL5.5. Reconocer la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas y destacar el protagonismo de los intelectuales en la vida cultural y política señalando su influencia en la labor de la II República.</p>	CSC

Bloque 6: La Segunda República. la Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939). Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones de crisis, guerra y revolución. - El contexto internacional: la crisis del 1929, la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos. - El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. - El bienio radicalAcadista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. - El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. - La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución política en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La vida cotidiana en la retaguardia. La represión. Propaganda y cultura. 	<p>BL6.1. Interpretar la Segunda República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social y analizar las actuaciones desarrolladas en cada una de sus etapas en relación con los problemas sociales, económicos y políticos heredados contrastando diversas fuentes históricas.</p>	CSC
	<p>BL6.2. Explicar la Guerra Civil y el curso de los acontecimientos en las dos zonas teniendo en cuenta sus antecedentes y el contexto internacional y destacar sus consecuencias a partir del contraste de diversas interpretaciones historiográficas.</p>	CSC

Bloque 7: La Dictadura Franquista (1939K1975). Curso 2º		
Con	Crit	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. - Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la oposición al franquismo. - El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. 	BL7.1. Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales, las resistencias, las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, relacionarlas con la cambiante situación	CSC
	BL7.2. Seleccionar la producción cultural más representativa de este período señalando sus condicionantes ideológicos y políticos y reconocer el valor de algunas manifestaciones culturales, incluidas las desarrolladas en el exilio, como una fuente para conocer las transformaciones que	CSC

Bloque 8: la transición democrática y el proceso de consolidación. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La transición a la democracia: las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; los conflictos sociales y el papel de los movimientos democráticos; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. - El contexto internacional: la crisis económica mundial; las caídas de las dictaduras de Grecia y Portugal - El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías - La consolidación de la democracia. Las amenazas del terrorismo y el golpismo. El golpe de estado del 23AF; el ingreso en la OTAN y la plena integración en Europa. La lucha por la igualdad de género y el bienestar social. - Los problemas de la democracia española en la actualidad. - El papel de España en el mundo actual. 	BL8.1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica y el papel desempeñado por la oposición y los conflictos sociales y relacionar todo ello con las medidas que permitieron el desmantelamiento institucional del régimen y la celebración de las primeras elecciones democráticas con la ayuda de una línea de tiempo.	CSC
	BL8.2. Diferenciar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978 de la dictadura franquista y destacar el pacto constitucional y su concreción en actuaciones encaminadas a alcanzar un amplio acuerdo social y político y a afrontar desafíos heredados del franquismo a partir de testimonios, documentos periodísticos y textos historiográficos.	CSC
	BL8.3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la actual crisis económica, poner en perspectiva histórica el proceso de integración en la Unión Europea y en otros ámbitos y destacar los logros y desafíos relativos a la igualdad social y el Estado de Bienestar.	CSC

3. Unidades Didácticas. Distribución temporal

UNIDADES DIDÁCTICAS.TÍTULO		SESIONES
1ª Evaluación	1. El siglo XVIII: El Reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)	
	2. Liberalismo frente a absolutismo (1788=1833)	
	3. La construcción del Estado Liberal (1833=1868)	
	4. El Sexenio democrático (1868=1874)	
	5. La economía española (1833=1900)	
	Total	
2ª Evaluación	6. Sociedad y movimientos sociales del siglo XIX	
	7. La Restauración borbónica (1875=1902)	
	8. La crisis de la Restauración borbónica (1931=1936)	
	9. Economía y sociedad el el primer tercio del siglo XX	
	10. La II República española (1931=1936)	
	Total	
3ª Evaluación	11. La Guerra Civil (1936=1939)	
	12. La Dictadura franquista: la posguerra (1939=1959)	
	13. La Dictadura franquista: el desarrollismo (1959=1975)	
	14. Transición y Democracia	
	Total	

6. HISTORIA DEL ARTE – 2º BACHILLERATO

1. *Introducción*

La Historia del Arte tiene como objeto comprender el esfuerzo creador del ser humano en el tiempo. Es una forma de conocimiento de cómo, en un tiempo y espacio determinados, las obras de arte han sido producidas y conservadas o destruidas como manifestación de una cultura. Como disciplina histórica, explica las relaciones entre ciertas formas y obras que llamamos arte y la realidad sociocultural de cada momento. Es precisamente esa relación entre la actividad artística y el conjunto de la sociedad la que convierte al arte en cultura artística, en patrimonio común y compartido.

La Historia del Arte debe responder a la necesidad de situar históricamente los objetos artísticos, de someterlos a la crítica cultural y de comprender y explicar su sentido. Además, en la interpretación contemporánea de la obra de arte se pone también el énfasis en la recepción y en los valores que para el observador tiene en cuanto representación puesto que le permite mirar con otros ojos objetos y figuras conocidas, y por tanto reconocidas, en la representación

El estudio de los procesos creativos y experiencias artísticas, su dimensión social y temporal, contribuyen a enriquecer y consolidar la formación intelectual. Al proporcionar un conocimiento y un punto de vista crítico del patrimonio artístico, memoria del pasado y del presente, la Historia del Arte prepara para su disfrute y preservación desarrollando la sensibilidad por el entorno cultural, convirtiéndose de esta manera, en un poderoso vehículo de entendimiento del mundo actual..

Esta materia debe aportar al estudiante los conocimientos necesarios para el análisis, la interpretación y la valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. La obra de arte, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades. Es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, social y cultural, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época. Este conocimiento del arte es especialmente relevante en la sociedad actual, altamente tecnificada, ya que el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ensanchado con la aportación de otras manifestaciones generadas mediante el uso de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana.

Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en el alumnado ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

Para abordar el estudio de la materia se ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y consumo de arte. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir. Además, debe tenerse en cuenta el significado que

adquieren las obras de arte a lo largo del tiempo que puede ser diverso y divergente respecto al propósito de su creación

La selección y organización de contenidos responde a este planteamiento de la asignatura y están estrechamente ligados a los criterios de evaluación. Así, si en la organización de los bloques se reconoce una secuencia de procesos y períodos históricos, en los criterios se ha buscado una organización en la que se incide en los procesos de continuidad y cambio, en los aspectos formales e ideológicos, en la iconología y en la perspectiva sociológica e histórica.

El bloque inicial tiene un carácter transversal que condiciona la selección de contenidos y su organización en una programación didáctica. Este bloque reúne contenidos que constituyen una introducción a la historia del arte como forma de conocimiento científico y prefiguran un marco flexible para configurar y secuenciar las actividades. Plantearse preguntas y planificar una indagación, obtener, seleccionar y organizar la información, analizarla e interpretarla y elaborar conclusiones y comunicirlas constituyen acciones metodológicas de gran valor para el desarrollo de la autonomía intelectual del alumnado. Otros contenidos se refieren al desarrollo de estrategias que potencien el aprendizaje cooperativo, la gestión de proyectos individuales y grupales y la autorregulación del proceso de aprendizaje. También se han incluido los contenidos referentes a la protección y conservación del patrimonio. Por lo tanto, los contenidos de este bloque son transversales respecto a los demás bloques y tienen un carácter de progreso cualitativo.

Los bloques del 2 al 7 se organizan en torno a periodos históricos, movimientos y estilos artísticos, que guardan relación entre sí y una secuencia que se aproxima al orden cronológico. Hay que tener en cuenta que estos periodos tienen distinta naturaleza y duración y las manifestaciones artísticas que engloban manifiestan asincronías, pues la periodización no deja de ser una construcción de la historiografía.

El conocimiento sobre los procesos de creación se fundamenta en el desarrollo de conceptos que ayudan a estructurar el conocimiento como el tiempo histórico, las nociones asociadas a él como sucesión, duración y simultaneidad, su periodización y su representación cronológica. Los cambios en el tiempo, manifestados en los hechos y procesos históricos constituye el eje sobre el que se articula la secuencia didáctica que debe permitir al alumnado elaborar explicaciones progresivamente más complejas. Otro aspecto que se destaca en los diversos bloques es el referido al uso de una variedad de fuentes y su interpretación crítica para adquirir una cierta perspectiva de la historia del arte. Además de las fuentes propias de la historia, en este caso cabe destacar en primer lugar las propias obras de arte que pueden conocerse mediante visitas a museos o a otros lugares donde poder apreciarlas, en segundo lugar las imágenes que las reproducen a las que se puede tener acceso a través de bancos de imágenes en la web, museos virtuales, por su representación en libros impresos, diapositivas, etc.; finalmente, existe una variedad de textos que resultan especialmente adecuados como manifiestos de movimientos artísticos, artículos de crítica artística, catálogos, biografías y correspondencia de artistas, etc.

Esta materia se configura también con la integración de una serie de elementos transversales que ayudan a fusionar el resto de elementos curriculares. Estos elementos relativos al ámbito de la comunicación, el uso de las TIC, la educación cívica y constitucional y el emprendimiento están integrados, a su vez, en el desarrollo de las competencias claves a cuyo desarrollo contribuye esta materia.

En lugar destacado está la contribución de la Historia del Arte a la competencia de conciencia y expresión culturales en tanto que promueve el conocimiento de diversas manifestaciones artísticas y el conocimiento de diferentes lenguajes artísticos. Estas manifestaciones constituyen parte de nuestra contemporaneidad, de nuestra forma de comprender el mundo. Así mismo, la Historia del arte indaga en el proceso creativo y en su conexión con el contexto social y las mentalidades. A ello añade la

perspectiva del cambio y su explicación. Esta comprensión es esencial para desarrollar el interés, el aprecio, el respeto y la valoración crítica de las obras artísticas que se manifiesta en la defensa del patrimonio histórico=artístico. Finalmente, este conocimiento favorece la participación del alumnado en las actividades culturales y su disfrute.

De modo complementario a lo anterior, también contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas al aportar una serie de conocimientos, hábitos de pensamiento, habilidades y actitudes necesarios para interpretar fenómenos sociales como es la producción artística. El estudio de la historia del arte y la metodología propuesta, dotan al alumnado de métodos, conocimientos, valores y criterios para la acción y la participación ciudadana crítica y responsable en diversos ámbitos, especialmente en lo que se refiere al aprecio y conservación del patrimonio artístico y el uso social de las obras de arte. La historia del arte, como manifestación de la diversidad socio=cultural está ligada al desarrollo de valores como la diversidad, el diálogo intercultural, el respeto y aprecio hacia manifestaciones artísticas alejadas en el tiempo y el espacio. El aprendizaje de la historia del arte permite adentrarse en el funcionamiento de la sociedad, en los cambios y las resistencias que estos pueden generar en este ámbito, en las posibilidades de la creatividad humana para responder a desafíos vitales.

Desde esta materia también se promueve el desarrollo de las competencias básicas en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico, el espíritu crítico, el razonamiento basado en evidencias. También en la medida que los avances científicos y tecnológicos son objeto de estudio en cuanto que son factores decisivos del proceso de creación artística y su función social.

La naturaleza de los aprendizajes de esta materia está muy vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas históricos, infografías, líneas de tiempo) presentados en diferentes formatos. Su uso como fuente de información promueve habilidades como la obtención de información relevante, interpretarla o reflexionar sobre su estructura. El análisis y comentario de obras de arte requiere la expresión a través de diversos tipos de textos ligada a la elaboración de conocimiento a través del diálogo, la comunicación de ideas y conclusiones en los que la organización coherente de la información, su adecuación a la situación comunicativa o el uso de un léxico adecuado es importante.

En esta línea, la competencia digital es reforzada en tanto que gran parte de la obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento sobre la historia del arte se hace a través de medios digitales, Internet y mediante las TIC. Su aprovechamiento en el aprendizaje requiere el manejo responsable de diversas herramientas y programas para obtener información, filtrarla de modo crítico, crear contenidos, compartirlos e interactuar en la Red a través de redes sociales y entornos virtuales de aprendizaje.

Esta materia ofrece muchas posibilidades para desarrollar la competencia para aprender a aprender pues potencia la reflexión sobre uno mismo como aprendiz, sobre las estrategias que más se ajustan a los requerimientos de la tarea y a su grado de destreza. Especialmente desde el bloque inicial se abordan aspectos que configuran esta competencia como el planteamiento de preguntas, hacer planes, obtener información y evaluarla. Asimismo, se promueve la confianza en sus posibilidades y la participación en situaciones de aprendizaje cooperativo.

Finalmente, contribuye a la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu de empresa al potenciar su progresiva autonomía en la toma de decisiones y planificación de actuaciones, en la resolución de problemas sobre esta temática y en potenciar su sentido crítico en la valoración de la obra de arte y sentido de la responsabilidad hacia su aprendizaje.

La selección de los diferentes tipos de contenidos organizados en bloques enfocados al desarrollo de las competencias básicas y la inclusión de elementos transversales tiene implicaciones en la metodología y en la evaluación. Así, para el aprendizaje de la Historia del Arte es necesario promover la participación del alumnado a través de la cooperación y el diálogo constante. Además al potenciar el aprendizaje basado en la indagación individual o colectiva se favorece dicha colaboración y la elaboración de proyectos individuales y grupales.

El aprendizaje competencial implica cambios profundos en los métodos que hoy predominan en las aulas en la enseñanza de esta materia. El planteamiento metodológico debe contribuir a que los alumnos movilicen sus recursos. Para ello es fundamental la elección de diferentes modelos didácticos que propongan diversos ambientes de aprendizaje motivadores y encaminados a llevar a cabo prácticas sociales que den sentido a dichos aprendizajes y comprometan al alumnado con su aprendizaje.

La naturaleza de esta materia permite abordar los aprendizajes a partir del planteamiento de proyectos de indagación colectiva, la resolución de problemas, el estudio en profundidad de obras, artistas o movimientos o el debate sobre el sentido del arte, su evolución o los procesos creativos. Todos estos enfoques favorecen un aprendizaje situado y el aprovechamiento de diversos contextos sociales que permiten integrar aprendizajes no formales y la colaboración con la comunidad educativa. Resulta especialmente relevante para esta materia la realización de visitas a museos, monumentos o a lugares donde el alumno pueda enfrentarse directamente a las creaciones artísticas y no limitarse solo al estudio de su reproducción gráfica.

La evaluación de los aprendizajes de carácter competencial sitúa en primer plano el uso de criterios. Estos aluden a diversas situaciones en las que el alumno ha de utilizar de manera integrada, mediante diversos procesos cognitivos y afectivos, sus conocimientos, habilidades y actitudes y el uso de diversos recursos en una serie de contextos=tipo, predominantemente académicos, personales, sociales e incluso profesionales, que el docente habrá de seleccionar y concretar en el aula. También su redacción aporta detalles sobre la naturaleza de ejecución (cómo, con qué, para qué, dónde, cuándo, etc.). Es importante recordar que los criterios están configurados como un referente del progreso de aprendizaje y para ello es importante considerar los correspondientes a la asignatura de Geografía e Historia en la ESO y a la materia de Historia del Mundo Contemporáneo. La complejidad del aprendizaje en Historia del Arte unido al enfoque competencial que se le da hace necesario ampliar la variedad de procedimientos e instrumentos de evaluación en combinación con los criterios de evaluación. El uso de rúbricas, portafolios, listas de comprobación, etc. proponen ir más allá de la diversidad de los exámenes e integrar la evaluación en el propio proceso de aprendizaje.

Finalmente, la conjunción de los elementos del currículo está pensado para atender a la diversidad en el aula de una manera inclusiva. Así, el currículo propone diversos tipos de contenidos destacando aquellos que favorecen el aprendizaje basado en el pensamiento, la selección de contenidos relevantes para entender los cambios en las manifestaciones artísticas en el tiempo y sus múltiples conexiones con otros ámbitos de la actividad humana. Los enfoques metodológicos propuestos favorecen la participación e implicación del alumnado. Dichos enfoques incluyen y dan coherencia al uso de múltiples recursos, desde libros hasta información presentada a través de diversos formatos y medios, las salidas para conocer de primera mano algunas obras de arte y a diferentes procedimientos que pueden favorecer distintos estilos de aprendizaje. Todo ello facilitará la atención a la diversidad en el aula, a la vez que dota al alumno de una forma general de actuar para aprender siguiendo una serie de pasos inspirados en la racionalidad científica. Finalmente, desde la evaluación también se favorece la atención a la diversidad a partir del hecho que los criterios adoptan una secuencia progresiva y diferenciada que permite identificar los aprendizajes básicos sobre los que construir los nuevos y que se proponen diversos instrumentos y procedimientos para evaluar los diferentes aprendizajes que nos aproximan a una evaluación auténtica.

2. Contenidos. Criterios de evaluación y relación con las Competencias Clave

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Historia del Arte. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para definir problemas y formular preguntas e hipótesis en torno a los cambios en el hecho artístico, su significado, los factores que intervienen en el proceso creativo y el significado histórico de las obras de arte. Aportación de soluciones originales a estas cuestiones. - Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre hechos y procesos propios de la historia del arte. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. - Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. - Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos artísticos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo, visitas a museos o Internet. - Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. - Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas relacionados con la historia del arte: biografías de artistas, etc. - Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información: esquemas, mapas conceptuales, tablas y líneas de tiempo. - Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos artísticos. - Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, líneas de tiempo, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. 	<p>BL1.1.. Planificar la realización de una indagación sobre la evolución en la historia del concepto de arte y de los objetos artísticos, mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y elaborar un plan ordenado y flexible de acciones, que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal de forma autónoma.</p>	CAA SIEE
	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar información relevante de acuerdo con unos objetivos previos sobre los factores de la producción artística a partir de diversas textos orales y escritos, continuos y discontinuos utilizados como fuentes por medio de búsquedas en bibliotecas; visitas a museos, monumentos y otros lugares de interés para el arte; sitios de Internet con especial atención a los museos y visitas virtuales y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencia y contexto de creación.</p>	CCL I CD CAA
	<p>BL1.3. Interpretar y analizar los datos, evidencias e información directamente de la obra de arte o presentados en forma de imágenes, gráficas, diagramas, tablas, mapas conceptuales o esquemas, y evitar juicios sobre el pasado en términos exclusivos de los valores del presente.</p>	CCL I CD CAA
	<p>BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p>	CCL I CAA
	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>	CCL I CD

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. - Habilidades de comunicación propias de su nivel. - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. - Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. - Diálogo igualitario. - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad. - Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. - Proceso estructurado de toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios de fin, de perspectiva y alternativo. - Sentido crítico y de la responsabilidad. 	<p>BL1.6. Argumentar la necesidad de conservación del patrimonio artístico y cultural y de conocer los criterios utilizados para su restauración aportando razones, hechos y evidencias sobre el valor social de las obras de arte, su consideración y conservación en la historia, el papel de la normativa legal, de las instituciones y de los mecenas y aplicar dicha argumentación a casos concretos de conservación o restauración que sean o hayan sido objeto de debate social.</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>BL1.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>SCS CAA</p>
	<p>BL1.8. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>BL1.9. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE</p>

Bloque 2: Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Grecia y la creación del lenguaje clásico. - Principales manifestaciones artísticas. Nociones de orden y canon. - Evolución del arte griego: El helenismo. - La visión del clasicismo en Roma. El uso de modelos griegos y la innovación romana. - El arte al servicio del poder: Arquitectura civil y religiosa, retrato, relieve histórico, pintura y mosaico. - El legado artístico de la Hispania romana. 	<p>BL2.1. Reconocer los cambios evolutivos en los conceptos básicos y los contenidos semánticos de la producción artística utilizando como modelo obras de las culturas griega y romana y aplicar dicho conocimiento a la selección, clasificación, análisis e interpretación de las obras de arte.</p>	CEC CAA
	<p>BL2.2. Reconocer los conceptos de orden y canon en las manifestaciones artísticas clásicas y en las posteriores, ejemplificar con obras de arte y otros documentos su evolución y comprobar la influencia formal y conceptual del arte griego en los movimientos artísticos posteriores.</p>	CEC
	<p>BL2.3. Comparar la producción artística de Grecia y Roma teniendo en cuenta el tipo de obras, técnicas, formas, y concepciones estéticas y explicar la correspondencia entre los cambios en la producción artística y el contexto histórico-cultural (función social del arte y relación entre clientes y artistas) a través de fuentes diversas.</p>	CEC

Bloque 3: El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La aportación del cristianismo a la arquitectura y la iconografía: edificaciones; pintura y mosaico; Bizancio. - Configuración y desarrollo del arte románico: el prerrománico en la Península Ibérica; iglesias y monasterios; la iconografía románica; escultura y pintura; el Camino de Santiago. - La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana: La catedral y la arquitectura civil; escultura; catedrales mediterráneas. La larga duración del gótico en la Península Ibérica. Nociones de asincronía y continuidad. - La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. 	<p>BL3.1. Identificar las continuidades y las novedades que se dan en el arte occidental entre los siglos. IV y XV (paleocristiano, bizantino, prerrománico, románico, gótico e hispanomusulmán) y establecer los elementos básicos de la evolución artística (las técnicas, las formas, los tipos de obras, la utilidad y el valor simbólico) mediante la comparación y análisis de obras y el uso de otras fuentes textuales.</p>	CSC CEC
	<p>BL3.2. Explicar las relaciones entre las formas características, las técnicas utilizadas y el lenguaje simbólico de las imágenes, y los espacios arquitectónicos del arte medieval occidental (románico y gótico) con su contexto histórico y cultural prestando especial atención a la producción en la Península Ibérica y destacar la función social del arte y las relaciones entre artistas y clientes utilizando diversas fuentes históricas.</p>	CSC CEC
	<p>BL3.3. Reconocer las innovaciones de la pintura del siglo XIV en el norte de Italia (Giotto) y la del siglo XV en Flandes (Van Eick, El Bosco, Van der Weyden) como resultado de las correspondientes tradiciones artísticas y como el anuncio de algunos rasgos de la pintura moderna mediante la comparación de la obra de estos artistas con la pintura gótica y argumentar el valor de dichas innovaciones en la historia del arte.</p>	CEC CAA

Bloque 4: El desarrollo y la evolución del arte europeo en el mundo moderno. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El Renacimiento: Origen y desarrollo del nuevo lenguaje artístico: proporción y armonía, perspectiva, referentes clásicos, humanismo; Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. - El Manierismo. 	<p>BL4.1. Explicar los cambios y continuidades que se dan en el lenguaje artístico desde el siglo XV hasta el XVIII y detectar las modificaciones que se introducen en este periodo en el concepto de arte, su finalidad y las formas artísticas mediante esquemas o sistemas gráficos que permitan representar estos procesos.</p>	CEC
<ul style="list-style-type: none"> - La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. - El Barroco: Unidad y diversidad; el lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico; el Urbanismo; iglesias y palacios. - El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. - El siglo XVIII: La pervivencia del Barroco; el refinamiento Rococó. - El desarrollo del mercado del arte: La obra como valor de intercambio; la posición social del artista; mecenas, anticuarios y coleccionistas. 	<p>BL4.2. Situar en su contexto histórico y social los estilos artísticos del periodo estudiado (renacentista, manierista, barroco y rococó), clasificar la producción artística a partir de sus características formales y el destino que se da a las obras de arte, y detectar la diversidad de resultados y las influencias cruzadas que se producen.</p>	CSC CEC
	<p>BL4.3. Destacar los cambios que se producen durante el periodo estudiado en la consideración social del arte y de los artistas y ejemplificarlos a través de la biografía de algunos artistas significativos teniendo en cuenta las modificaciones en el proceso creativo (el papel de los mecenas, el uso de conocimientos científicos y el trabajo intelectual) y la influencia en el desarrollo posterior de la actividad artística.</p>	CSC CEC

Bloque 5: El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El arte de la Ilustración a la revolución burguesa: La figura de Goya; Neoclasicismo y Romanticismo. - La Revolución industrial y el impacto en el arte: La evolución y renovación del lenguaje artístico; el realismo; el impresionismo; Rodin; el simbolismo: Los postimpresionistas y el germen de las vanguardias del siglo XX. - Los nuevos materiales en la arquitectura. El historicismo. El Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. - El papel de las academias y museos en la valoración de las obras de arte. El mercado del arte: salones, galerías privadas y marchantes. La consideración social del artista y su obra. 	<p>BL5.1. Representar la continuidad y las innovaciones en el lenguaje artístico que se dan en el siglo XIX mediante la elaboración de líneas de tiempo u otro sistema gráfico donde se representen su duración, el momento de la creación de las obras más significativas, su sincronía o su asincronía y su simultaneidad con hechos o procesos históricos significativo y detectar las modificaciones en los elementos que lo configuran (tema, volumen, composición utilidad, color, materiales ...), las influencias mutuas entre las tendencias artísticas del periodo y la relación con su contexto histórico.</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>BL5.2.. Argumentar el nuevo concepto de obra de arte surgido de la tensión entre tradición (concepto de obra de arte, convencionalismos expresivos) e innovación (nuevos materiales y usos, modificación del código lingüístico) y contrastar las razones, opiniones y creaciones de los partidarios de la tradición académica y las de los que defienden las novedades en el uso de materiales y formas de lenguaje artístico por medio del análisis de obras, textos y documentos significativos (epistolarios, manifiestos, críticas de arte, etc).</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>BL5.3. Explicar las transformaciones en la actividad creadora de los artistas y en los intereses de los clientes, que se producen por la aparición de un nuevo mercado del arte, los cambios en la consideración social del arte y de los artistas, su proceso de aprendizaje del oficio y ejemplificarlas haciendo referencia a obras de arte, datos biográficos y acontecimientos relevantes.</p>	<p>CSC CEC</p>

Bloque 6: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El fenómeno de las vanguardias: Fauvismo; Cubismo; Futurismo. - Los movimientos artísticos hasta la II Guerra mundial: Tendencias objetivas, subjetivas y utópicas. - Renovación del lenguaje arquitectónico: Los nuevos materiales, el funcionalismo. - Uso de estrategias para el debate. Elaboración de argumentos. Procedimientos de cita. Estrategias para la escucha activa. 	BL6.1. Ejemplificar la evolución del lenguaje artístico en la primera mitad del S. XX y su relación con el contexto histórico en que se produce y detectar las continuidades, las aportaciones relevantes de cada movimiento artístico de este periodo, sus formas de expresión más destacadas y las influencias que se dan entre ellos a partir del análisis de documentos y de la elaboración de líneas de tiempo que recojan la duración aproximada y de diagramas.	CSC CEC
	BL6.2. Debatar sobre las relaciones que existen entre la producción artística y el papel que se le asigna al arte en el modelo de sociedad que defienden los creadores o los clientes, mediante el análisis de algunas obras, biografías de artistas, manifiestos, textos teóricos y otros documentos relevantes y constatar su influencia en la evolución de la actividad artística.	CSC CEC
	BL6.3. Analizar las distintas tendencias y movimientos artísticos atendiendo a su concepción del arte (funcional, objetivo... o bien subjetivo, expresionista fantástico, etc.) y a sus formas de lenguaje (figuración, abstracción, etc.) a partir de documentos y textos históricos, ejemplos de obras de arte y plantillas que contengan criterios de clasificación.	CSC CAA CEC

Bloque 7: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - El Estilo Internacional en arquitectura y otras tendencias: High Tech, la arquitectura Posmoderna. - Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. - Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, carteles, cómic. - La combinación de lenguajes expresivos. - El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. - Arte y cultura visual de masas. 	BL7.1. Analizar las novedades que introducen los movimientos artísticos de la segunda mitad del siglo XX, las relaciones que tienen con las formas expresivas del periodo anterior y los nuevos usos a que se destinan las obras de arte y relacionar estos elementos entre sí y con su contexto histórico y cultural mediante la elaboración de un esquema gráfico a partir del análisis de obras de arte y documentos obtenidos en Internet.	CSC CEC
	BL7.2. Inferir los efectos que tienen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte a partir del estudio y análisis de de textos y obras de arte.	CSC CEC
	BL7.3. Identificar el lenguaje expresivo particular en los productos audiovisuales (cine, televisión, cómic, carteles...) y en algunos objetos de la vida cotidiana (ropa, útiles domésticos, mobiliario urbano ...) y ejemplificar a partir de casos concretos la aplicación de los lenguajes de las tendencias artísticas estudiadas.	CEC

COMPETENCIAS CLAVE (CC): Competencia comunicación lingüística (CCLI); Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología; Competencia aprender a aprender (CAA); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresión

3. Unidades Didácticas. Distribución temporal

UNIDADES DIDÁCTICAS.TÍTULO		SESIONES
1ª Eva lu aci ón	1. Teoría v función del arte	
	2. Arte griego	
	3. Arte romano	
	4. Arte islámico	
	5. Arte románico	
	6. Arte Gótico	
	Total	
2ª Eva lu aci ón	7. Renacimiento	
	8. Barroco	
	9. Neoclasicismo	
	10. Romanticismo	
	11. Gova	
	Total	
3ª Eva al.	12. Arquitectura del hierro	
	13. El modernismo	
	14. Arquitectura de vanguardia	
	15. Vanguardias artísticas. Fauvismo. Cubismo	
	Total	

7. GEOGRAFÍA – 2º BACHILLERATO

1. *Introducción*

La geografía como ciencia es el referente disciplinar de esta asignatura y posee un enorme potencial formativo, como lo demuestra su larga tradición curricular en las enseñanzas básicas. La geografía es una disciplina científica que tradicionalmente se ha definido por el estudio de la diferenciación del espacio terrestre, y de la interrelación entre el medio natural y la sociedad a la hora de configurar los espacios geográficos. Estos espacios se conciben como espacios complejos y globales, en los procesos que se incluyen el espacio físico, resultado de la dinámica que componen los elementos del ecosistema natural, y el espacio social, resultado de diferentes procesos y actuaciones humanas sobre el medio, que es modificado y configurado de acuerdo con los intereses de grupos sociales diversos.

La geografía, pues, se centra en el estudio de la localización, distribución espacial e interrelación de los diferentes elementos que caracterizan los lugares y los espacios geográficos desde la combinación de diversas escalas de magnitud de las sociedades que los habitan y su diversidad cultural, del uso que hacen de los recursos del medio natural y de la organización del territorio. La geografía ayuda a definir problemas, a seleccionar, organizar y relacionar información, a elaborar conocimientos y a plantear nuevas preguntas. Los estudiantes desarrollan su capacidad, por tanto, de comprender la importancia de la acción social y de sus consecuencias medioambientales en el marco de unas actitudes y valores que potencian la sensibilidad hacia el valor de los paisajes, el uso responsable de los recursos ambientales y la conservación del medio para conseguir un desarrollo sostenible y justo, así como la solidaridad ante problemas relacionados con un sistema territorial cada día más interdependiente y global. Otra contribución importante es la posibilidad de representar los elementos que configuran el espacio geográfico y sus interrelaciones a través de planos y mapas, que facilitan el razonamiento sobre los fenómenos geográficos y su problemática desde el ámbito local hasta el global.

Desde este planteamiento, la geografía como objeto de conocimiento aporta un rigor explicativo a la interpretación y comprensión del espacio geográfico, en este caso, español, y a las transformaciones que se suceden en él como consecuencia de la interrelación del medio natural y de las actuaciones humanas, no sólo desde una dimensión espacial, sino también temporal: la realidad es dinámica y evoluciona en el tiempo.

Esta materia considera España como un territorio, es decir, un espacio geográfico concreto, delimitado por unas fronteras y configurado por la acción humana, que responde a diversos intereses y proyectos sociales confrontados en los procesos históricos. España, como territorio, es un espacio complejo, lo que implica dificultades específicas para su aprendizaje. Para afrontar estas dificultades, la geografía como conocimiento escolar, contribuye decisivamente a la comprensión y explicación de los problemas sociales y medioambientales que preocupan a la sociedad. La geografía aporta, pues, los medios intelectuales para abordar estos problemas que se definen por su globalidad y favorece el desarrollo de un espíritu crítico y el cambio en las actitudes con respecto al medioambiente. De esta manera, contribuye a la participación ciudadana en la gestión del espacio geográfico de forma responsable y sostenible. Por eso, aprender a pensar geográficamente estos problemas es un componente importante de la formación de los ciudadanos en nuestra sociedad actual.

Los contenidos se han agrupado en seis bloques que permiten la identificación de los principales ámbitos que caracterizan la geografía. Por su parte, los criterios de evaluación correspondientes se han elaborado teniendo en cuenta que el aprendizaje es un proceso continuo y que es muy importante considerar la complementariedad entre los contenidos y criterios del resto de las materias del área de Geografía e Historia, tanto en la ESO como en Bachillerato a la hora de programar.

El bloque 1, “Contenidos comunes al conocimiento geográfico” incluye contenidos que han de estar presentes en todos los demás bloques y se centra en enfatizar la concepción de la geografía como un

modo de conocimiento que utiliza unas formas de razonar y operar. La reflexión y conciencia acerca de este proceso de elaboración de conocimiento forma parte del mismo. Para ello, es necesario establecer como contenido básicos aquellas acciones metodológicas que permiten al alumnado construir un conocimiento significativo (planteamiento y resolución de problemas, elaboración y verificación de hipótesis, obtención y procesamiento de la información procedente de fuentes diversas, análisis de los factores y construcción de explicaciones geográficas coherentes), así como determinadas técnicas de trabajo: análisis de documentos escritos, elaboración, lectura e interpretación de mapas de diverso tipo, de datos estadísticos, gráficas e imágenes

En el bloque 2, “España y sus singularidad geográfica”, se trata de presentar y razonar el espacio español con carácter introductorio. Por un lado, permite analizar los elementos físicos y humanos que confieren homogeneidad y diversidad al espacio geográfico español, y por otro, aborda el territorio español como el resultado de un proceso histórico reciente y no acabado, que ha configurado una organización territorial en municipios, provincias y Comunidades Autónomas, y que es percibido y valorado por las personas y los grupos sociales de modo muy diferente.

En el bloque 3 “la diversidad del medio físico” se pretende conceptualizar el medio físico como el resultado de la interacción de los elementos naturales, como el relieve, el clima, la hidrografía, los suelos y las formaciones vegetales. El medio geográfico, pues, debe considerarse como el resultado cambiante de esta dinámica en la que las actividades humanas influyen en el medio físico y, a la vez, son influidas por él. La diversidad de medios naturales que caracterizan al territorio español es la consecuencia lógica de las diferentes dinámicas existentes. En estas dinámicas, la acción humana puede ser decisiva, dando lugar a procesos de destrucción del medio físico que originan problemas medioambientales o a políticas de corte conservacionista y de uso más racional de los recursos naturales.

El bloque 4, “Actividades económicas y espacios geográficos” se centra en la comprensión y explicación de los espacios geográficos (agrarios, industriales, turísticos, etc.) y de la diversidad de sus paisajes, como consecuencia de los diferentes procesos de transformación relacionados con las actividades económicas, los modos de explotación y la utilización de los recursos. La propia heterogeneidad del medio físico provoca la desigual distribución de los recursos en el espacio y las diversas localizaciones de las actividades económicas. Todo ello ha dado lugar a una gran diversidad del espacio geográfico español y a una desigual localización de las actividades económicas que ayudan a explicar los desequilibrios territoriales.

El bloque 5, “La población, el sistema urbano y los desequilibrios territoriales” engloba otros factores que han intervenido en la formación de los desequilibrios territoriales, como son la población española y el proceso de urbanización, íntimamente relacionados con los procesos de industrialización, de terciarización y de creación de la red de transportes y comunicaciones. La existencia de estos desequilibrios territoriales puede verse afectada por las coyuntura económicas, por la aplicación de políticas de equilibrio interregional y por la posición relativa de España en la Unión Europea.

Finalmente, el bloque 6 “España en Europa y en el mundo” plantea la importancia de considerar el espacio geográfico español dentro de otras áreas geopolítica y socioeconómicas más amplias, como son el espacio europeo, sin olvidar el iberoamericano y el ámbito mediterráneo, todos ellos procesos en construcción.

Esta materia se construye sobre una serie de elementos transversales que están integrados en el desarrollo de competencias clave. Algunos de estos elementos transversales están recogidos en los mismos contenidos de los bloques como los referentes al desarrollo sostenible y al cuidado del medio ambiente, y la protección ante emergencias y catástrofes.

En primer lugar, es necesario destacar su contribución a las competencias sociales y cívicas ya que la geografía, dado su marcado carácter social, potencia conocimientos, destrezas y actitudes

imprescindibles para analizar e interpretar fenómenos medioambientales y problemas sociales en contextos cada vez complejos, desarrollar el pensamiento y las habilidades sociales, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia a través del ejercicio de los derechos y deberes democráticos. También desde el estudio de la dimensión espacial de los problemas sociales, se puede trabajar la transmisión y la puesta en práctica de valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Estos conocimientos y valores son la base para la participación ciudadana crítica y responsable en diversos ámbitos. Dicha participación se basa en el diálogo igualitario y el respeto de las diferencias entre grupos desde el referente de los derechos humanos.

Desde esta materia también se promueve el desarrollo de la competencia matemática –mediante la realización de cálculos matemáticos, la interpretación de datos estadísticos y su representación gráfica—y de las competencias en ciencia y tecnología –a través del desarrollo del pensamiento científico (método científico) y del conocimiento de medio natural y sus recursos. Todo ello es necesario para actuar responsablemente en la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible, así como ante emergencias y catástrofes relacionadas con situaciones extremas derivadas de las condiciones del medio natural.

la naturaleza de los aprendizajes de esta materia está vinculada al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística pues subraya la necesidad de comprender textos escritos y orales, continuos y discontinuos (mapas, tablas, gráficas, infografías) presentados en diferentes formatos y códigos y que requieren habilidades como extraer información relevante, interpretarla o reflexionar sobre su estructura. También requiere la expresión a través de diversos tipos de textos ligada a la comunicación de ideas y conclusiones en los que la organización coherente de la información, su adecuación a la situación comunicativa o al uso de un vocabulario adecuado son acciones muy importantes.

En este sentido, competencia digital se refuerza en tanto que gran parte de la obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento se hace a través de medios digitales, Internet y mediante herramientas informáticas entre las que destaca la cartografía digital y geolocalización. Su aprovechamiento en el aprendizaje requiere el manejo responsable de diversas herramientas y programas para obtener información, filtrarla de modo crítico, crear contenidos, compartirlos e interactuar en la red.

la competencia conciencia y expresiones culturales puede trabajarse a partir de la consideración de ciertos elementos humanos presentes en los paisajes geográficos, en tanto que elementos culturales que han de ser valorados y preservados como herencia cultural.

Esta materia ofrece muchas posibilidades para desarrollar la competencia para aprender a aprender pues potencia la reflexión sobre uno mismo como aprendiz, sobre las estrategias que más se ajustan a los requerimientos de la tarea y su grado de destreza. Sobre todo desde el bloque 1 se abordan aspectos que configuran esta competencia con la identificación y el planteamiento de problemas y retos, la formulación de preguntas, la gestión del propio proceso de aprendizaje, la obtención de información y su evaluación. Asimismo, se promueve la confianza en sus posibilidades y la participación en situaciones de aprendizaje cooperativo.

Finalmente, contribuye a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor al potenciar su progresiva autonomía en la planificación y realización de tareas y proyectos, en la cooperación y trabajo en equipo, en la toma de decisiones para resolver problemas de temática social, en el desarrollo de su pensamiento crítico y de su sentido de la responsabilidad.

La metodología ha de permitir el desarrollo de las competencias clave y ser coherente con la concepción de la geografía como forma de conocimiento y objeto de aprendizaje. En este sentido, la geografía permite plantear tareas de resolución de problemas sociales y medioambientales y favorece

la interacción de los alumnos con el medio en el que vive y con otras personas (aprendizaje, diálogo y cooperativo). La misma selección de los contenidos conlleva unas implicaciones metodológicas relacionadas con el planteamiento y resolución de problemas y el estudio de casos mediante la indagación, la colaboración y la diversificación de las estrategias, los recursos y las tareas. De esta manera, se facilitará la atención a la diversidad y permitirá al alumnado seguir aprendiendo a través de los principios inspirados en la racionalidad científica.

La evaluación es entendida como una acción metodológica imprescindible para la construcción del conocimiento. La evaluación de los aprendizajes de carácter competencial ponen en primer plano el uso de criterios de evaluación. Estos criterios se han graduado teniendo en cuenta que el aprendizaje es un proceso continuo a lo largo del curso, por lo que han de servir de guía del aprendizaje y ser lo bastante flexibles para poder ser útiles en los contextos reales que impone la diversidad del alumnado. Los criterios aluden a diversas situaciones en los que el alumnado ha de utilizar de manera integrada y mediante diversos procesos cognitivos y afectivos sus conocimientos, habilidades y actitudes y el uso de recursos y técnicas en una serie de contextos tipo, predominantemente académicos, pero también personales, sociales y profesionales que el docente habrá de seleccionar y concretar en el aula. Su redacción aporta detalles sobre la naturaleza de ejecución (cómo, con qué, para qué, dónde, cuándo, etc.) Es importante recordar que los criterios están configurados como un referente del progreso de aprendizaje y para ello es importante considerar los correspondientes a la asignatura de Geografía e Historia de la ESO.

La atención a la diversidad del alumnado se concentra a través del propio planteamiento metodológico, de la selección de los contenidos y del uso de materiales curriculares diversos (textos, imágenes, infografías, gráficas, tablas estadísticas, mapas y audiovisuales). La combinación de todo ello debe dar lugar a la diversificación de objetivos, actividades, tareas y formas de agrupamiento en el aula. A todo ello hay que añadir la utilización de diversos procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación que facilitan un ajuste continuo de la enseñanza al proceso de aprendizaje de modo que se garantice la adquisición de las competencias clave en un grado adecuado a su etapa.

2. Contenidos. Criterios de evaluación y relación con las Competencias Clave

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las diversas transformaciones sociales y procesos geográficos relevantes en el territorio español. - Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre hechos y procesos geográficos. - Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos geográficos significativos de España. - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. - Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. - Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. - Lectura e interpretación de diversos tipos de documentos cartográficos, como planos y mapas temáticos a distintas escalas (meteorológicos, coropletas, isocoropletas, de puntos, de flujo, etc.), de gráficas (lineales, barras, circulares, climogramas, hidrogramas, pirámides de población, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica (SIG). - Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. - Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas geográficos en el contexto del territorio español. - Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. - Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas geográficos en el contexto del territorio español. 	<p>BL1.1..Planificar la realización de una indagación para explicar los hechos y procesos geográficos que configuran el territorio español, definir problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer de forma autónoma un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la organización del tiempo necesario y del trabajo individual y grupal.</p>	CAA SIEE
	<p>BL1.2.Seleccionar y organizar la información sobre hechos y procesos geográficos en el territorio español de acuerdo con unos objetivos previo a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información y decidir si tales fuentes son adecuadas, fiables, suficientes y si poseen algún sesgo por su procedencias y contexto de creación.</p>	CAA CCL I SIEE
	<p>BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, diagramas, tablas, mapas temáticos, informes o síntesis de conclusiones, usar destrezas cartográficas, situar los hechos fundamentales en una perspectiva geográfica que combine varias escalas y reconocer la importancia de dicha perspectiva para dar sentido a los procesos geográficos.</p>	CAA CAC
	<p>BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p>	CCL I CAA

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, diagramas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coropletas) o gráficas a partir de datos estadísticos (barras, lineales, circulares, climogramas, hidrogramas, pirámides de población, etc.) - Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios, la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos. - Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. - Uso de entornos de aprendizaje colaborativo. Habilidades de comunicación propias de su nivel. - Asunción de diferentes roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir. - Diálogo igualitario. - Conocimiento e estructura y técnicas de aprendizaje cooperativo. - Imaginación y creatividad. - Autoconocimiento. Valoración de fortaleza y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. - Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. - Perseverancia, flexibilidad. - Proceso estructurado de toma de decisiones. - Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios^fin, de perspectiva alternativo. - Sentido crítico y de la responsabilidad. 	<p>BL1.6. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p>
	<p>BL1.7. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p>
	<p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CAA SIEE CSC</p>

Bloque 2: España y su singularidad geográfica. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La situación geográfica de España: localización y aspectos naturales, sociales y territoriales que le confieren unidad y diversidad internas. Un país de contrastes geográficos (físicos y sociales). - La organización territorial de España en Comunidades Autónomas como resultado de procesos y proyectos históricos contemporáneos. 	BL2.1. Analizar los elementos naturales, sociales y territoriales de España que le confieren unidad y argumentar su singularidad geográfica como un espacio de contrastes.	CSC
	BL2.2. Explicar la organización territorial española como resultado de un proceso histórico de cambios y continuidades, no acabado, mediante la comparación de mapas históricos y actuales, y analizar las actuaciones e intereses de los diferentes agentes sociales y políticos, para comprender la creación de sentimientos de pertenencia a un territorio concreto.	CSC

Bloque 3: La diversidad del medio físico. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La diversidad geomorfológica del relieve español. Los rasgos básicos del relieve. Localización de las principales unidades del relieve y accidentes geográficos. La evolución geológica del territorio español y su influencia en la formación de las diferentes unidades morfoestructurales. Identificación y rasgos básicos de las unidades del relieve peninsular e insular. Los riesgos relacionados con la tectónica: los terremotos. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características. - Los contrastes climáticos. los factores atmosféricos y geográficos, y los elementos del clima. Tipos de tiempo atmosférico en España. Dominios climáticos españoles: sus características y su problemática (temporales de lluvia y viento, inundaciones, sequías, las olas de frío y de calor, etc.). - La desigual distribución de las masas de agua en la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes y factores que los explican. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de recursos hídricos: problemas y políticas hídricas en España. - las formaciones vegetales en España. Distribución, factores geográficos y características de la vegetación. - La diversidad de los paisajes naturales españoles. - La influencia del medio físico en la actividad humana y los problemas medioambientales relacionados con las actuaciones humanas: de deforestación, de incendios, erosión y contaminación de los suelos, etc. Aprovechamiento sostenible del medio físico y valoración de los paisajes naturales. Políticas favorecedoras del patrimonio natural y conservación y mejora del medio natural. 	BL3.1. Analizar la distribución espacial y las características de los espacios naturales de España y ejemplificar la influencia de las condiciones naturales sobre las actuaciones humanas relativas a las redes de transporte, la producción de energía o a actividades económicas utilizando fuentes diversas.	CM CT CSC
	BL3.2. Comparar espacios geográficos españoles de diferente magnitud resultantes de la interrelación entre el medio y los grupos sociales y constatar su diversidad manifiesta en su variedad paisajística con la ayuda de la observación de imágenes, la interpretación de mapas temáticos y la organización de la información con diferentes tipos de gráficos.	CM CT CSC
	BL3.3. Evaluar los riesgos y los problemas que plantea el medio físico en España mediante el examen de la información que proporcionan los medios de comunicación y proponer medidas para evitar las actuaciones humanas que contribuyen a agravar dichos efectos.	CM CT CSC SIEE
	BL3.4. Analizar críticamente las actuaciones humanas que ocasionen el deterioro del medio natural a partir del análisis de ejemplos concretos y realizar propuestas que favorecen la gestión racional y el aprovechamiento sostenible de los recursos para valorar la importancia de conservar y proteger el patrimonio natural.	CM CT CSC SIEE

Bloque 4: Actividades económicas y espacios geográficos. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica y funcionamiento de los espacios geográficos. Procesos de transformación: crisis de la agricultura, industrialización, terciarización, etc. - El espacio rural y las actividades del sector primario. La progresiva disminución de la participación de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB y el fuerte descenso de la población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los espacios agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. 	<p>BL4.1. Explicar la localización de las actividades económicas en España en ámbitos de diferente magnitud haciendo referencia a factores ambientales y sociales y elaborar un mapa temático de dicha localización a partir de datos estadísticos.</p>	<p>CSC CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Las explotaciones agrarias y sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España y sus características. La situación española del sector en el contexto de la unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas; análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. - Las fuentes de energía y el espacio industrial. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica - Localización de los recursos naturales (fuentes de energía y materias primas) en España. Aportación al PIB de la industria y evolución de la población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. 	<p>BL4.2. Analizar la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos españoles de diferente orden de magnitud y de sus interconexiones, y ejemplificarlas teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes (redes de transporte e infraestructuras energéticas) y de información, el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.</p>	<p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial y perspectivas de futuro. - El sector servicios. La tercerización de la economía española: la creciente participación en el PIB y el aumento de la población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial: características y evolución. Los espacios turísticos: características, evolución, impactos socioeconómicos, medioambientales y paisajísticos, y política turística. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos. 	<p>BL4.3. Explicar la formación y transformación de los espacios económicos haciendo referencia a sus elementos característicos a partir de la observación de imágenes y paisajes y datos estadísticos y argumentar la importancia de la dimensión temporal para comprender su configuración actual.</p>	<p>CSC CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Las interrelaciones naturaleza^sociedad. Reflexión sobre las repercusiones sociales, ambientales y económicas de nuestro modelo de producción. - Toma de conciencia de la necesidad de un consumo sostenible. - Reconocimiento y aceptación de la responsabilidad personal en la gestión del espacio. Valoración del patrimonio geográfico y de la diversidad de los paisajes culturales (agrarios, industriales, etc.). 	<p>BL4.4. definir problemas sociales y medio ambientales relacionados con el actual sistema y modelo de desarrollo económico, y debatir propuestas de mejora a partir de ejemplos publicados en los medios de comunicación.</p>	<p>CM CT CSC SIEE</p>

Bloque 5: La población, el sistema urbano y los desequilibrios territoriales. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La población española. Fuentes para el estudio de la población: los censos, los padrones, el Instituto Nacional de Estadística. La desigual distribución territorial de la población. Evolución histórica de la población en España. - Movimientos naturales de población. La importancia de las migraciones. - Conformación del espacio demográfico actual. Crecimiento natural, movimientos migratorios y desigualdades espaciales. Estructura y problemática actual: proceso de envejecimiento, despoblación e extensas áreas rurales y repercusiones de las migraciones. Perspectivas de futuro de la población española y valenciana. - El espacio urbano. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología, funciones y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. la red urbana española y valenciana. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades y principales problemas urbanos: deterioro de los centros históricos y de los barrios marginales, aumento del tráfico, contaminación atmosférica y acústica, abastecimiento de las ciudades, aumento de los residuos urbanos y su eliminación, etc. - Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las políticas estatales de cohesión territorial para superar los desequilibrios regionales. 	BL5.1. Describir la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en España mediante la interpretación de mapas temáticos, de datos estadísticos y de imágenes aéreas, y relacionarla con diversos factores naturales y económicos y las dinámicas demográficas.	CSC CD
	BL5.2. Relacionar los factores que explican el modelo de crecimiento de la población con la estructura demográfica de España y de algunas Comunidades Autónomas, y explicar algunos problemas demográficos que se derivan de esta interrelación mediante el análisis de diferentes gráficas, datos estadísticos procedentes de fuentes demográficas y mapas.	CSC CAA
	BL5.3. Analizar la importancia de las ciudades en la organización del territorio español en diferentes escalas derivada de las funciones que desarrollan y reconocer dichas funciones mediante el examen de imágenes de paisajes urbanos, cartografía digital y planos sobre usos del suelo.	CSC
	BL5.4. Analizar algunos problemas relacionados con el proceso de expansión urbana a partir de información publicada por los medios de comunicación y estimar el grado de idoneidad de las políticas urbanísticas aplicadas para resolver dichos problemas.	CSC CAA SIEE
	BL5.5. Establecer la naturaleza, las causas y las consecuencias de los desequilibrios territoriales en España en diferentes escalas haciendo referencia a los procesos demográficos y socio^económicos, y debatir sobre algunas medidas de cohesión territorial y sus resultados basándose en datos obtenidos de informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.	CSC SIEE

Bloque 6: España en Europa y en el mundo. Curso 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	CC
<ul style="list-style-type: none"> - España en Europa. El proceso de construcción de la Unión Europea: estructura territorial y contrastes físicos y socio^económicos. - La posición española en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. - España en el mundo. Consecuencias de los procesos de la globalización. Desequilibrios territoriales a escala mundial. posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales. 	BL6.1. Comprobar cómo afecta la pertenencia de España a la unión europea y a otros espacios geopolíticos más amplios examinando aspectos relativos al intercambio de productos, bienes, servicios e información, al desplazamiento de las personas, y delimitar los problemas y desafíos resultantes de los conflictos de intereses de los estados miembros y cómo se afrontan desde la toma de decisiones políticas.	CSC

3. Unidades Didácticas. Distribución temporal

UNIDADES DIDÁCTICAS.TÍTULO		SESIONE
1ª Evaluación.	1. España. Diversidad Geomorfológica	14
	2. Diversidad climática	12
	3. Diversidad hídrica y biogeográfica	10
	4. Paisaje natural e interrelación naturaleza y sociedad	10
	Total	46
2ª Evaluación.	5. La España del sector primario	10
	6. Los espacios industriales	10
	7. Los espacios de servicios	10
	8. La población española	14
	Total	44
3ª Evaluación.	9. El espacio urbano	10
	10. La organización territorial y los desequilibrios regionales	12
	11. España en la Unión Europea	10
	12. España en el mundo	10
	Total	42

8. METODOLOGÍA

Para conseguir un mayor grado de eficacia, el proceso de enseñanza/aprendizaje cumplirá los siguientes requisitos:

- O Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- O Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Es decir, promover el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender, en consonancia con el nivel de esfuerzo y trabajo responsable que exige la Ley.
- O Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- O Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos.
- O Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.

En relación con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

a) Metodología activa

Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:

- O Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
- O Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

b) Motivación

Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas del alumnado y arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

c) Atención a la diversidad del alumnado

Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones. Lo desarrollaremos en un apartado específico.

d) Evaluación del proceso educativo

La evaluación analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

En lo relativo a recursos didácticos y organizativos y actividades de enseñanza y aprendizajes, nos remitimos a lo ya expuesto en la parte de la Educación Secundaria Obligatoria de esta programación.

El libro de texto es *Historia del Mundo Contemporáneo* de la editorial VicensOvives.

Las actividades complementarias están expresadas en la 2ª parte de la programación (LOE) dentro del apartado de Bachillerato.

9. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Es necesario establecer qué se va a evaluar, cómo y cuándo; evaluar el proceso y no sólo los resultados; proporcionar oportunidades de autoevaluación; realizar una evaluación inicial que oriente el proceso evaluativo.

La evaluación ha de ser esencialmente continua y formativa, es decir, estará inmersa en el proceso de enseñanza/aprendizaje, con el objeto de detectar las dificultades generalizadas del aprendizaje (referidas tanto a aspectos básicos e instrumentales del currículo, como en los hábitos de trabajo y estudio) en el momento en que se produzcan, averiguar las causas y, en consecuencia, adaptar las actividades según convenga.

Contemplaremos los siguientes momentos:

- O **Evaluación inicial.** Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.
- O **Evaluación formativa.** Concede importancia a la evolución a lo largo del proceso, confirmando una visión de las dificultades y progresos de cada caso.
- O **Evaluación sumativa.** Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada período formativo y la consecución de los objetivos.

A través de los criterios de evaluación se mide el grado de aprendizaje del alumno/a y la medida en que va alcanzando los objetivos fijados en el proceso de enseñanza /aprendizaje. Los criterios de evaluación de cada materia aparecen enumerados en el apartado 4 de esta parte de la Programación, en relación a los contenidos y las competencias clave.

9.1. Criterios de calificación

Para **todas las materias de Bachillerato**, los criterios de calificación serán:

- O El 80% de la nota de cada evaluación procederá de la prueba o pruebas escritas que se realizarán de la materia dada en esa evaluación. En esta prueba se valorarán los contenidos y procedimientos propios de la materia haciendo hincapié en la corrección de los contenidos expuestos y la correcta redacción y ortografía.

No todas las pruebas escritas tendrán la misma valoración porcentual, ya que en cada una de las evaluaciones se realizará, al menos, una prueba global sobre cada uno de los tres bloques temáticos.

Por otro lado, en este apartado se añade que:

x Se podrá descontar, hasta un máximo de un punto, por faltas de ortografía. A partir de la tercera falta ortográfica.

x A partir de 4,00 se podrá realizar media aritmética con otros exámenes. En caso contrario, el contenido del examen debe ser recuperado en otra prueba.

x Los apartados de contenidos conceptuales de las evaluaciones primera y segunda de segundo de Bachillerato se podrán recuperar mediante prueba escrita, en día propuesto por el docente titular de la asignatura.

x No se repetirá ninguna prueba de evaluación en caso de inasistencia el alumnado. Los contenidos de dicha prueba se acumularán en las sucesivas pruebas. A criterio del docente titular de la asignatura competente, junto al resto del departamento, podrá valorar la indisponibilidad del alumnado y repetir la prueba escrita como media excepcional y valorando el contexto de la situación particular creada.

- O El 20% restante de la nota de la evaluación procederá de las actitudes y los trabajos o actividades. En este sentido se valorará positivamente la asistencia y puntualidad, el respeto hacia los compañeros y compañeras y hacia el profesorado, la atención y no interrupción de las explicaciones y el normal desarrollo de las clases, el interés y esfuerzo en la superación de dificultades, la participación y motivación en las actividades, la puntualidad en la entrega de los trabajos y la corrección de los mismos.

La obtención de una valoración inferior a 5 en este apartado supone la imposibilidad de obtener una valoración positiva en cualquiera de las tres evaluaciones.

Si un alumno o alumna suspende una evaluación podrá recuperarla mediante un examen del que será informado por el profesor que imparte la materia.

El modelo de examen en las materias de 2º de Bachillerato se asemejará al de la PAU.

Si un alumno o alumna suspende una evaluación podrá recuperarla mediante un examen del que será informado por el profesor que imparte la materia.

Para aquellos alumnos que no superen la asignatura en la evaluación final, habrá una evaluación extraordinaria. La calificación se obtendrá esencialmente con la nota obtenida en un examen planteado sobre contenidos mínimos de la asignatura, aunque sin prescindir de las diferentes variables de calificación obtenidas a lo largo del curso.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO.

Al igual que en etapas educativas anteriores, en el Bachillerato los alumnos presentan diferentes niveles de aprendizaje en relación con la etapa de Educación Secundaria Obligatoria; además, presentan también necesidades educativas aquellos alumnos que por sus características físicas, sensoriales u otras, no pueden seguir de la misma forma el currículo de la etapa, (minusvalías motóricas, sensoriales, etc.). Sin embargo, el tratamiento que se concede a la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato presenta unas características diferentes que el concedido en la Educación Secundaria Obligatoria. De esta forma, en este nivel educativo diversidad hace referencia a la necesidad de ser atendidas desde adaptaciones de acceso, a medidas concretas de refuerzo e individualización, o adaptación de materiales de trabajo; sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

Puede ser necesario que, para el desarrollo adecuado de determinados alumnos y alumnas, se diseñen medidas específicas:

- O Refuerzos en aspectos puntuales de nuestra asignatura donde determinado alumnado pueda encontrar mayores dificultades de las habituales en su aprendizaje.
- O Ampliaciones de algunos contenidos o temas para ciertos alumnos que lo requieren.

En el caso de necesidades educativas especiales (deficiencias visuales, sordera, minusvalías motoras...) pueden ser necesarias adecuaciones que tienden a compensar dificultades para **acceder** al currículo. Éstas pueden ser de distintos tipos:

- O **Elementos espaciales:** modificaciones arquitectónicas del Centro y del aula: sonorización, rampa, etc. Del mobiliario: mesas adaptadas. Situar a los alumnos con problemas de visión o audición en las primeras filas.
- O **Elementos materiales y recursos didácticos:** adecuación de materiales escritos y audiovisuales para alumnos con deficiencias sensoriales y motrices. Dotación de materiales específicos para este tipo de alumnos: ordenadores, etc.
- O **Elementos para la comunicación:** utilización de sistemas y códigos distintos o complementarios al lenguaje del aula. Modificar la actitud comunicativa del profesorado ante ciertos alumnos con necesidades educativas especiales, por ejemplo ante sordos que realizan lectura labial. Utilización de materiales especiales: ordenador, amplificadores, etc.

11. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales que se recogen en la programación de aula trascienden a los niveles educativos y las áreas curriculares e impregnan el proceso educativo, pues abordan saberes que tienen presencia en todos los ámbitos del aprendizaje.

Los elementos transversales del currículo son los siguientes:

a) La comprensión lectora

b) La expresión oral y escrita

Desde el Departamento de Geografía e Historia nos planteamos introducir lecturas voluntarias para algunos niveles, que podrán irse ampliando y revisando en próximos cursos. El objetivo general de fomento de la lectura, se concreta en otros objetivos específicos que son:

- Mejorar la comprensión y expresión escrita y oral.
- Percibir la lectura como una actividad de disfrute, enriquecimiento personal y motivadora hacia la materia.
- Promover actitudes reflexivas y críticas.

c) El tratamiento de las tecnologías de la Información y la Comunicación

Somos conscientes de la importancia de que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) sean parte intrínseca del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que éste no se puede mantener al margen del avance y progreso que las TIC suponen.

La sociedad actual y futura y las instituciones educativas demandan este uso, a través de varios ejes:

- La inclusión, en el currículo de las competencias básicas que son los aprendizajes que debe haber desarrollado el alumnado al finalizar la enseñanza obligatoria para lograr su realización personal, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Una de ellas es la competencia en el tratamiento de la información y **competencia digital**, cuyo desarrollo (como el resto de competencias) ha de realizarse desde todas las áreas.
- Los medios informáticos e internet son una **herramienta** esencial, no sólo en la búsqueda de información necesaria para el aprendizaje de la materia de Historia, sino también para la elaboración de síntesis y trabajos en un formato digital.
- Este formato digital favorece la **sostenibilidad** de recursos en los centros educativos (ahorro de papel, tinta...) como contribución a una sociedad y a un mundo que necesariamente debe ser sostenible.

Desde el Departamento de Geografía e Historia proponemos algunas actuaciones:

- Uso de instalaciones del centro que disponen de medios informáticos (aula de informática, pizarra digital, proyectores audiovisuales...)
- Entrega de trabajos, por parte del alumnado, en formato digital. Y proyección, por parte del profesorado, de materiales.
- Formación del profesorado en este tipo de materiales y herramientas: plataformas digitales, Blogs, etc.

d) El espíritu emprendedor

Persigue el desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

e) La educación cívica y constitucional

Dentro de este ámbito existen algunas cuestiones con las que la programación educativa ha de ser especialmente sensible:

- La atención a las personas con discapacidad. La escuela debe ofrecerles una educación de calidad, garantizando la equidad y la inclusión para que se encuentren en igualdad de oportunidades con el resto de los alumnos.
- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género.
- El tratamiento de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- La educación en valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, paz, democracia, respeto a los derechos humanos y rechazo a la violencia.

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

La evaluación es algo más que evaluar los aprendizajes de los alumnos, siendo también necesario evaluar el proceso de enseñanza, como mediador entre el conocimiento y los alumnos y es, igualmente, evaluar la adecuación del funcionamiento del centro educativo a los objetivos que se plantean.

La evaluación de la presente programación deberá tener en cuenta tres aspectos esenciales:

- 1º. El grado de cumplimiento de los objetivos planteados.
- 2º. Si la metodología ha sido la adecuada para el desarrollo de los contenidos propuestos.
- 3º. Si los criterios de evaluación y calificación han sido acordes con el planteamiento general de la programación.

Al final de cada una de las evaluaciones y en razón de las calificaciones del grupo, determinaremos la coherencia o no del método empleado y las posibles soluciones o adaptaciones a considerar.

Hemos de tener presente que, en la realidad educativa, los niveles de aprendizaje, motivación y esfuerzo del alumnado son siempre variables, aun partiendo de un mismo contexto sociocultural. Por eso la programación ha de ser flexible y estar abierta a posibles modificaciones en aras a mejorar la práctica docente.

Para hacer una valoración objetiva de los aspectos educativos de la PDA es necesario sistematizar los procesos de reflexión y de corrección. Es imprescindible recoger datos con rigor para facilitar el análisis de los resultados del proceso y la toma de decisiones que permitan mejorar la enseñanza. Esta tabla proporciona un sencillo modelo que puede servir para tal fin.

UNIDAD	AJUSTE DE LA PDA	CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS	CAUSAS POSIBLES	DECISIONES

A partir de las decisiones que se adopten, el equipo pedagógico tendrá que revisar las Programaciones didácticas para reajustarlas a la realidad de los alumnos. Desde el punto de vista organizativo, es aconsejable realizar también una reflexión sobre los recursos que ofrece el centro, la coordinación entre los diferentes agentes y la manera en que fluye la información entre los diferentes grupos. La siguiente tabla resume algunos de estos puntos clave.

ELEMENTOS PARA LA REFLEXIÓN	EN POSITIVO	PARA MEJORAR	CAUSAS POSIBLES	DECISIONES
Organización y gestión de los espacios, tiempos y recursos.				
Coordinación entre diferentes órganos y personas del centro.				
Flujos de información con el alumnado y las familias.				
Adecuación de las PDA a la gestión del proceso educativo.				

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	CURS	TRIMESTRE
Visita al Marq en Alicante. Exposición temporal	2º Bach (Hª Arte)	1er trimestre
Visita al Museo de la Ilustración de Valencia	1º y 2º Bach	2º trimestre
Recorrido artístico por Alicante	2º Bach (Hª Arte)	2º trimestre
Visita a la Bolsa de Madrid	1º Bach.	2º trimestre
Visita cultural a Granada	2º Bach. (Hª Arte)	